


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 21.08.2022.
Председатель педагогического совета
 О.В. Панфилова



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А.Шевчук
Приказ № 21/г от 21.08.2022.

Рабочая программа
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с задержкой психического развития
Четвертый и пятый год обучения (5-7 лет)

составитель программы:

воспитатель Кротова Светлана Алексеевна

г. Калининград

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела Программы	Страницы
I. Целевой раздел	3-6
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4-6
1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы (планируемые результаты)	6
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	6-24
2.1. Условия реализации работы Программы	6-8
2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	8-24
III. Организационный раздел	24-27
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	24-25
3.2. Специальная и методическая литература	25-27

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей (далее – Программа) разработана для коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (далее – ЗПР) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).

Программа составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) на основе «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» / Под ред. Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А. Программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность.

Программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка.

В программе учтены разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Данная программа обеспечивает создание оптимальных условий для

- развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательной сфер у детей с ЗПР;
- развития позитивных качеств личности;

- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;

- формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Реализация данной программы позволит создать оптимальные условия для повышения эффективности образовательной работы и коррекционно-развивающего воздействия учителя-дефектолога, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии.

Это достигается за счет всего комплекса коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с учетом особенностей психофизического развития детей с ЗПР данного возраста.

Нормативный срок освоения Программы – 2 года.

1.2. Цели и задачи Программы

Основная **цель** рабочей программы – повышение социального статуса воспитанника, формирование у детей целостной картины мира в соответствии с программным содержанием, всестороннее развитие и коррекция психических процессов и речи, развитие положительных личностных качеств с учетом способностей и возможностей детей с ЗПР.

Задачи:

1. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы учителя-дефектолога в соответствии с программным содержанием.
3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
4. Обеспечение условия для социализации детей.
5. Обеспечение информированности родителей по проблеме преодоления ЗПР у детей, оптимального включения семьи в коррекционно-педагогический процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов ДООУ (учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателей), а также при участии родителей в реализации программных требований.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, в основу Программы положены и *основные общедидактические принципы*:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДООУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей воспитанников.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет

обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДООУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками Программы (планируемые результаты)

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих вторичный, социальный характер, что позволит сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в общеобразовательной или специальной (коррекционной) школе.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР:

- освоение воспитанниками с ЗПР адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- повышение познавательной активности;
- улучшение показателей развития психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- овладение умениями самоконтроля, умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время;
- снижение дезадаптивных форм поведения;
- улучшение показателей смысловой памяти, произвольного владения речью, то есть обучение приемам логического запоминания;
- освоение навыков в самостоятельности принятия решения, отстаивание своих жизненных позиций.

II. Содержательный раздел

2.1. Условия реализации работы Программы

Программа состоит из трех блоков: диагностического, образовательного и коррекционно-развивающего.

Основным содержанием *диагностического блока* является выявление актуального уровня развития представлений и зоны ближайшего развития ребенка, проектирование и прогнозирование развития на текущий год.

Содержание *образовательного блока* направлено на социально-коммуникативное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Задачи перераспределяются между педагогами, непосредственно работающими с детьми.

Познавательное развитие реализуется через задачи развития познавательной мотивации и любознательности; формирования познавательных действий; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Региональный компонент изучается при рассмотрении следующих лексических тем: «Наш город», «Детский сад», «Растения», «Городские птицы», «Праздники», «Дикие и домашние животные».

Речевое развитие реализуется через задачи обогащения пассивного и активного словаря; развития связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие реализуется посредством развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие реализуется посредством развития у детей мелкой моторики обеих рук, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Основным содержанием *коррекционно-развивающего блока* является:

- развитие/коррекция познавательной мотивации деятельности, формирование способности к саморегуляции и эффективной самооценки собственной деятельности;

- преодоление недостатков компонентов познавательной и коммуникативной деятельности, развитие (коррекция) простых модально-специфических функций и высших психических процессов.

Задачи коррекционно-развивающего блока планируются с учетом специфики психического развития детей с ЗПР как особой группы дизонтогенеза, возраста детей и результатов диагностического изучения психологического развития воспитанников.

2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

Результаты освоения образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

- совершенствуется общая ручная моторика;
- развивается зрительно-двигательная координация;
- формируются предпосылки произвольного внимания и саморегуляции деятельности;
- активизируется познавательная активность и любознательность;
- развиваются сферы образов – представлений;
- совершенствуются наглядные формы мышления, развиваются предпосылки словесно-логического мышления;
- развиваются коммуникативные умения;
- развиваются пространственные представления, представления о временных отрезках;
- знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия.
- создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги по рисунку и словесной инструкции;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания;
- правильно пользоваться ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги;
- исполняет сольно и в коллективе на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Понедельник
Время занятий	9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет, рисование)

Месяц, неделя	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание работы
<u>Сентябрь</u> , 1 неделя	Я, мои игрушки и игры. Моё веселое лето	3	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, полянки, летний луг, поездки на море. Развивать творческую активность.
2 неделя	Мои друзья		«Чебурашка». Учить детей создавать в рисунке образ сказочного героя: передавать форму тела, головы и других характерных особенностей. Учить рисовать контур простым карандашом.

3 неделя	Наши любимые игрушки		Рисуем любимую игрушку. Развиваем творчество и фантазию детей. Учим анализировать и оценивать свои работы.
<u>Сентябрь,</u> 4 неделя	Я и моя семья. Вкусные дары осени на нашем столе	3	Вызвать интерес к рисованию, увлекательной беседой о дарах осени. Изображаем овощи и фрукты на наших столах. Отрабатывать умение рисовать предметы круглой и овальной форм.
<u>Октябрь,</u> 1 неделя	Осенняя фантазия		Знакомство с акварелью. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуется на палитре. Фантазируем на осеннюю тему (цветы, колоски, кустики)
2 неделя	В нашем саду созрели яблоки		Учить детей рассовать развесистые деревья. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.
<u>Октябрь,</u> 3 неделя	Я и мой дом. Осенняя береза	3	Учим рисовать березу после наблюдения её на участке детского сада. Уточняем представление об основных частях дерева (ствол и его цвет, ветки и их расположение, листья). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
4 неделя	Ветка ели		Рисование с натуры. Учить передавать форму ветки ели нетрадиционным способом рисования (жесткой кистью) или восковыми мелками по выбору детей.
<u>Ноябрь,</u> 1 неделя	Грибное царство		Рисуем разные грибы, которые растут в наших лесах (белый, лисичка, опёнок и др.), после предварительной беседы. Развиваем чувство цвета при подборе на палитре. Развиваем воображение.
<u>Ноябрь,</u>	Я в детском саду.	3	Наш участок осенью. Рисование лиственных деревьев по представлению с

2 неделя	Осенья пора на нашем участке		<p>передачей характерных особенностей строения ствола и коры, цвет листвы на клёне и особенности строения листьев (оранжевый, красный, желтый цвета). Знакомство с городецкой росписью. Путешествие в город Городец. Знакомство с изделиями городецкой росписи (подносы, доски, ситейники и др.). Элементы росписи на полосе бумаги тонированной в желтый цвет.</p> <p>Витрина магазина. Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.</p>
3 неделя	Искусство городецкой росписи		
4 неделя	Жила-была конфета		
<u>Декабрь,</u> 1 неделя	Мир взрослых и сверстников. «Весело качусь я под гору в сугроб...»	3	
2 неделя	Весёлый клоун		<p>Развитие композиционных умений, рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Рисуем человека в движение, передача точности пропорций тела (голова, рук, ног и др.).</p> <p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p> <p>Рисование выразительных образов снеговиков из кругов разной величины, декоративное оформление.</p>
3 неделя	Снеговики в шапочках и шарфиках		
<u>Декабрь,</u> 4 неделя	Мир животных. Домашние животные	5	<p>Котёнок. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p> <p>Зайчик. Учить детей выразительно передавать в рисунке образы разных животных (по выбору). Закреплять умение рисовать карандашами, рисовать контур простым карандашом и закрашивать изображение, не выходя за контур. Раз-</p>
5 неделя	Дикие животные		

<p><u>Январь,</u> 2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>Зимующие птицы</p> <p>Рисование животных по прочитанной сказке «Три медведя».</p> <p>Рисование по замыслу</p>		<p>витие воображения детей.</p> <p>Снегирь. Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Учить детей рисовать птицу, передавая её форму строение, особенности окраски.</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы рисования. Учить рассказывать о своих работах. Развивать воображение.</p>
<p><u>Февраль,</u> 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p>	<p>Мир растений.</p> <p>Ели большие и маленькие</p> <p>Комнатное растение</p> <p>Сказочный цветок</p>	<p>4</p>	<p>Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и далеких деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p> <p>Комнатное растение с натуры. Учить детей передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, листьев, их цвет, расположение стеблей. Напоминаем о правилах работы с акварельными красками, учим способам работы с ними.</p> <p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Закрепляем знания детей о городецкой росписи, и её элементах. Развиваем художественный вкус, учить приемам городецкой роспи-</p>

4 неделя	Нежные подснежники		<p>си, закреплять умение рисовать кистью и красками. (бутоны, листья, цветы).</p> <p>Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать технику рисования, стараясь передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
<u>Март,</u> 1 неделя	Мир природных материалов. Превращения камешков	2	<p>Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение.</p>
2 неделя	По морям и волнам		<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию песчаного берега, каменистого берега, по выбору детей.</p>
<u>Март,</u> 3 неделя	Моя страна. Мамин праздник	3	<p>Милой мамочки портрет. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>
4 неделя	Дома на нашей улице		<p>Уточнить представление детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знания о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему лис-</p>

5 неделя	Нарисуй, что было интересного в детском саду.		ту, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность и активность. Рисование по желанию. Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять разные техники рисования.
<u>Апрель,</u> 1 неделя	Космический мир. Погода и природа. Космический мир.	2	Учить детей выполнять рисунок на заданную тему. Развивать умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать световую гамму, рисуя космос, звезды. Летящую ракету.
2 неделя	Пришла весна, прилетели птицы.		Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы различные материалы. Развивать эстетическое восприятие.
<u>Апрель,</u> 3 неделя	Мир профессий. Профессии на транспорте.	2	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.
4 неделя	«Все профессии нужны, все профессии важны...»		По замыслу. Учить детей намечать содержание работы, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности, используя известные приёмы рисования. Развивать самостоятельность.
<u>Май,</u> 2 неделя	Мир цвета и звуков.	2	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными материалами.

3 неделя	Весеннее небо Солнечный цвет		Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Рисование - экспериментирование. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
<u>Май</u> , 4 неделя	Мир техники. Рисуем бытовую технику.	1	По замыслу. Учить детей намечать содержание работы, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности, используя известные приёмы рисования. Развивать самостоятельность.
Итого			36

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (Лепка, аппликация)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18/18
1-е полугодие	9/9
2-е полугодие	9/9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	среда
Время занятий	9.00

Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450/450
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог	Диагностические методики

**Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности старший дошкольный возраст
(с 5 до 7 лет, лепка, аппликация)**

Месяц, неделя	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание работы
<u>Сентябрь</u> , 1 неделя	Я, мои игрушки и игры. Лепка	3	<u>Вылепи, какие хочешь овощи для игры в «магазин».</u> Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурцы, помидоры). Учить сопоставлять их форму с геометрической, находить сходства и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
2 неделя	Аппликация		<u>Наши любимые игрушки.</u> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой, овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.
3 неделя	Лепка		<u>Косматый мишка.</u> По мотивам богородской игрушки. Знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
<u>Сентябрь</u> ,	Я и моя семья.	3	<u>Цветные ладошки.</u> Аппликация силуэт-

<p>4 неделя</p> <p><u>Октябрь,</u> 1 неделя</p> <p>2 неделя</p>	<p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p>	<p>3</p>	<p>ная с элементами рисования. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.</p> <p><u>Весёлые человечки.</u> Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра путём надрезания стеклой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепкой фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.</p> <p><u>Листочки на окошке</u> (витраж). Симметричная. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний.</p>
<p><u>Октябрь,</u> 3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>Я и мой дом.</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p>	<p>3</p>	<p><u>Наш пруд.</u> Сюжетная коллективная. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительных образов. Развитие чувство формы и пропорций.</p> <p><u>Осенние картины.</u> Аппликация из осенних листьев. Учить детей создавать сю-</p>

<p>Ноябрь, 1 неделя</p>	<p>Лепка</p>		<p>жетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять её красоту. <u>«Ничего себе картина, ничего себе жара!»</u> Рельефная лепка по содержанию небылицы. Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.</p>
<p>Ноябрь, 2 неделя</p>	<p>Я в детском саду. Аппликация</p>	<p>3</p>	<p><u>Машины на улицах города.</u> Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приёмы аккуратного наклеивания. Учить создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение.</p> <p><u>Вылепи свою любимую игрушку.</u> Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать у детей стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p><u>Дома на нашей улице.</u> Учить детей передавать в аппликации образ улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной форме и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой, аккуратного</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Лепка</p>		
<p>4 неделя</p>	<p>Аппликация</p>		

			пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.
<u>Декабрь,</u> 1 неделя	Мир взрослых и сверстников. Лепка	3	<u>Зимние забавы.</u> Сюжетная. Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндров. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение.
2 неделя	Аппликация		<u>Наша ферма.</u> Аппликация из геометрических фигур разной величины. Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева).
3 неделя	Лепка		<u>На арене цирка.</u> Коллективная. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндров. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер.
<u>Декабрь,</u>	Мир животных.	5	<u>Снегири и яблоки.</u> Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. Пока-

4 неделя	Аппликация		зять возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах создания пластических образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве.
5 неделя	Лепка		<u>Собака со щенком.</u> Сюжетная. Учить создавать несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, его частей и пропорций. Развивать глазомер.
<u>Январь,</u> 2 неделя	Аппликация		<u>Кошки на окошке.</u> Силуэтная аппликация. Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошки из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; А занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу. Формировать композиционные умения.
3 неделя	Лепка		<u>Снежный кролик.</u> Лепка из солёного теста. Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство

4 неделя	Аппликация		<p>формы и пропорций.</p> <p><u>Лошадки (веселая карусель).</u> Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки, из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру. Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и световыми сочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создание образов.</p>
<p><u>Февраль,</u> 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p>	<p>Мир растений. Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p>	4	<p><u>Солнышко, покажись!</u> Учить детей солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувства ритма и композиции.</p> <p><u>Красивые цветы.</u> Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение, творчество детей.</p> <p><u>По замыслу.</u> Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.</p>

4 неделя	Аппликация		<u>Весенний букет.</u> Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиционных решений.
<u>Март,</u> 1 неделя	Мир природных материалов. Лепка	2	<u>Кружка для мамы из солёного теста.</u> Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с названием предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.
2 неделя	Аппликация		<u>«По морям, по волнам...».</u> Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: построение аппликационной композиции на протонированном фоне; оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.
<u>Март,</u> 3 неделя	Моя страна. Лепка	3	<u>Весенний ковер.</u> Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутов, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.
4 неделя	Аппликация		<u>Наш город.</u> Учить детей передавать в аппликации образ родного города. Упражнять в вырезании симметричных

5 неделя	Лепка		<p>предметов из бумаги, сложенной несколько раз. Развивать умение создавать сюжетную композицию.</p> <p><u>Водоноски у колодца.</u> Знакомство с дымковскими игрушками. Рассмотрение образцов изображения игрушек «Барышня», «Водоноска». Образцы с элементами росписи. Лепка женской фигуры на основе юбки-колокола (полого конуса).</p>
<u>Апрель,</u> 1 неделя	Космический мир. Погода и природа. Лепка	2	<p><u>Топают по острову слоны и носороги.</u> Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).</p>
2 неделя	Аппликация		<p><u>Нежные подснежники.</u> Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).</p>
<u>Апрель,</u> 3 неделя	Мир профессий. Лепка	2	<p><u>Кем быть?</u> (коллективная работа). Учить детей передавать в лепке представления о труде взрослых, изображая фигуру человека в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Развивать воображение.</p>
4 неделя	Аппликация		<p><u>Дорожное движение.</u> Учить передавать форму и расположение частей машины. Закреплять знание приёмов вырезания. Развивать умение создавать коллективную композицию.</p>
<u>Май,</u> 2 неделя	Мир цвета и звуков. Аппликация	2	<p><u>Цветы луговые.</u> Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).</p>
3 неделя	Лепка		<p><u>Мы на луг ходили, мы лужок лепили.</u> Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особен-</p>

			ностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.
<u>Май</u> , 4 неделя	Мир техники. Аппликация	1	<u>По замыслу.</u> Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражняться в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение. Развивать эстетические чувства.
Итого			36

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, приспособленной для реализации Программы (участок), материалов, оборудования, инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию образовательной Программы и учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе водой и песком);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность использования различных составляющих предметной среды, наличие в группе предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранной и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.).

3.2. Специальная и методическая литература

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Под ред. Баряевой Л.Б., Логиновой Е. А. – СПб. ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребенок. И др.: Упражнения с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007-2008.
3. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб. КАРО, 2007.
3. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. КАРО. 2009.

4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб. КАРО, 2007.
5. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР у детей – М.: Гном – Пресс, 1999.
6. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития.- М., 2004.
7. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М., Гном-Пресс , 1999.
8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи: практ. Пособие для воспитателей ДООУ, - Воронеж; ТЦ «Учитель», 2005 г.
9. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие; учеб. Метод. пособие для воспитателей ДООУ – Воронеж: ИП Лакоцкнин С.С., 2010 г.
10. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа, - М, : Скрипторий – 2003, 2008 г.
11. Голицына Г.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа, - М, : Скрипторий – 2003, 2008 г.
12. Дыбина О.В. Что было бы до... Игры-путешествия в прошлое предметов, 2-е изд., испр., - М, ;ТЦ Сфера, 2010 г.
13. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет; конспекты занятий, - М. ;Вентана-Граф, 2010 г.
14. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа, - М. ; Скрипторий-2003, 2008 г.
15. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество; (конспекты занятий по рисованию, лепки, аппликации); пособие для воспитателей детского сада, - М.; Просвещение, 1985 г.
16. Колесова Л.М. Математическое развитие детей 4-7 лет; игровые занятия / авт. Сост. Л.В. Колесова, - Волгоград; Учитель, 2012 г.
17. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (из опыта работы), - М.; Просвещение, 1978 г.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе, - М, ; ГНОМ и Д, 2006 г.
19. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры (4-7лет). СПб.: Литера, 2007
20. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам (5-6 лет). СПб.:Литера, 2007

21. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека; Программа для ДОУ, - М.; ТЦ Сфера, 2008 г.
22. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа, М.; Карапуз-Дидактика, 2009 г.
23. Меремьянова О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет; познавательно-игровые занятия, - Волгоград; Учитель, 2012 г.
24. Петрова Т.И., петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, - (Программа «Я – человек»), кн. 2; Старшая группа, - М.; Школьная пресса, 2005 г.