

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 24.08.2022.  
Председатель педагогического совета  
\_\_\_\_\_ О.В. Панфилова



«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94  
\_\_\_\_\_ О.А. Шевчук  
Приказ № 244/г от 24.08.2022

**Рабочая программа  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
по образовательным областям  
Пятый год обучения (6-7 лет)**

Составитель программы:

воспитатель Алксне Виолетта Армандовна

г. Калининград

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

| Наименование раздела рабочей программы  | Страницы     |
|---|--------------|
| <b>I. Целевой раздел</b>  | <b>3-10</b>  |
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>   | <b>3-4</b>   |
| <b>1.2. Цели и задачи рабочей программы</b>   | <b>4-5</b>   |
| <b>1.3. Принципы и подходы к формированию программы</b>   | <b>5</b>     |
| <b>1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>  | <b>5-8</b>   |
| <b>1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)</b>  | <b>8-10</b>  |
| <b>II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)</b>   | <b>10-85</b> |
| <b>2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</b> Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области  | <b>10-17</b> |
| <b>2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».</b> Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области             | <b>17-35</b> |
| <b>2.3. Образовательная область «Речевое развитие».</b> Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области                    | <b>35-57</b> |
| <b>2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</b> Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области | <b>57-85</b> |
| <b>III. Организационный раздел</b>  | <b>85-90</b> |
| <b>3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>  | <b>85-88</b> |
| <b>3.2. Список литературы</b>   | <b>88-90</b> |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми пятого года обучения (6-7 лет).

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» (социально-гуманитарной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

## **1.2. Цели и задачи рабочей программы.**

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

- 7) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в том числе на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками в природе.

Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в том числе на иллюстрации.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать выбор.

Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры.

Следит за опрятностью своего внешнего вида.

Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур.



### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение.

Знает герб, флаг, гимн России, столицу.

Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.

Может назвать некоторые достопримечательности родного города.

Имеет представление о космосе, планете Земле, умеет наблюдать за Солнцем и луной как небесными объектами, знает об их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи).

Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.

Количественный и порядковый счёт в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).

Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.

Знает способы измерения величины, длины, массы. Пользуется условной меркой.

Называет отрезок, угол, круг, квадрат, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение.

Умеет делать фигуры, из несколько частей составлять целое.

Знает временные отношения: день - неделя - месяц, минута - час (по часам), последовательность времен года и дней недели.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Называет некоторые жанры детской литературы, предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине.

Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. При необходимости может обосновать свой выбор.

Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия.

Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности.

Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.

Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.

Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.

Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.

Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.

Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга, в 2 шеренги после перерасчета, соблюдает интервалы в передвижении.

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

## **II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)**

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

#### **«Дошкольник входит в мир социальных отношений»**

Содержание образовательной области направлено на создание ком-

фортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

#### **Методы:**

*словесные:* беседа, общение, чтение художественной литературы;

*наглядные:* наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.;

*практические:* игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры, проблемно-игровые ситуации игры с правилами социального содержания, экскурсии по городу.

Основная форма реализации данной программы в процессе образовательной деятельности - 1 раз в 2 недели по 30 минут.

**Цель:** развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

#### **Задачи.**

- Развивать начала социальной активности, желаний участвовать в жизни детского сада, положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, самоконтроля, положительное отношение к школе.
- Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей.
- Воспитывать гуманистическую направленность поведения, социальные чувства, доброжелательное отношение к людям, любовь к семье, детскому саду, стране, формирование начал гражданственности.

#### **Место (роль) программы в образовательном процессе.**

Интегрируется со всеми образовательными областями, в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, формируется готовность к школьному обучению, стремление к новой социальной позиции школьника, происходит развитие детского самосознания.

#### **Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- положение ребенка устойчиво, положительно направлено;
- ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения в детском саду, в семье, в общественных местах;
- доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно общается, стремится к взаимопониманию;

- имеет представления о нравственных качествах, по-доброму относится ко всему живому, совершает добрые поступки;
- взаимодействует со сверстниками, прислушивается к предложениям партнеров, радуется общим результатам, в трудных случаях использует приемы справедливого разрешения проблем;
- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, проявляет участие; имеет друзей, с которыми общается, делится переживаниями
- проявляет интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране, других странах; задает вопросы о прошлом и настоящем, об истории города, страны, рассуждает и высказывает свое мнение;
- имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника;
- рассказывает о себе, чертах характера, интересах, планах на будущее; проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.

#### **Диагностика освоения содержания программы.**

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- представления о нравственных качествах людей;
- выполнение элементарных правил культуры поведения и взаимоотношений, правил общения;
- знания о своем городе, своей стране, символике;
- представления о школе, стремление к учебе;
- представления о предметном и социальном мире.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- нарушение правил культуры поведения связано с непосредственными побуждениями в поведении;
- трудности в общении и взаимодействии со сверстниками в связи с неспособностью найти взаимопонимание;
- неумение сдерживать свои желания, проявление равнодушия к другим;
- ограниченность социальных представлений о мире, стране, жизни людей, отсутствие познавательного интереса к социальному миру, городу, стране;
- слабое ориентирование в эмоциональных состояниях окружающих, проявление негативного, равнодушного поведения по отношению к другим;

- отношение к будущему (школа) неопределенное.

**Методы диагностических исследований:** беседы; наблюдения за ребенком в режимных моментах; дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»  
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |   |
|--|---|
| Всего недель                                     | 18  |
| 1-е полугодие                                    | 9   |
| 2-е полугодие                                    | 9   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней  |
| Дни занятий                                      | группа № 7 – четверг,<br>№ 6 – вторник, 9 – четверг |
| Время занятий                                    | группы № 7, 6 – 9.40,<br>группа № 9 – 9.00          |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в 2 недели                                    |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30  |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 540 минут   |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май                                       |
| Итог:  | Диагностические методики                            |

**Содержание раздела образовательной программы  
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
«Дошкольник входит в мир социальных отношений»**

### **Люди (Взрослые и дети).**

**Тема 1:** Мы все такие разные - I.

**Тема 2:** Все профессии важны.

### **Семья.**

**Тема 3:** Моё генеалогическое дерево.

**Тема 4:** Папа, мама, я – дружная семья.

### **Взаимоотношение и сотрудничество.**

**Тема 5:** Фоторобот

**Тема 6:** Давайте жить дружно!

### **Мы старшие среди детей в детском саду.**

**Тема 7:** Мы уже не малыши.

**Тема 8:** Помогаем малышам.

### **Культура поведения.**

**Тема 9:** «Кодекс наших правил».

**Тема 10:** Расскажи, что ты думаешь.

### **Эмоции людей.**

**Тема 11:** Мы все такие разные – II.

**Тема 12:** Как люди рассказывают о своих чувствах.

### **Я расту. Что я знаю о себе.**

**Тема 13:** Расскажи о себе.

**Тема 14:** Я – особенный!

### **Город.**

**Тема 15:** Дом, в котором я живу.

**Тема 16:** Мой город любимый – Калининград.

### **Школа.**

**Тема 17:** Первый раз – в первый класс!

**Тема 18:** Скоро в школу!

## **Тематическое планирование образовательной деятельности**

| <b>Неделя</b>   | <b>Тема</b>   | <b>Содержание работы</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------|---|---|---------------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |   | <b>2</b>            |
| 1 неделя        | <b><u>Люди</u></b><br><b>(взрослые и дети)</b><br>Мы все такие разные - I | Поддерживать интерес к жизни людей в обществе.<br>Формировать понятия детей о том, что люди различаются по возрасту, половым и национальным признакам.<br>Учить представлять и отражать в речи общий ход воз- | 1                   |

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
|                |  | растного развития человека ( <i>младенец, дошкольник, взрослый т.д.</i> ). Расширять знания об особенностях внешнего вида и культуры людей различных национальностей. Прививать толерантность в отношении представителей разных рас.  |          |
| 3 неде-<br>ля  | <b><u>Люди</u></b><br><b>(взрослые и дети)</b><br>Все профессии<br>важны   | Развивать и обогащать понимание того, что всё вокруг создано трудом людей многих профессий. Учить ценить труд людей. Расширять знания о качествах, которые нужны людям разных профессий. Познакомить с профессиями людей, работающих в ДОУ ( <i>заведующий, бухгалтер и т.д.</i> ). Закреплять знания о профессиях родителей.   | 1        |
| <b>Октябрь</b> |  |   | <b>3</b> |
| 1 неде-<br>ля  | <b><u>Семья</u></b><br>Моё генеалогиче-<br>ское дерево   | Воспитывать добрые чувства по отношению к родителям, близким родственниками, членам семьи. Обогащать представления о семейных и родственных отношениях (члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери, родословная). Познакомить с понятием «генеалогическое дерево».  | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | <b><u>Семья</u></b><br>Папа, мама, я –<br>дружная семья  | Учить выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста в семье, проявлять уважение к старшим, определять постоянные обязанности ребёнка в быту.  | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | <b><u>Взаимоотношения</u></b><br><b><u>и сотрудничество</u></b><br>Фоторобот                                     | Продолжать развивать чувство единой семьи, интерес к сверстнику, желание лучше узнать друг друга. Формировать привычку выражать по отношению к сверстникам доброжелательность, готовность к общению и сотрудничеству. Вовлекать в игровые ситуации, требующие умения описать особенности внешности сверстников, или догадаться, о ком из детей группы идёт речь, по рассказу-описанию, по голосу ( <i>игры «Фоторобот», «Угадай, о ком идёт речь?» и т.д.</i> ) |          |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | <b><u>Взаимоотношения</u></b><br><b><u>и сотрудничество</u></b><br>Давайте жить<br>дружно!                       | Предлагать детям научить сверстников тому, что они умеют хорошо делать (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры, прыгать через скакалку). Обращать внимание на негативные последствия для других неосторожных действий. Обсуждать с детьми причины конфликтов, разыгрывать сценки ссоры и примирения.  | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | <b><u>«Мы – самые</u></b><br><b><u>старшие среди</u></b><br><b><u>детей</u></b><br><b><u>в детском саду»</u></b> | Расширять знания детей о том, какие они были раньше, что в них изменилось, чему научились, о чём узнали, что умеют делать, чему им надо научиться, какие добрые дела можно сделать для своей семьи и детского са-   | 1        |

|                |  |  |          |
|----------------|--|--|----------|
|                | Мы уже не малы-<br>ши  | да.  |          |
| <b>Декабрь</b> |  |  | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | <b><u>«Мы – самые<br/>старшие среди<br/>детей<br/>в детском саду»</u></b><br>Помогаем малы-<br>шам | Обратить внимание детей, что маленькие дети, млад-<br>шие сёстры и братья нуждаются в их заботе и внима-<br>нии. Учить соотносить эти проявления чувств с тем,<br>как мать любит своих маленьких детей. Обсудить виды<br>помощи, которые можно оказать детям младших групп<br>(уборка участка, ремонт игрушек и т.д.)  | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | <b><u>Культура<br/>поведения</u></b><br>«Кодекс наших<br>правил»                                   | Создать «кодекс наших правил». Формировать понятие<br>о том, что «красиво – некрасиво», «так – не так» (в<br><i>гостях, за столом, в различных общественных мес-<br/>тах</i> ).  | 1        |
|                |  |  | 1        |
| <b>Январь</b>  |  |  | <b>2</b> |
| 3 неде-<br>ля  | <b><u>Культура<br/>поведения</u></b><br>Расскажи, что ты<br>думаешь                                | Учить анализировать и оценивать разные ситуации об-<br>щения детей со взрослыми и сверстниками ( <i>в жизни, на<br/>картинках, в книгах</i> ), выделять причины и мотивы того<br>или иного поведения детей, положительные или нега-<br>тивные действия, их возможные последствия, выражать<br>своё отношение к происходящему, предлагать вариан-<br>ты решения проблемы с позиции правил культурного<br>поведения и нравственных норм. | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | <b><u>Эмоции людей</u></b><br>Мы все такие раз-<br>ные - II  | Расширять знания о широком круге эмоций ( <i>радость,<br/>грусть, удивление, страх и т.д.</i> ). Учить выбирать ли-<br>нию поведения по отношению к другим людям с учё-<br>том их эмоционального и физического состояния. Вос-<br>питывать внимательное отношение к чувствам другого<br>человека в какой-либо конкретной ситуации.   | 1        |
| <b>Февраль</b> |  |  | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | <b><u>Эмоции людей</u></b><br>Как люди расска-<br>зывают о своих<br>чувствах                       | Формировать представления о том, что настроение лю-<br>дей имеет созвучие в природе, музыке, поэзии, живо-<br>писи ( <i>цвет, композиция, интонация, темп</i> ). Поощрять<br>детей высказываться в отношении чувств, которые вы-<br>зывают в них музыка, природа, литературные произве-<br>дения; рассказывать о событиях, участниками которых<br>они были, и связанных с этими переживаниями.   | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | <b><u>«Я расту.<br/>Что я знаю о себе»</u></b><br>Расскажи о себе.                                 | Формировать умение отражать в речи знания о себе<br>( <i>имя, отчество, фамилию, пол, национальность, воз-<br/>раст, дату рождения, место жительства, имя, отче-<br/>ство, профессии родителей, ближайших родственни-<br/>ков, знаменательные и памятные события в семье</i> ).<br>Учить высказываться о своих достижениях («Я научил-   | 1        |



|               |  |  |           |
|---------------|--|--|-----------|
|               |  | ся...», «Я умею...», «Раньше не получалось, а теперь...»), осмысливать и словесно выражать свои переживания, чувства («Я мечтаю о...», «Меня волнует...»).   |           |
| <b>Март</b>   |  |  | <b>2</b>  |
| 1 неделя      | <b><u>«Я расту. Что я знаю о себе»</u></b><br>Я – особенный! | Расширять знания об особенностях своего организма. Учить осознавать, что эти особенности необходимо учитывать в повседневной жизни («Мне нельзя есть апельсины, мне нужно носить очки»).                               | 1         |
| 3 неделя      | <b><u>Город</u></b><br>Дом, в котором я живу                 | Уточнить знание детьми своего адреса, правил поведения в городе. Познакомить с этимологией названий близлежащих улиц. Расширять представления о наличии в городе достопримечательностей.                               | 1         |
| <b>Апрель</b> |  |  | <b>2</b>  |
| 1 неделя      | <b><u>Город</u></b><br>Мой город любимый – Калининград       | Расширять знания детей о гербе города, структуре городской и областной власти (мэр, губернатор). Познакомить с историей зарождения Калининграда.   | 1         |
| 3 неделя      | <b><u>Школа</u></b><br>Первый раз – в первый класс!          | Расширять представления о школе и её роли в жизни людей. Развивать интерес к школьным годам родителей. Познакомить с особенностями обучения детей в прошлые времена, разных национальностей, в разных странах.         | 1         |
| <b>Май</b>    |  |  | <b>1</b>  |
| 4 неделя      | <b><u>Школа</u></b><br>Скоро в школу!                        | Расширять представления о содержании школьной жизни, учителя и его роли в жизни человека. Углублять представление о качествах, необходимых школьнику. Познакомить с литературными произведениями о школе и школьниках. | 1         |
| <b>Итого:</b> |  |  | <b>18</b> |

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

### «Ребенок открывает мир природы»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих прин-

ципов:

- принцип *развивающего образования*;
- принцип сочетания *научности и практической применимости*;
- принцип *интеграции образовательных областей*;
- *комплексно-тематический* принцип.

#### **Методы:**

*наглядные:* наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

*словесные:* рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы;

*практические:* исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; уход за растениями и животными; целевые прогулки; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; экологические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность – 1 раз в неделю по 30 мин., режимные моменты.

**Цель:** воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

#### **Задачи.**

- Развитие познавательного интереса детей 6-7 лет к окружающей природе, желания изучать природный мир.
- Формирование представлений детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования растений и животных в сообществе, о взаимодействии человека и природы.
- Воспитание нравственных чувств, эстетических чувств, основ гуманно-целостного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов.

#### **Место (роль) программы в образовательном процессе**

В основу содержания данной программы положена идея гуманизации, которая воплощается в развитии у ребёнка *гуманно-ценностного отношения к природе*, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Содержание образовательной области «Познание» интегрируется с об-

разовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция экологического содержания с другими областями обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы, предоставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания в другие условия, способствует проявлению самостоятельности в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы.

#### **Требования к уровню освоения содержания программы.**

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- у ребенка преобладает гуманно-целостное отношение к природе;
- самостоятельно придерживается правил поведения в естественной природной среде, следит за поведением сверстников и малышей в природе;
- отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах;
- интересуется изучением природного мира, размышляет о причинах природных явлений, осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность;
- самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду, владеет трудовыми умениями.

#### **Условия для успешной реализации данной программы:**

- лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

#### **Предметом диагностики являются:**

1. Экологические представления детей 6-7 лет.
2. Умения детей в познавательной и практической деятельности.
3. Особенности отношения ребёнка к природе.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

Отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам.

Ребенок действует в природе неосознанно, не реагирует на негативную оценку его действий, не обращает внимания на замечания.

Представления о природе поверхностны, часто ошибочны.

Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными.

**Методы диагностических исследований:**

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за практическими действиями;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график реализации  
образовательной области «Познавательное развитие»  
(«Ребенок открывает мир природы»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
|--|--|
| Всего ОД   | 36   |
| 1-е полугодие                                    | 17   |
| 2-е полугодие                                    | 19   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней   |
| Дни занятий                                      | группа № 7 – среда,<br>№ 6 – пятница,<br>№ 9 – понедельник |
| Время занятий                                    | группы № 7, 6, 9 – 9.40                                    |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в неделю   |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 1080 минут   |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май  |
| Итог:  | Диагностические методики                                   |

**Содержание раздела образовательной программы  
образовательной области «Познавательное развитие»  
«Ребенок открывает мир природы»**

- Тема 1:** Беседа о лете.
- Тема 2:** Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа».
- Тема 3:** Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе».
- Тема 4:** Путешествия колоска.
- Тема 5:** Дары осени.
- Тема 6:** Беседа «Унылая пора, очей очарованье!..»
- Тема 7:** Беседа «Для чего растению нужны семена».
- Тема 8:** Перелётные птицы.
- Тема 9:** Волк и лиса – лесные хищники.
- Тема 10:** Кошка с котятами.
- Тема 11:** Путешествие в осенний лес.
- Тема 12:** Клуб знатоков леса.
- Тема 13:** Как живут наши пернатые друзья зимой?
- Тема 14:** Как животные приспособляются к зиме.
- Тема 15:** Пищевые цепочки в лесу.
- Тема 16:** Если хочешь быть здоров.
- Тема 17:** Беседа о лесе (дуб и сосна).
- Тема 18:** Дом под крышей голубой.
- Тема 19:** Север – царство льда и снега.
- Тема 20:** Почему белые медведи не живут в лесу?
- Тема 21:** Лесник.
- Тема 22:** Знакомство со свойствами воздуха.
- Тема 23:** Комнатные растения – спутники нашей жизни.
- Тема 24:** Красная книга – сигнал опасности.
- Тема 25:** Обобщающая беседа «Как узнать зиму?»
- Тема 26:** Как поссорились март и февраль.
- Тема 27:** Кто живёт в воде.
- Тема 28:** Как и для чего человек дышит.
- Тема 29:** Зачем человеку желудок.
- Тема 30:** Солнце – большая звезда.
- Тема 31:** Лекарственные растения.
- Тема 32:** Весенний уход за комнатными растениями.
- Тема 33:** Беседа о дождевых червях.
- Тема 34:** Планета - Земля.
- Тема 35:** Такие разные насекомые.

## Тема 36: Двугорбый верблюд.

### Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя          | Тема  | Цель  | Кол-во часов |
|-----------------|---|---|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |   | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | Беседа о лете                                       | Углубить и обобщить представление детей о лете, его типичных признаках. Закреплять представление о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. | 1            |
| 2 неделя        | Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа» | Научить отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребёнка представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами.                           | 1            |
| 3 неделя        | Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» | Обратить внимание на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлениями «кислого» дождя.  | 1            |
| 4 неделя        | Путешествия колоска                                 | Познакомить со злаковыми культурами, из которых выпекают чёрный и белый хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зёрен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше.                   | 1            |
| <b>Октябрь</b>  |   |   | <b>5</b>     |
| 1 неделя        | Дары осени  | Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).   | 1            |
| 2 неделя        | Беседа «Унылая пора, очей очарованье!...»           | Уточнить знания детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать память, воображение и мышление детей. Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.  | 1            |
| 3 неделя        | Беседа «Для чего растению нужны семена»             | Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Дать знание о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш.  | 1            |

|                |   |  |          |
|----------------|---|--|----------|
| 4 не-<br>деля  | Перелётные<br>птицы                           | Закрепить представления детей о перелётных птицах (название, внешний вид, среда обитания, питание, повадки), их разнообразии. Систематизировать знания о видах птиц, упражнять в классификации перелётных и зимующих птиц на основе связи между характером корма и способом его добывания.   | 1        |
| 5 не-<br>деля  | Волк и лиса –<br>лесные хищники               | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.  | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |   |  | <b>4</b> |
| 1 не-<br>деля  | Кошка<br>с котятами                           | Выявить признаки кошки с котёнком, как домашних животных, как зверей. Воспитывать у детей удовольствие от общения с ними. Выяснить, как кошка моется.  | 1        |
| 2 не-<br>деля  | Путешествие<br>в осенний лес                  | Обобщать и систематизировать знания детей об осени. <i>(Постепенно дни становятся короче, холоднее. Часто идут дожди. Приостанавливается рост растений, трава увядает, листья расцветиваются и опадают. В полях и на огородах, в садах убирают урожай. Исчезают насекомые, отлёт птиц. Звери сделали запасы на зиму, другие залегли в спячку).</i> Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | 1        |
| 3 не-<br>деля  | Клуб<br>знатоков леса                         | Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлении животных и растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь.  | 1        |
| 4 не-<br>деля  | Как живут<br>наши пернатые<br>друзья зимой?   | Обобщить знания детей о птицах. Установить связь между формой клюва и питанием птиц. Отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь птицам в зимнюю бескормицу.  | 1        |
| <b>Декабрь</b> |   |  | <b>4</b> |
| 1 не-<br>деля  | Как животные<br>приспосаблива-<br>ются к зиме | Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжёлым зимним условиям.   | 1        |

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
| 2 не-<br>деля  | Пищевые<br>цепочки в лесу                            | Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщённых понятий. Сформировать понятие о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.   | 1        |
| 3 не-<br>деля  | Если хочешь<br>быть здоров                           | Закрепить представление детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при про-  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Беседа о лесе<br>(дуб и сосна)                       | Уточнить и расширить представление детей о лесе. Закрепить знания о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона и т.д.). Учить отличать дуб от сосны.  | 1        |
| <b>Январь</b>  |  |   | <b>3</b> |
| 3 не-<br>деля  | Север –<br>царство<br>льда и снега                   | Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата. Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь. | 1        |
| 4 не-<br>деля  | Почему<br>белые медведи<br>не живут в лесу?          | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Закрепить знания детей о среде обитания животных. Расширить представление детей о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе.  | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | Лесник   | Дать детям понятие о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.  | 1        |
| <b>Февраль</b> |  |   | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Знакомство<br>со свойствами<br>воздуха               | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.  | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Комнатные<br>растения<br>– спутники на-<br>шей жизни | Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.  | 1        |



|               |                                      |  |          |
|---------------|--------------------------------------|--|----------|
| 3 не-<br>деля | Красная книга – сигнал опасности     | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Обобщающая беседа «Как узнать зиму?» | Обобщить представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.  | 1        |
| <b>Март</b>   |                                      |  | <b>4</b> |
| 1 не-<br>деля | Как поссорились март и февраль       | Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знание о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта день равен ночи). Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц: воробьи устраивают дуэли; синички поют; в середине марта прилетают грачи; в конце марта прилетают скворцы; рождаются зайчата, медвежата, бельчата. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить объяснять смысл народных примет и пословиц о марте (весне). | 1        |
| 2 не-<br>деля | Кто живёт в воде                     | Познакомить с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.  | 1        |
| 3 не-<br>деля | Как и для чего человек дышит         | Познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку.   | 1        |
| 4 не-<br>деля | Зачем человеку желудок               | Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение желудка для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.  | 1        |
| <b>Апрель</b> |                                      |  | <b>5</b> |
| 1 не-<br>деля | Самое главное - сердце               | Дать простейшие знания о самом важном органе человеческого организма – сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.  | 1        |
| 2 не-<br>деля | Солнце – большая звезда              | Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах солнечной системы. Познакомить детей с понятием света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных.   | 1        |
| 3 не-<br>деля | Лекарственные растения               | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.   | 1        |

|               |  |  |           |
|---------------|--|--|-----------|
| 4 не-<br>деля | Весенний уход<br>за комнатными<br>растениями | Учить детей по внешним особенностям растений определять и нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут из восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.   | 1         |
| 5 неде-<br>ля | Беседа о дожде-<br>вых червях                | Продолжать знакомство с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность (на примере дождевого червя) к почвенной среде. Расширять представления детей о животном мире. Выяснить, почему во время дождя черви выходят на поверхность.  | 1         |
| <b>Май</b>    |  |  | <b>3</b>  |
| 3 неде-<br>ля | Планета - Земля                              | Дать детям представление о том, что планета Земля – это огромный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твёрдая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка южная, Америка северная, Африка, Австралия, Евразия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планете Земля обитает много живых существ. В океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше растут растения, обитают животные, живут люди.   | 1         |
| 4 не-<br>деля | Такие разные<br>насекомые                    | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчёллы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. | 1         |
| 5 не-<br>деля | Двугорбый<br>верблюд                         | Углубить знания детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, познакомить с жителем пустыни – верблюдом, рассказать, как он приспособляется к условиям жизни. Почему верблюд может жить неделями без воды. Развивать познавательную активность детей, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к живой природе.   | 1         |
| Итого:        |  |  | <b>36</b> |

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»**

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

**Методы и приемы работы:**

*словесные:* беседы, рассказ воспитателя;

*наглядные:* наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование *ИКТ*.

*практические:* дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

Основная форма реализации данной программы - ОД (30 минут 1 раз в неделю), режимные моменты.

Освоение задач математического развития осуществляется в ОД и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды в специально организованных игротеках, математических уголках, центрах экспериментирования.

**Цель освоения программы:** развитие у детей 6-7 лет математических представлений.

**Задачи:**

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества в поиске вариативных способов сравнения, измерения, упорядочивания и классификации объектов окружения, обнаружении связей и зависимостей между объектами.
- Побуждение дошкольников к обоснованию рациональности выбранного способа действий.
- Формирование исследовательской активности детей в самостоятельной деятельности и стремление поиска результата своеобразными, оригинальными действиями.

**Место (роль) программы в образовательном процессе.**

Интеграция с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» состоит в использовании ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей.

**Требования к уровню освоения содержания программы:**

- активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в но-

вые условия;

- проявляет интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства;
- сосчитывает предметы в пределах 10, владеет составом чисел;
- составляет занимательные, арифметические задачи, успешно решает логические задачи;
- активно включается в игры на классификацию, участвует в преобразовательной деятельности.

### **Диагностика освоения содержания программы**

Предметом диагностики являются математические представления детей 6-7 лет; умения детей применять знания в практической деятельности.

#### **Методы диагностических исследований:**

- проблемно – игровые ситуации,
- наблюдения, беседы,
- обследовательские действия,
- дидактические игры.

#### **В ходе диагностики выявляются характеристики, умеет ли ребенок:**

- использовать освоенные способы познания с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия;
- проявлять интерес к экспериментированию, способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства;
- сосчитывать предметы в пределах 10, владеть составом чисел;
- составлять занимательные, арифметические задачи, успешно решать логические задачи;
- активно включаться в игры на классификацию, участвовать в преобразовательной деятельности;
- объяснять неизменность объема количества, массы.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- у ребенка снижена активность к некоторым видам математической деятельности;
- не сформировано представление о сохранении количества, величины;
- интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач;
- затрудняется назвать состав чисел.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»  
(«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
|--|--|
| Всего ОД   | 36   |
| 1-е полугодие                                    | 17   |
| 2-е полугодие                                    | 19   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней   |
| Дни занятий                                      | группы № 6, 9 – вторник,<br>группа № 7 – понедельник |
| Время занятий                                    | группы № 7, 6, 9 – 9.00                              |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в неделю                                       |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 1080 минут   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (час)     | 18 часов   |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май  |
| Итого:   | Диагностические методики                             |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Познавательное развитие»**

**«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»**

**Тема 1:** Количество и счёт. Работа с ранее изученным материалом.

**Тема 2:** Ориентировка в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу.

**Тема 3:** Ориентировка на плоскости.

**Тема 4:** Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку.

**Тема 5:** Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.

**Тема 6:** Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия.

**Тема 7:** Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания.

**Тема 8:** Измерение.

**Тема 9:** Количество и счёт. Числа 1-10. Счёт прямой и обратный. Место числа на числовом отрезке.

**Тема 10:** Количество и счёт. Сравнение чисел. Знаки сравнения.

**Тема 11:** Количество и счёт. Смысл арифметических действий сложения и вычитания.

**Тема 12:** Количество и счёт. Перестановка слагаемых (частей) – основное свойство сложения.

**Тема 13:** Количество и счёт. Состав чисел в пределах первой пятёрки чисел из двух меньших.

**Тема 14:** Количество и счёт. Число и цифра 6. Состав числа 6 из двух меньших.

**Тема 15:** Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7 из двух меньших.

**Тема 16:** Количество и счёт. Число и цифра 8. Состав числа 8 из двух меньших.

**Тема 17:** Количество и счёт. Число и цифра 9. Состав числа 9 из двух меньших.

**Тема 18:** Количество и счёт. Число и цифра 10. Состав числа 10 из двух меньших.

**Тема 19:** Количество и счёт. Закрепление материала по теме.

**Тема 20:** Величина. Сравнение предметов по длине.

**Тема 21:** Величина. Сравнение предметов по массе.

**Тема 22:** Величина. Сравнение предметов по объёму.

**Тема 23:** Деление целого на 2 (4) равные и неравные части.

**Тема 24:** Количество и счёт. Задача. Структура задачи.

**Тема 25:** Количество и счёт. Решение задач на нахождение целого (суммы).

**Тема 26:** Количество и счёт. Решение задач на нахождение части (остатка).

**Тема 27:** Количество и счёт. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.

**Тема 28:** Количество и счёт. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.

**Тема 29:** Количество и счёт. Решение задач на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого).

**Тема 30:** Количество и счёт. Составление задач по картинкам и по условным обозначениям.

**Тема 31:** Количество и счёт. Решение задач на смекалку.

**Тема 32:** Количество и счёт. Решение задач на смекалку, имеющих несколько вариантов решения.

**Тема 33:** Ориентировка в пространстве.

**Тема 34:** Ориентировка во времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Тема 35:** Ориентировка во времени. Часы.

**Тема 36:** Итоговое занятие.

### Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя          | Тема   | Цель  | Кол-во часов |
|-----------------|--|---|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |  |   | <b>5</b>     |
| 1 неделя        | Количество и счёт. Работа с ранее изученным материалом                     | Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счётом. Закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах пяти.   | 1            |
| 2 неделя        | Ориентировка в пространстве: справа, слева, впереди, позади, вверху, внизу | Закреплять умения детей правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспринимать такие характеристики как: справа, слева, вверху, внизу, впереди, позади.   | 1            |
| 3 неделя        | Ориентировка на плоскости  | Закреплять умения детей правильно ориентироваться на плоскости листа: определять правую и левую стороны, верх и низ листа.  | 1            |
| 4 неделя        | Ориентировка на плоскости листа. Знакомство с тетрадью в клетку            | Учить ориентироваться на плоскости листа. Познакомить с тетрадью в клетку, с правилами работы в тетради, с правилами посадки при письме.  | 1            |
| 5 неделя        | Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал     | Уточнить представление детей о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках. Учить находить геометрические образы в окружающей обстановке.        |              |
| <b>Октябрь</b>  |  |   | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | Геометрические понятия: точка, отрезок, луч, прямая линия, кривая линия    | Уточнить представления детей о геометрических понятиях: точке, линии прямой, линии кривой, отрезке, луче и их основных признаках. Учить детей обнаруживать геометрические образы в окружающей обстановке. | 1            |
| 2 неделя        | Геометрические фигуры. Решение задач геометрического содержания            | Учить решать задачи геометрического характера на смекалку.  | 1            |
| 3 неделя        | Измерение  | Учить измерять с помощью условной меры длины предмета; показывать $1/5$ , $2/5$ и т.д.; продолжать учить  | 1            |

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
|                |  | понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.   |          |
| 4 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Числа 1-10. Счёт прямой и обратный. Место числа на числовом отрезке. | Закрепить знания о числах первого десятка. Закрепить умение сравнивать смежные числа.   | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Сравнение чисел.<br>Знаки сравнения.                                 | Продолжать учить сравнивать смежные числа, познакомить со знаками сравнения «больше», «меньше», «равно». Учить пользоваться знаками сравнения, правильно их писать, читать выражения.   | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Смысл арифметических действий сложения и вычитания                   | Уточнить представление о взаимосвязи целого и частей, закрепить представление об арифметических действиях сложения и вычитания. Продолжать учить правильно применять арифметические действия сложения и вычитания. Учить пользоваться знаками плюс и минус. | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Перестановка слагаемых (частей)<br>– основное свойство сложения      | Познакомить детей с переместительным свойством сложения. Закрепить представление о взаимосвязи частей и целого.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Состав чисел в пределах первой пятёрки чисел из двух меньших         | Систематизировать знания о составе чисел 3, 4, 5 из двух меньших, довести знания состава чисел первой пятёрки до автоматизма. Подготовить детей к работе над составом чисел второй пятёрки.   | 1        |
| <b>Декабрь</b> |  |   | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Число и цифра 6.<br>Состав числа 6 из двух меньших                   | Систематизировать знания о числе и цифре 6, познакомить с образованием числа 6 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.   | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Число и цифра 7.<br>Состав числа 7 из двух меньших                   | Систематизировать знания о числе и цифре 7, познакомить с образованием числа 7 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.   | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Число и цифра 8.<br>Состав числа 8 из двух меньших                   | Систематизировать знания о числе и цифре 8, познакомить с образованием числа 8 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.   | 1        |



|                |   |  |          |
|----------------|---|--|----------|
| 4 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Число и цифра 9.<br>Состав числа 9<br>из двух меньших   | Систематизировать знания о числе и цифре 9, познакомить с образованием числа 9 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.  | 1        |
| <b>Январь</b>  |   |  | <b>3</b> |
| 3 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Число и цифра 10.<br>Состав числа 10<br>из двух меньших | Систематизировать знания о числе и цифре 10, познакомить с образованием числа 10 из двух меньших. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Закрепление<br>материала по теме                        | Закрепление знаний о порядковом счёте. Закрепить умение увеличивать и уменьшать числа в пределах первого десятка на несколько единиц. Закрепить умение сравнивать группы предметов. Закрепить умение складывать и вычитать числа.              | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | Величина.<br>Сравнение предметов<br>по длине                                  | Сформировать умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Ввести в речевую практику слова <i>длиннее, короче</i> , познакомить с измерением длины при помощи линейки. Познакомить с единицей измерения длины 1 см. | 1        |
| <b>Февраль</b> |   |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Величина.<br>Сравнение предметов<br>по массе                                  | Сформировать представления о понятиях <i>тяжелее, легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе, познакомить с меркой 1 кг.   | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Величина.<br>Сравнение предметов<br>по объёму                                 | Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнения сосудов по объёму с помощью переливания. Сформировать представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.                      | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Деление целого<br>на 2 (4) равные<br>и неравные части.                        | Учить детей делить целое на 2 и 4 равные и не равные части.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Задача.<br>Структура задачи                             | Дать представление об арифметической задаче: познакомить с арифметической задачей, со структурой задачи – учить выделять: условие, вопрос, решение, ответ.   | 1        |
| <b>Март</b>    |   |  | <b>5</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Решение задач<br>на нахождение целого<br>(суммы)        | Познакомить детей с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы (целого). Правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи.   | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Количество и счёт.<br>Решение задач<br>на нахождение части                    | Познакомить детей с задачами на нахождение части: учить решать задачи на нахождение части, правильно выбирать арифметическое действие при решении за-  | 1        |

|               |   |  |          |
|---------------|---|--|----------|
|               | (остатка)   | дач. Повторить структуру задачи.   |          |
| 3 неде-<br>ля | Количество и счёт.<br>Решение задач<br>на увеличение числа<br>на несколько единиц                           | Познакомить детей с задачами на увеличение числа на несколько единиц: учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи.                                     | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Количество и счёт.<br>Решение задач на<br>уменьшение числа<br>на несколько единиц                           | Познакомить детей с задачами на уменьшение числа на несколько единиц: учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц, правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи.                                     | 1        |
| 5 неде-<br>ля | Количество и счёт.<br>Решение задач<br>на нахождение<br>неизвестной части<br>(неизвестного слагае-<br>мого) | Познакомить детей с задачами на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого): учить решать задачи на нахождение неизвестной части (неизвестного слагаемого), правильно выбирать арифметическое действие при решении задач. Повторить структуру задачи. | 1        |
| <b>Апрель</b> |   |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля | Количество и счёт.<br>Составление задач по<br>картинкам и по услов-<br>ным обозначениям                     | Систематизировать знания и закреплять умения составлять и решать задачи по картинкам и по условным обозначениям. Закреплять умение понимать вопрос задачи и выбирать правильное решение.   | 1        |
| 2 неде-<br>ля | Количество и счёт.<br>Решение задач на сме-<br>калку  | Учить решать весёлые задачки и примеры, активизировать мыслительную и познавательную деятельность детей.   | 1        |
| 3 неде-<br>ля | Количество и счёт.<br>Решение задач<br>на смекалку, имеющих<br>несколько вариантов<br>решения               | Учить решать задачи на смекалку, имеющие несколько вариантов решения.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Ориентировка<br>в пространстве  | Закреплять умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги). Закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел. Упражнять в счёте на ощупь, сравнивать предметы по форме, величине и цвету.  | 1        |
| <b>Май</b>    |   |  | <b>3</b> |
| 3 неде-<br>ля | Ориентировка<br>во времени:<br>сутки, неделя, месяц,<br>год   | Уточнить представление о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года. Учить правильно употреблять эти слова в речи.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Ориентировка<br>во времени.<br>Часы   | Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам.   | 1        |

|               |                  |   |           |
|---------------|------------------|---|-----------|
| 5 неде-<br>ля | Итоговое занятие | Обобщить знания и закрепить умения по пройденно-<br>му материалу: умение считать, сравнивать числа,<br>увеличивать (уменьшать) числа, решать примеры,<br>задачи. Повторить основные свойства геометриче-<br>ских фигур. Закрепить умение ориентироваться в<br>пространстве. | 1         |
| Итого:        |                  |   | <b>36</b> |

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

#### **«Развитие речи», «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»**

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

#### **Основные методы коммуникативного развития:**

*наглядные:* использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

*словесные:* рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально- практическое общение;

*практические:* продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Основная форма реализации данной программы: ОД - 2 раза в неделю по 30 минут (30 минут - развитие речи, 30 минут - обучение грамоте), в режимных моментах.

**Цель:** способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

#### **Задачи воспитания и развития детей**

- Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

- Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие умений пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами, использование средств языковой выразительности, речевое творчество.

- Развивать умение отбирать речевые формулы этикета в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, для эмоционального расположения собеседника.

## **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются все компоненты устной речи.

### **Требования к уровню освоения содержания программы.**

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками; свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей;
- для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности;
- проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни;
- проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений;
- самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок);
- самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение);
- проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов;
- является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр);
- имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»);

- владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника;
- активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове;
- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

#### **Диагностика освоения содержания программы.**

Предметом диагностики являются:

- умения ребенка вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками;
- участие в разгадывании кроссвордов, ребусов, умение читать отдельные слова, писать печатными буквами, проявление интереса к речевому творчеству;
- богатство литературного опыта, наличие предпочтений в жанрах литературы, темах произведений;
- умения привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок);
- самостоятельное использование освоенных речевых форм в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение);
- чистая, грамматически правильная, выразительная речь;
- владение всеми средствами звукового анализа слов, умение определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове;
- проявление интереса к чтению, умение самостоятельно читать слова

#### **Методы диагностических исследований:**

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;

- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении заданий, поручений; общается с ограниченным кругом близких людей, не имеет друзей;
- неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий (придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки), не использует формы речи-рассуждения; не проявляет интереса к письменной речи;
- в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;
- используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;
- допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов;
- не умеет читать.

**Календарный учебный график реализации  
образовательной области «Речевое развитие»  
(«Развитие речи»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| Всего недель                     | 36                        |
| 1-е полугодие                    | 17                        |
| 2-е полугодие                    | 19                        |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней                    |
| Дни занятий                      | группа № 7, 6, 9 – среда, |
| Время занятий                    | группы № 7, 6, 9 – 9.00   |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в неделю           |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30                       |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 1080 минут               |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май            |
| Итог:  | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Речевое развитие»  
«Развитие речи»**

- Тема 1:** Пересказ сказки «Лиса и козел»
- Тема 2:** Составление рассказа по картине «В школу»
- Тема 3:** Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»
- Тема 4:** Составление текста-рассуждения
- Тема 5:** Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
- Тема 6:** «Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»
- Тема 7:** Составление рассказа по серии сюжетных картин
- Тема 8:** Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»
- Тема 9:** Составление текста-поздравления
- Тема 10:** Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»
- Тема 11:** Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»
- Тема 12:** Составление рассказа с использованием антонимов
- Тема 13:** Составление рассказа по картине «Лиса и лисята»
- Тема 14:** Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»
- Тема 15:** Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»
- Тема 16:** Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»
- Тема 17:** Пересказ сказки «У страха глаза велики»
- Тема 18:** Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»
- Тема 19:** Составление рассказа на тему новогодних праздников
- Тема 20:** Сочинение сказки на предложенный сюжет
- Тема 21:** Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин
- Тема 22:** Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»
- Тема 23:** Составление рассказа «Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картин
- Тема 24:** Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин
- Тема 25:** Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин
- Тема 26:** Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам

**Тема 27:** Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.

**Тема 28:** Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»

**Тема 29:** Сочинение сказки на заданную тему

**Тема 30:** Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»

**Тема 31:** Описание пейзажной картины

**Тема 32:** Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»

**Тема 33:** Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»

**Тема 34:** Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»

**Тема 35:** Составление рассказа на тему «Веселое настроение»

**Тема 36:** Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему

### Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя          | Тема                                      | Содержание работы  | Кол-во часов |
|-----------------|---|--|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |   |  | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | Пересказ сказки «Лиса и козел»            | <p><u>Связная речь</u>: закрепить представления об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>  | 1            |
| 2 неделя        | Составление рассказа по картине «В школу» | <p><u>Связная речь</u>: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления, учить подбирать однокоренные слова к заданному слову.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: тренировать в дифференциации звуков «с», «ш»; развивать интонационную выразительность речи.</p> | 1            |
| 3 неделя        | Пересказ рассказа                         | <p><u>Связная речь</u>: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.</p>   | 1            |



|                |  |  |          |
|----------------|--|--|----------|
|                | К. Ушинского<br>«Четыре желания»                               | <u>Словарь и грамматика</u> : учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.   |          |
| 4 неделя       | Составление текста-рассуждения                                 | <u>Связная речь</u> : учить употреблению сложноподчиненных предложений.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.  | 1        |
| <b>Октябрь</b> |  |  | <b>5</b> |
| 1 неделя       | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»                 | <u>Связная речь</u> : развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно.<br><u>Словарь и грамматика</u> : давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам.<br><u>Звуковая культура речи</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з», «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.  | 1        |
| 2 неделя       | «Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные» | <u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. | 1        |
| 3 неделя       | Составление рассказа по серии сюжетных картин                  | <u>Связная речь</u> : составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.<br><u>Звуковая культура речи</u> : развивать чувства ритма.  | 1        |
| 4 неделя       | Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» | <u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить дифференциации звуков «ц»,  | 1        |

|                |  |  |          |
|----------------|--|--|----------|
|                |  | «ч», отрабатывать четкую дикцию.   |          |
| 5 не-<br>деля  | Составление<br>текста-<br>поздравления                         | <u>Связная речь</u> : учить составлять текст-поздравление.<br><u>Звуковая культура речи</u> : закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.  | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |  |  | <b>4</b> |
| 1 не-<br>деля  | Сочинение<br>сказки на тему<br>«Как ежик<br>выручил<br>зайца»  | <u>Связная речь</u> : учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению знаний многозначных слов.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить регулировать силу голоса.    | 1        |
| 2 не-<br>деля  | Сочинение<br>сказки на тему<br>«День рожде-<br>ния зайца»      | <u>Связная речь</u> : учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. | 1        |
| 3 не-<br>деля  | Составление<br>рассказа с ис-<br>пользованием<br>антонимов     | <u>Связная речь</u> : учить составлять рассказ, используя антонимы.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.   | 1        |
| 4 не-<br>деля  | Составление<br>рассказа<br>по картине<br>«Лиса и лисья-<br>та» | <u>Связная речь</u> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании.<br><u>Звуковая культура речи</u> : развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.  | 1        |
| <b>Декабрь</b> |  |  | <b>5</b> |
| 1 не-<br>деля  | Пересказ<br>рассказа<br>Е. Пермяка<br>«Первая рыб-<br>ка»      | <u>Связная речь</u> : учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства.<br><u>Словарь и грамматика</u> : обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.  | 1        |

|               |  |   |          |
|---------------|--|---|----------|
| 2 не-<br>деля | Составление<br>рассказа<br>по картине<br>«Не боимся<br>мороза»   | <u>Связная речь</u> : учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы разные слова и выражения.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить правильному произношению звуков «с», «з», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.             | 1        |
| 3 не-<br>деля | Составление<br>рассказа<br>на тему<br>«Моя люби-<br>мая игрушка» | <u>Связная речь</u> : учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования.<br><u>Звуковая культура речи</u> : закреплять правильное произношение звуков «в», «ф»; умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф». | 1        |
| 4 не-<br>деля | Пересказ<br>сказки<br>«У страха гла-<br>за велики»               | <u>Связная речь</u> : учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки, подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.   | 1        |
| <b>Январь</b> |  |   | <b>3</b> |
| 3 не-<br>деля | Составление<br>рассказа<br>на тему<br>новогодних<br>праздников   | <u>Связная речь</u> : учить составлять коллективный описательный рассказ по впечатлениям.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования.   | 1        |
| 4 не-<br>деля | Составление<br>рассказа<br>на тему<br>«Четвероно-<br>гий друг»   | <u>Связная речь</u> : учить развивать предложенный сюжет.<br><u>Словарь и грамматика</u> : активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить дифференцированию звуков «ш», «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонации.   | 1        |
| 5 не-<br>деля | Сочинение<br>сказки<br>на предло-                                | <u>Связная речь</u> : учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет.  | 1        |

|                |  |  |          |
|----------------|--|--|----------|
|                | женный сюжет   | <u>Словарь и грамматика</u> : учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.  |          |
| <b>Февраль</b> |  |  | <b>4</b> |
| 1 неделя       | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин                    | <u>Связная речь</u> : учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным, причины, цели.<br><u>Звуковая культура речи</u> : подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | 1        |
| 2 неделя       | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»            | <u>Связная речь</u> : развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности.<br><u>Словарь и грамматика</u> : активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.                      | 1        |
| 3 неделя       | Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин    | <u>Связная речь</u> : обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения.<br><u>Словарь и грамматика</u> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.  | 1        |
| 4 неделя       | Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин | <u>Связная речь</u> : учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями.<br><u>Словарь и грамматика</u> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.<br><u>Звуковая культура речи</u> : выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.  | 1        |
| <b>Март</b>    |  |  | <b>4</b> |
| 1 неделя       | Составление рассказа «Мишуткин день рождения»                            | <u>Связная речь</u> : развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями.   | 1        |

|               |  |  |          |
|---------------|--|--|----------|
|               | по серии сюжетных картин   | <u>Словарь и грамматика</u> : подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.  |          |
| 2 неделя      | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам                            | <u>Связная речь</u> : учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже единственного числа и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.<br><u>Звуковая культура речи</u> : закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи | 1        |
| 3 неделя      | Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта | <u>Связная речь</u> : учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.<br><u>Словарь и грамматика</u> : познакомить со значениями слова <i>игла</i> .<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.   | 1        |
| 4 неделя      | Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»  | <u>Связная речь</u> : учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).<br><u>Словарь и грамматика</u> : активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.  | 1        |
| <b>Апрель</b> |  |  | <b>4</b> |
| 1 неделя      | Сочинение сказки на заданную тему  | <u>Связная речь</u> : формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.<br><u>Словарь и грамматика</u> : давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить передавать с помощью инто-   | 1        |

|               |   |  |          |
|---------------|---|--|----------|
|               |   | нации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).   |          |
| 2 не-<br>деля | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»                               | <u>Связная речь</u> : учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста<br><u>Словарь и грамматика</u> : активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.   | 1        |
| 3 не-<br>деля | Описание пейзажной картины  | <u>Связная речь</u> : формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.<br><u>Словарь и грамматика</u> : тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.   | 1        |
| 4 не-<br>деля | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»                   | <u>Связная речь</u> : учить составлять коллективный рассказ – описание.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.<br><u>Звуковая культура речи</u> : учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] – [р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] – [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. | 1        |
| 5 не-<br>деля | Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»                                      | <u>Связная речь</u> : донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица.<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе.<br><u>Звуковая культура речи</u> : давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.  | 1        |
| <b>Май</b>    |   |  | <b>3</b> |
| 3 не-<br>деля | Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | <u>Связная речь</u> : учить составлять связный рассказ по картине.<br><u>Словарь и грамматика</u> : давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.  | 1        |

|               |  |   |           |
|---------------|--|---|-----------|
| 4 не-<br>деля | Составление<br>рассказа на<br>тему<br>«Весёлое на-<br>строение»        | <u>Связная речь</u> : закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.<br><u>Словарь и грамматика</u> : активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам. | 1         |
| 5 не-<br>деля | Составление<br>рассказа<br>на самостоя-<br>тельно<br>выбранную<br>тему | <u>Связная речь</u> : учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии).<br><u>Словарь и грамматика</u> : учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных;<br><u>Звуковая культура речи</u> : воспитывать интонационную выразительность речи.  | 1         |
| Итого:        |  |   | <b>36</b> |

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области «Речевое развитие»  
(«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как  
предпосылки обучения грамоте»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
|--|--|
| Всего недель                                     | 36   |
| 1-е полугодие                                    | 17   |
| 2-е полугодие                                    | 19   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней   |
| Дни занятий                                      | группы № 6, 9 – понедельник,<br>группа № 7 – вторник |
| Время занятий                                    | группы № 7, 6, 9 – 9.00                              |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в неделю                                       |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 1080 минут   |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май  |
| Итого:   | Диагностические методики                             |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Речевое развитие»  
«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как  
предпосылки обучения грамоте»**

- Тема 1:** Л, л
- Тема 2:** Л, л
- Тема 3:** Ш, ш
- Тема 4:** Ш, ш
- Тема 5:** Ж, ж
- Тема 6:** Ж, ж
- Тема 7:** В, в
- Тема 8:** В, в
- Тема 9:** Ф, ф
- Тема 10:** Ф, ф
- Тема 11:** Д, д
- Тема 12:** Д, д
- Тема 13:** Г, г
- Тема 14:** Г, г
- Тема 15:** Р, р
- Тема 16:** Р, р
- Тема 17:** Й, й
- Тема 18:** Й, й
- Тема 19:** Э, э
- Тема 20:** Э, э
- Тема 21:** Е, е
- Тема 22:** Е, е
- Тема 23:** Ъ, ъ
- Тема 24:** Я, я
- Тема 25:** Я, я
- Тема 26:** Ё, ё
- Тема 27:** Ё, ё
- Тема 28:** Ю, ю
- Тема 29:** Ю, ю
- Тема 30:** Ц, ц
- Тема 31:** Ц, ц
- Тема 32:** Щ, щ
- Тема 33:** Щ, щ
- Тема 34:** Ч, ч
- Тема 35:** Ч, ч



## Тема 36: Ъ, ъ

### Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя          | Тема | Содержание работы   | Кол-во часов |
|-----------------|------|---|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |      |   | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | Л, л | Познакомить с буквой Л, л, согласными звуками [л], [л']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.  | 1            |
| 2 неделя        | Л, л | Закреплять знания о букве Л, л, согласных звуках [л], [л'].<br><u>Новогодняя ёлочка</u> . Учить образовывать прилагательные и согласовывать их с существительными; изменять окончания существительных при согласовании их с числительными.<br><u>Буквы – новогодние украшения</u> . Закрепить правильное употребление предлогов НА, ЗА, ПОД. Учить дифференцировать звуки: глухие и звонкие согласные, гласные. Учить узнавать буквы по их частичному изображению. Тренировать в составлении и записи слов из предложенных букв.  | 1            |
| 3 неделя        | Ш, ш | Познакомить с буквами Ш, ш, твёрдым согласным звуком [ш]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Что нарисовал художник</u> . Развивать зрительное внимание, уметь определять в изображении недостающие детали. Учить правильно образовывать и употреблять прилагательные. Закрепить тему «Животные Севера».   | 1            |
| 4 неделя        | Ш, ш | Закреплять знания о буквах Ш, ш, твёрдом согласном звуке [ш].<br><u>Допиши слог</u> . Познакомить с правильным написанием слияния ШИ. Закрепит умение писать ШИ в словах. Закрепить знание о том, что звук [ш] всегда только твёрдый, поэтому слияние ШИ – твёрдое.<br><u>Угадай, напиши, назови</u> . Учить дифференцировать и писать буквы со схожими элементами. Учить ориентироваться в понятиях «ряд» и «столбик», различать их. Учить правильно определять порядковый номер ряда ( <i>сверху вниз</i> ) и столбика ( <i>слева направо</i> ). Учить находить нужную букву по данному номеру ряда и столбика. | 1            |
| <b>Октябрь</b>  |      |   | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | Ж, ж | Познакомить с буквами Ж, ж, твёрдым согласным звуком [ж]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рису-  | 1            |

|               |      |  |          |
|---------------|------|--|----------|
|               |      | нок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Дома на нашей улице.</u> Учить образовывать прилагательные от числительного и существительного. Закреплять умение   |          |
| 2 неделя      | Ж, ж | Закреплять знания о буквах Ж, ж, твёрдом согласном звуке [ж].<br><u>Подпиши картинку.</u> Закрепить правильное написание слияний ШИ, ЖИ. Тренировать в различении Ш-Ж, Ж-З, З-С, звукобуквенном анализе и синтезе на примере двухсложных слов.<br><u>Вот так дом!</u> Закреплять умение узнавать очертания изученных букв, различать звонкие и глухие согласные, дифференцировать Ж и З.   | 1        |
| 3 неделя      | В, в | Познакомить с буквами В, в, согласными звуками [в], [в']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Диван.</u> Закреплять узнавание и правильное написание буквы В, умение определять место заданной буквы в слове. Тренировать зрительное внимание - умение узнавать предметы, изображённые точками, и самостоятельно завершать точечный рисунок. | 1        |
| 4 неделя      | В, в | Закреплять знания о буквах В, в, согласных звуках [в], [в'].<br><u>Мебель.</u> Тренировать в умении находить слова с заданным звуком [в] и определять его место в слове. Закреплять умение определять количество слогов в слове по количеству гласных. Учить подбирать слова к заданным слоговым схемам и выделять ударную гласную в слове.<br><u>Разгадай, нарисуй, подпиши (Ребусы).</u> Учить разгадывать ребусы с цифрами. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез на примере слов «стол», «стул».  | 1        |
| <b>Ноябрь</b> |      |  | <b>5</b> |
| 1 неделя      | Ф, ф | Познакомить с буквами Ф, ф, согласными звуками [ф], [ф']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Расшифруй слово (Изограф).</u> Учить узнавать знакомые буквы, написанные новым (незнакомым) шрифтом. Учить анализировать и читать изографы.  | 1        |
| 2 неделя      | Ф, ф | Закреплять знания о буквах Ф, ф, согласных звуках [ф], [ф'].<br><u>Какой предмет лишний?</u> Тренировать умение обобщать предметы, выделяя их основные свойства (темы «Мебель» и «Электроприборы»). Учить определять нужную парную согласную в конце слова с помощью подбора слов-родственников и изменения слова.<br><u>Один, два, пять.</u> Закреплять умение согласовывать существительное с числительным ( <i>один шкаф, два шкафа, пять шкафов</i> ). Совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.   | 1        |

|                |      |   |          |
|----------------|------|---|----------|
| 3 неде-<br>ля  | Д, д | Познакомить с буквами Д, д, согласными звуками [d], [d']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Угадай слово</u> . Закреплять умение правильно писать изученные буквы. На примере чтения и написания слова «посуда» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Д, д | Закреплять знания о буквах Д, д, согласных звуках [d], [d']. <u>Один, одна, одно</u> . Учить различать парные согласные Д и Т. Тренировать умение правильно соотносить числительные «один», «одна», «одно» с существительными. Закрепить знания по теме «Посуда». <u>Подпиши и нарисуй</u> . Закрепить умение согласовывать числительные «один», «одно», «два» с существительными. Учить писать слова «один», «одно», «два», опираясь на их звуко-буквенный анализ.   | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | Г, г | Познакомить с буквами Г, г, согласными звуками [g], [g']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Магазин</u> . Закреплять умение узнавать и правильно писать изученные буквы. Тренировать в чтении слов, записанных в круге, по часовой стрелке. На примере чтения и записи слова «магазин» продолжать развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.                               |          |
| <b>Декабрь</b> |      |   | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Г, г | Закреплять знания о буквах Г, г, согласных звуках [g], [g']. <u>Что продаётся в магазине?</u> Развивать умение дифференцировать парные согласные Г и К, закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и заданной буквой. Закреплять знания по теме «Магазин». <u>Подпиши картинки сам</u> . Тренировать умение согласовывать существительные с числительными. Учить анализировать и записывать словосочетания: «два сапога», «один сапог», «два галстука», «один галстук». Тренировать в определении парной согласной на конце слова (К – Г).   | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Р, р | Познакомить с буквами Р, р, согласными звуками [p], [p']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. <u>Очень вкусное слово</u> . Закреплять знания по теме «Продукты». Учить находить на рисунке очертания знакомых букв ( <i>конфеты</i> – Т, <i>бублик</i> – О, <i>сосиски</i> – Р, <i>батоны</i> – Т). На примере слова «торт» тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез. | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Р, р | Закреплять знания о буквах Р, р, согласных звуках [p], [p']. <u>Покупки</u> . Закрепить умение находить в слове заданный звук (букву),  | 1        |

|               |      |   |          |
|---------------|------|---|----------|
|               |      | <p>определять его место, твёрдость или мягкость. Учить дифференцировать согласные Р и Л. Анализируя знакомое слово «продукты», учить находить пропущенные в нём гласные буквы.</p> <p><u>Разгадай слово (Ребус).</u> Развивать умение разгадывать ребусы. На примере слова «пирог» закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Продолжать тренировать в определении парной согласной на конце слова, используя подбор слов-родственников (<i>пирог – пироги</i>). Закреплять умение узнавать предметы, изображённые точками, и самостоятельно завершать рисунок.</p>  |          |
| 4 неделя      | Й, й | <p>Познакомить с буквами Й, й, мягким согласным звуком [j']. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Трамвай.</u> Учить делить слова на слоги, определять порядок слогов в слове. На примере слов «самосвал», «грузовик», «трамвай» продолжать развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять умение дифференцировать виды транспорта (грузовой и пассажирский). Развивать зрительное внимание.</p> | 1        |
| <b>Январь</b> |      |   | <b>3</b> |
| 3 неделя      | Й, й | <p>Закреплять знания о буквах Й, й, мягком согласном звуке [j'].</p> <p><u>Транспорт.</u> На примере слов «транспорт», «воздушный», «водный», «городской» тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов. Развивать навык деления слов на слоги. Закреплять знания по теме «Транспорт». умение различать виды транспорта (водный, воздушный, городской, железнодорожный).</p> <p><u>Нарисуй сам.</u> Тренировать умение писать (списывать) слова. Закреплять знания о правильном написании слова «транспорт». Развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза.</p>  |          |
| 4 неделя      | Э, э | <p>Познакомить с буквами Э, э, гласным звуком [э]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Моя мама.</u> Закреплять умение составлять предложения по картинке и определять количество слов в предложении. Учить составлять предложения с заданными словами и определённым количеством слов.</p>   | 1        |
| 5 неделя      | Э, э | <p>Закреплять знания о буквах Э, э, согласном звуке [э].</p> <p><u>Подарки для мамы.</u> Учить согласовывать местоимения «эта», «этот», «эти», «это» с существительными. Развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез и вставлять пропущенные в слове буквы. Тренировать в составлении и записи предложения к заданной схеме.</p> <p><u>Внимательный мальчик.</u> Закреплять знание о том, что имена пишутся</p>  | 1        |

|                |      |  |          |
|----------------|------|--|----------|
|                |      | с заглавной буквы. Закреплять умение узнавать и правильно писать знакомые буквы. На примере имён Эдик, Элли, Эмма тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез.  |          |
| <b>Февраль</b> |      |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Е, е | <p>Познакомить с буквами Е, е, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [э] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Что это за реки? (Ребусы)</u>. Тренировать умение разгадывать ребусы различных видов. Закреплять знание правила о написании названий рек с заглавной буквы. Тренировать в составлении предложений по заданной схеме, выполнении звуко-буквенного анализа и синтеза.</p>   | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Е, е | <p>Закреплять знания о буквах Е, е, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [э] в одной букве.</p> <p><u>Российский город</u>. Учить правильно писать название города (Петербург). На примере этого слова развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез, используя знания о функции буквы Е. Тренировать умение анализировать предложение по количеству слов. Закреплять знания о написании первого слова в предложении и названий городов с заглавной буквы, о постановке знака препинания (точки) в конце предложения.</p> <p><u>Путешественники</u>. Развивать умение послогового чтения. Добивать при чтении плавного перехода от слога к слогу. Закреплять знание о написании названий городов с заглавной буквы. Развивать звуко-буквенный анализ, продолжая тренировать в подборе к слову звуковой схемы. Закреплять знания о букве Е: смягчении предыдущего согласного и обозначении двух звуков в начале слова (Ереван).</p>   | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Ь, ь | <p>Познакомить с буквой ь. Довести до сведения детей, что эта буква не обозначает никакого звука, а служит для обозначения мягкости предыдущего согласного.</p> <p><u>Весенние прятки</u>. Закреплять знания о приметах весны и весенних месяцах. Учить писать их названия. Развивать умение угадывать знакомые буквы по их неполному написанию. На примере слова «апрель» закреплять знания о букве Ь (обозначение мягкости предыдущего согласного). Тренировать умение согласовывать порядковые числительные с существительными. Закреплять умение использовать предлоги и словосочетания «за», «перед», «на», «в», «слева от», «справа от».</p> <p><u>Составь предложение</u>. Развивать умение составлять из предложенных слогов слова, а из слов предложения. Закреплять знание названий знаков препинаний (.?! ) и правило постановки одного из них в конце предложения. Тренировать умение читать предложение с определённой интонацией в зависимости от знака в конце него. Закреплять умение разбирать предложение по количеству слов и составлять схе-</p> | 1        |

|             |      |   |          |
|-------------|------|---|----------|
|             |      | му предложения.<br><u>Времена года.</u> Закреплять умение узнавать очертания знакомых букв, отличать и выделять неправильно написанные буквы. Учить определять пропущенные в слове буквы и самостоятельно дописывать слова. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ при подборе к слову звуковой схемы. Закреплять знание времён года и умение писать их названия. закреплять умение дифференцировать согласные и гласные.  |          |
| 4 недели    | Я, я | Познакомить с буквами Я, я, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [а] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Как нас зовут?</u> Закреплять умение определять первый звук и первую букву в слове. Учить читать и самостоятельно «зашифровывать» слова с помощью предметных картинок. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов с полным звучанием йотированных гласных (Яша) в начале слова. Закреплять знание об обозначении буквой Я мягкости предыдущего согласного (Катя). | 1        |
| <b>Март</b> |      |   | <b>5</b> |
| 1 неделя    | Ё, ё | Закреплять знания о буквах Я, я, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [я] в одной букве.<br><u>Это моя семья.</u> Развивать умение определять пропущенные в слове буквы, выполняя звуко-буквенный анализ и синтез; составлять предложение из данных слов по определённой схеме. Закреплять знания по теме «Семья».<br><u>Отгадай и сам зашифруй (Ребусы).</u> Развивать умение разгадывать и самостоятельно составлять ребусы. На примере слова «семья» закреплять знания о разделительной функции мягкого знака и полном звучании йотированных гласных (в данном случае Я) после него. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ таких слов   | 1        |
| 2 недели    | Ё, ё | Познакомить с буквами Ё, ё, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [ё] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Узнай, прочитай, пиши (Изографы).</u> Учить разгадывать изографы (слова, зашифрованные в картинке). Закреплять умение узнавать изученные буквы, написанные различными шрифтами. На примере слов «вертолёт», «самолёт» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.  | 1        |
| 3 недели    | Ю, ю | Закреплять знания о буквах Ё, ё, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [ё] в одной букве.<br><u>Ёжик под ёлкой.</u> Учить определять в предложении предлог «под» и  | 1        |

|               |      |   |          |
|---------------|------|---|----------|
|               |      | <p>выделять его на схеме предложения как отдельное слово. Тренировать в составлении предложений по заданной схеме. С помощью звуко-буквенного анализа слов «ёжик», «ёлка» закрепить знания о букве Ё. Тренировать в составлении небольших рассказов по сюжетной картинке.</p> <p><u>Много профессий нужных и важных.</u> Закреплять умение находить букву Ё в заданных словах, определять её место в слове и звук, мягкость которого она обозначает. Учить подбирать слова – названия профессий, заканчивающихся на –ёр (лифтёр, шахтёр, шофёр т.д.). Расширять знания о различных профессиях. Учить рассказывать о том, чем занимаются люди этих профессий.</p>  |          |
| 4 неделя      | Ю, ю | <p>Познакомить с буквами Ю, ю, с сочетанием согласного звука [j] с гласным звуком [ю] в одной букве. Учить интонировать новое сочетание звуков, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Страус (Изограф).</u> Учить разгадывать изографы (слова, зашифрованные в картинке). Закреплять умение узнавать изученные буквы, написанные различными шрифтами. На примере слова «страус» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.</p>   | 1        |
| 5 неделя      |      | <p>Закреплять знания о буквах Ю, ю, сочетании согласного звука [j] с гласным звуком [ю] в одной букве.</p> <p><u>Животные жарких стран.</u> Учить образовывать глаголы настоящего времени множественного числа, согласовывая их с существительными. Закрепит навык прочтения трёхсложных слов со стечением согласных (<i>ползают, плавают, прыгают</i>). Закреплять знания о животных жарких стран, умение узнавать их на картинках и называть.</p> <p><u>Поход в зоопарк.</u> Закреплять узнавание и правильное написание изученных букв. Закреплять знание правила о написании имён с большой буквы. На примере звуко-буквенного анализа и синтеза имён Юра, Юля закреплять умение дифференцировать Р и Л, А и Я. Закреплять умение составлять схему предложения с выделением в ней предлогов как отдельных «маленьких слов». Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> |          |
| <b>Апрель</b> |      |   | <b>4</b> |
| 1 неделя      | Ц, ц | <p>Познакомить с буквами Ц, ц, твёрдым согласным звуком [ц]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p><u>Нарцисс.</u> Тренировать в умении узнавать буквы по их неполному написанию, читать слова, написанные по часовой стрелке. На примере слова «нарцисс» закреплять навыки звуко-буквенного анализа и син-</p>  | 1        |

|               |      |  |          |
|---------------|------|--|----------|
|               |      | теза.  |          |
| 2 неде-<br>ля | Ц, ц | Закреплять знания о буквах Ц, ц, твёрдом согласном звуке [ц].<br><u>Собери букеты</u> . Тренировать умение дописывать пропущенные в словах буквы. Продолжать развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять знания по теме «Цветы», тренировать умение дифференцировать виды цветов (садовые и полевые).<br><u>Соня и цветы</u> . Закреплять умение анализировать предложение по количеству слов и дописывать нужные по смыслу слова в недописанное предложение. Закреплять умение определять в предложении предлог В и выделять его на схеме предложения как отдельное «маленькое слово». Продолжать тренировать в составлении рассказов по сюжетной картинке.  | 1        |
| 3 неде-<br>ля | Щ, щ | Познакомить с буквами Щ, щ, мягким согласным звуком [щ]. Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Собери буквы и составь слова</u> . Закреплять умение писать знакомые буквы, различать Ш и Щ, Е и Ё. Тренировать навык составления слов из предложенных букв – «ёрш», лещ».  | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Щ, щ | Закреплять знания о буквах Щ, щ, мягком согласном звуке [щ].<br><u>Рыбы</u> . Закреплять узнавание и правильное написание буквы Щ. Тренировать в выделении и определении места Щ в слове. Закреплять знания об этом звуке. Закреплять знания о рыбах, умение узнавать и называть их по картинкам, дифференцируя речных и морских рыб.<br><u>Щука и лещ</u> . Познакомить с правилом написания слогов ЩА, ЩУ. Тренировать в умении читать небольшие стихотворные тексты. Закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять умение узнавать и заканчивать по точкам знакомый рисунок.   | 1        |
| <b>Май</b>    |      |  | <b>3</b> |
| 3 неде-<br>ля | Ч, ч | Познакомить с буквами Ч, ч, мягким согласным звуком [ч].<br>Учить интонировать новый звук, находить его место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.<br><u>Пенал (Изограф)</u> . Закреплять умение разгадывать изографы. Развивать умение узнавать знакомые буквы, написанные различными шрифтами. На примере слова «пенал» закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Тренировать в умении дописывать в предложении недостающие слова и составлять схему предложения, выделяя в нём предлог как отдельное слово. Закреплять знание о том, что первое слово в предложении начинается с заглавной буквы, а заканчивается предложение каким-либо знаком препинания (.?!). Учить читать предложение с интонацией, соответствующей знаку в конце | 1        |



|               |      |  |           |
|---------------|------|--|-----------|
|               |      | него.  |           |
| 4 неде-<br>ля | Ч, ч | Закреплять знания о буквах Щ, щ, мягком согласном звуке [щ].<br><u>Собираемся в школу.</u> Закреплять умение дописывать слова, вставляя в них пропущенные буквы. Тренировать умение различать Ч и Т. Закреплять знания по теме «Школа и школьные принадлежности».<br><u>Подпиши картинки.</u> Закреплять знания о правильном написании слогов ЧА, ЩА; ЧУ, ЩУ. Тренировать умение различать Ч и Щ. На примере слов «роща», «часы», «чулок», «щука» закрепить навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.   | 1         |
| 5 неде-<br>ля | Ъ, ъ | Познакомить с буквой ъ.<br><u>Ехала машина...</u> Познакомить с разделительным свойством Ъ. Учить образовывать глаголы с помощью приставок.<br><u>Насекомые.</u> Учить разгадывать ребусы, вставлять пропущенные в слове буквы, обобщая их (согласные в слове «насекомые»). Закреплять знания по теме «Насекомые».<br><u>Кто сел, а кто съел.</u> На примере слов «села» и «съела» закреплять знания о функции твёрдого знака. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов с Ъ. Учить самостоятельно дописывать пропущенное в предложении слово, понятное по смыслу. Закреплять навык составления небольшого рассказа по сюжетной картинке.<br><u>Прочитай, допиши и запомни.</u> Закрепить знания о свойствах Ъ и Ь. | 1         |
| Итого:        |      |  | <b>36</b> |

#### **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».** **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

##### **«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование, аппликация, лепка, конструирование)»**

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами развития** детей являются следующие:

*детские игровые проекты:* «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)»;

*творческое экспериментирование* с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник;

*экскурсии* в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, *образовательные прогулки* и *семейные путешествия*;

*чтение* познавательной литературы;

*рассматривание* красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов;

*совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие;*

*игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей;*

*использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.);*

*использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;*

*организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.*

Основная форма реализации данной программы: ОД - 3 раза в неделю по 30 минут (1 раз в неделю - рисование, 1 раз в неделю - конструирование, 1 раз в 2 недели - лепка, 1 раз в 2 недели - аппликация), режимные моменты.

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

#### **Задачи воспитания и развития детей.**

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

### **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интересными для детей являются досуги, развлечения по типу «Что такое хорошо, что такое плохо», предусматривающие обсуждение причин и последствий поступков, а также рассматривание иллюстраций к детским книгам с выделением средств выразительности и «секретов», с помощью которых художники передают собственное отношение к героям, рассказывают о хороших поступках.

### **Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении;
- проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов; в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и

способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы;

- демонстрирует высокую техническую грамотность;
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» («Рисование»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
|--|--|
| Всего недель                                     | 36   |
| 1-е полугодие                                    | 17   |
| 2-е полугодие                                    | 19   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней   |
| Дни занятий                                      | группа № 7,9 – вторник,<br>группа № 6 – среда, |
| Время занятий                                    | группы № 7, 6, 9 – 9.40                        |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1  |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 1080 минут                                     |
| Объём годовой образовательной нагрузки (час)     | 18 часов                                       |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май                                  |
| Периодичность показа деятельности                | январь, июнь                                   |
| Итог:  | Диагностические методики                       |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Рисование»**

- Тема 1:** После дождя
- Тема 2:** Собачка
- Тема 3:** Портрет Буратино
- Тема 4:** Космея для мамы
- Тема 5:** В грибном царстве, лесном государстве
- Тема 6:** Куст зимника на зорьке
- Тема 7:** Дерево на дороге в дождливую погоду
- Тема 8:** Летят журавли
- Тема 9:** Весёлый зоопарк
- Тема 10:** Петух, курица, цыплёнок
- Тема 11:** Пожарная машина спешит на пожар
- Тема 12:** Золотая рыбка
- Тема 13:** Сорока-белобока
- Тема 14:** Снежинки 6-лучевые
- Тема 15:** На большом воздушном шаре...
- Тема 16:** Лыжная прогулка
- Тема 17:** Ели большая и маленькая
- Тема 18:** Корона для Снегурочки
- Тема 19:** Морж на льдине
- Тема 20:** Модная причёска
- Тема 21:** Где-то на белом свете...
- Тема 22:** Калатея
- Тема 23:** Я с папой
- Тема 24:** Вологодские кружева
- Тема 25:** Портрет мамы
- Тема 26:** Рыбки сверкают, рыбки играют
- Тема 27:** Городецкая роспись. Доски
- Тема 28:** Модное платье
- Тема 29:** Кошечки и котики
- Тема 30:** Там, на неведомых планетах...
- Тема 31:** Деревья, отражающиеся в воде
- Тема 32:** Чудо-писанки
- Тема 33:** Праздничный фейерверк
- Тема 34:** Цветущая вишня
- Тема 35:** Бабочка
- Тема 36:** Павлин

### Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя          | Тема                                  | Содержание работы  | Кол-во часов |
|-----------------|---------------------------------------|--|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |                                       |  | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | После дождя                           | Научить изображать радугу, применяя метод живописи «помокрому», и тучку – через изображение хаотичных линий пучком восковых мелков. Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Закреплять знания о радуге (цвета, условия появления).   | 1            |
| 2 неделя        | Собачка                               | Учить рисовать морду собачки акварелью по предварительному карандашному наброску. Учить прорисовывать детали морды (глаза, нос, рот, усы, щёки, уши). Воспитывать бережное отношение к домашним животным.  | 1            |
| 3 неделя        | Портрет Бура-тино                     | Дать понятие «портрет в фас» и «в профиль» (ракурс). Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке.  | 1            |
| 4 неделя        | Космея для мамы                       | Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения.   | 1            |
| <b>Октябрь</b>  |                                       |  | <b>5</b>     |
| 1 неделя        | В грибном царстве, лесном государстве | Развивать желание изображать грибы, похожие на настоящие. Учить подчёркивать индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятия «тональность», «многоцветие окружающего мира».   | 1            |
| 2 неделя        | Куст зимника на зорьке                | Учить различать кусты и деревья. Учить рисовать куст зимника. Закрепить приёмы рисования: тычком – ягоды и примакиванием – листья.   | 1            |
| 3 неделя        | Дерево на дороге в дождливую погоду   | Учить изображать дерево в ветреную дождливую погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибистых линий с разным нажимом, расширять ствол и ветки неотрывными вертикальными линиями).<br>з | 1            |
| 4 неделя        | Летят журавли                         | Учить передавать позу летящего журавля. Закреплять навыки рисования простым карандашом: слабым нажимом – набросок, сильным нажимом – окончательный контур журавля. Продолжать работу с красками: толстой кистью с использованием акварели – фон, разными кистями с использованием гуаши – внешний вид птицы.                               | 1            |

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
| 5 неде-<br>ля  | Весёлый зоо-<br>парк                         | Учить рисовать стилизованных животных на основе круга, овала и капли. Упражнять в произвольном нажатии карандаша. Развивать фантазию.   | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Петух, курица,<br>цыплёнок                   | Учить рисовать птиц по одной схеме. Оттачивать умение выполнять работу в цвете, используя восковые мелки и акварель.  | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Пожарная ма-<br>шина<br>спешит на по-<br>жар | Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслонённость предметов, компоновать предметы. Продолжать знакомить с расположением цветов в спектре, выделять тёплые цвета спектра, использовать их для изображения пламени, пожарной машины.  | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Золотая рыбка                                | Вызвать желание создать образ золотой рыбки по мотивам сказки А. Пушкина. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Закреплять умение пользоваться в работе карандашом, восковыми мелками и акварелью. Учить передавать внешний вид сказочной рыбки, детали её строения.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Сорока-<br>белобочка                         | Продолжать учить отличать одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях. Учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке, с головой повернутой назад (птица оглянулась).  | 1        |
| <b>Декабрь</b> |  |   | <b>5</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Снежинки 6-<br>лучевые                       | Учить рисовать 6 лучей будущей снежинки (пересекая лучи или от центра к углам). Показать различные способы украшения снежинки (хвоинки, листики, точки, кружки и др.) Учить пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Познакомить с процессом образования снежинок в облаке.  | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | На большом<br>воздушном<br>шаре...           | Учить рисовать круг «на глаз» и используя 2 пальца как эталон меры. Совершенствовать навык делать лёгкий карандашный набросок. Закреплять умение работать восковыми мелками и акварелью, тонировать фон. Расширять знания о принципе работы воздушного шара.  | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Лыжная про-<br>гулка                         | Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные особенности фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты).   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Ели большая и<br>маленькая                   | Учить изображать ели разными способами: большую – примакиванием толстой кистью, маленькую – прорисовыванием хвоинок концом тонкой кисти. Учить передавать характерные особенности ели: острая макушка, пирамидальное строение дерева. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные техники: снег – тампонирование салфеткой, снежные хлопья – примакиванием ватной палочкой. | 1        |

|                |                               |  |          |
|----------------|-------------------------------|--|----------|
| 5 неде-<br>ля  | Корона для<br>Снегурочки      | Инициировать самостоятельный поиск способов украшения изделия. Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Расширять знания о русских головных уборах.   | 1        |
| <b>Январь</b>  |                               |  | <b>3</b> |
| 3 неде-<br>ля  | Собачка                       | Учить рисовать морду собачки акварелью по предварительному карандашному наброску. Учить прорисовывать детали морды (глаза, нос, рот, усы, щёки, уши). Воспитывать бережное отношение к домашним животным.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Морж на льди-<br>не           | Формировать умение изображать животное из овала, дополняя деталями (ласты, глаза, морда, усы, клыки). Развивать чувство формы и композиции. Расширять знания о ластиногих животных Севера.   | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | Модная при-<br>чёска          | Учить рисовать электроприбор (фен) и причёску, созданную феном. Отрабатывать различные изобразительные приёмы: волны, завитушки, прямые линии и т.д. Расширить словарь детей, описывающий цвет волос человека (блондин, шатен, брюнет, рыжеволосый, каштановые волосы).                      | 1        |
| <b>Февраль</b> |                               |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Где-то на бе-<br>лом свете... | Учить передавать несложный сюжет доступными графическими средствами: акварель (фон, цветовая основа жилища и одежды человека), гуашь (орнамент, снег), простой карандаш (предварительный набросок). Закреплять умение рисовать в перспективе. Расширять знания о жителях Севера.             | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Калатея                       | Учить рисовать с натуры комнатное горшечное растение, стоящее на столе у стены. Учить применять разные материалы для передачи: внешнего вида калатеи – насыщенная гуашь, неяркого интерьера – разбавленная водой акварель. Расширять представления о месте происхождения комнатных растений. | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Я с папой                     | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Вологодские<br>кружева        | Учить рисовать узоры в стилистике кружевоплетения. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)                          | 1        |
| <b>Март</b>    |                               |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Портрет мамы                  | Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.  | 1        |



|               |   |   |          |
|---------------|---|---|----------|
| 2 неде-<br>ля | Рыбки сверка-<br>ют,<br>рыбки играют    | Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Развивать графические навыки.   | 1        |
| 3 неде-<br>ля | Городецкая<br>роспись. Доски            | Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – городецкой росписью. Учить разрисовывать бумажную выкройку кухонной доски, используя элементы городецкой росписи (розан, купавка, листья, бутон, ромашка), композиционно красиво располагая их на листе.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Модное платье                           | Закреплять знания о ритмичности орнамента. Учить использовать графические элементы (завитушки, зигзаги, волны, звёзды и др.) в дизайнерском оформлении платья. Расширять знания о деталях одежды (манжета, волан, воротник, горловина и др.).   | 1        |
| <b>Апрель</b> |   |   | <b>5</b> |
| 1 неде-<br>ля | Кошечки и ко-<br>тики                   | Вызвать интерес к изображению кошек. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому. Закреплять умение работать простым карандашом (наброски), восковыми мелками и акварелью.   |          |
| 2 неде-<br>ля | Там, на неве-<br>домых плане-<br>тах... | Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Закреплять представления о перспективе (линия горизонта, изображение объекта в зависимости от его местоположения по отношению к наблюдателю). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию (создать образ другой планеты). | 1        |
| 3 неде-<br>ля | Деревья,<br>отражающиеся<br>в воде      | Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля | Чудо-писанки                            | Продолжать знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянские писанки). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.  | 1        |
| 5 неде-<br>ля | Праздничный<br>фейерверк                | Учить рисовать по впечатлениям, передавая форму и колорит фейерверка. Закреплять умение работать с восковыми мелками (сильный множественный нажим) и акварелью (равномерное нанесение краски на весь лист). Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства.   | 1        |
| <b>Май</b>    |   |   | <b>3</b> |
| 3 неде-<br>ля | Цветущая виш-<br>ня                     | Познакомить с новым видом нетрадиционного рисования – выдувание краски через трубочку. Закреплять умения изо-   | 1        |

|               |         |  |           |
|---------------|---------|--|-----------|
|               |         | бражать части растения: цветы – тычком ватной палочки, листья – примакиванием тонкой кисточкой. учить видеть красоту природы.  |           |
| 4 неде-<br>ля | Бабочка | Закреплять умение создавать симметричный образ бабочки путём вырезания заготовки для рисования и создания узора крыльев посредством восковых мелков и акварели. Учить видеть прекрасное в природе.                             | 1         |
| 5 неде-<br>ля | Павлин  | Создать условия для изображения павлина (жар-птицы). Учить рисовать стилизованные павлиньи перья, украшенные деталями. Развивать воображение, чувство ритма, цвета, формы и композиции. Расширять знания о тропических птицах. | 1         |
| Итого:        |         |  | <b>36</b> |

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» («Лепка»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |   |
|--|---|
| Всего недель                                     | 18  |
| 1-е полугодие                                    | 9   |
| 2-е полугодие                                    | 9   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней  |
| Дни занятий                                      | группы № 6, 7 – четверг<br>группа № 9 – среда |
| Время занятий                                    | группы № 6, 7 – 9.00,<br>группа № 9 – 9.40    |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в 2 недели                              |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30  |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 540 минут                                     |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май                                 |
| Периодичность показа деятельности                | январь, июнь                                  |
| Итого:   | Диагностические методики                      |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Лепка»**

- Тема 1:** Открытка для любимого друга  
**Тема 2:** Игрушечный робот  
**Тема 3:** Грибы  
**Тема 4:** Лебединое озеро  
**Тема 5:** Котик-коток  
**Тема 6:** Золотая рыбка (рельефная лепка)  
**Тема 7:** Снежинки (в круге)  
**Тема 8:** Снегурочка  
**Тема 9:** Ёлочка  
**Тема 10:** Стационарный телефон  
**Тема 11:** Пальмы кокосовые и банановые  
**Тема 12:** Каменный цветок  
**Тема 13:** Морские коньки играют в прятки  
**Тема 14:** Модная кофточка  
**Тема 15:** Пришельцы из космоса  
**Тема 16:** Яблонька  
**Тема 17:** Море на закате  
**Тема 18:** Топают по острову слоны и носороги

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

| <b>Неделя</b>   | <b>Тема</b>                 | <b>Содержание работы</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------|-----------------------------|---|---------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                             |   | <b>2</b>            |
| 1 неделя        | Открытка для любимого друга | Учить создавать рельефную композицию из 8 лепестков. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов: путём деления половинки бруска на 4 равные части. Совершенствовать технику получения лепестков: кусок – шар – цилиндр – плоская фигура. | 1                   |
| 3 неделя        | Игрушечный робот            | Учить лепить части робота (руки, ноги, голова, туловище) в виде куба (из шарика) или параллелограмма (из цилиндра). Закрепить умение передавать характерные признаки разных видов роботов: робот-нянька, робот-воин, робот-мастер, робот-девочка и т.д.                       | 1                   |
| <b>Октябрь</b>  |                             |   | <b>3</b>            |
| 1 неделя        | Грибы                       | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  | 1                   |

|                |                                       |  |          |
|----------------|---------------------------------------|--|----------|
| 3 неде-<br>ля  | Лебединое<br>озеро                    | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | Котик-коток                           | Продолжать учить детей создавать выразительный образ сказочного (игрушечного) кота. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Закреплять умение лепить шарики, жгутики, треугольные плоские формы.                        | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |                                       |  | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Золотая рыбка<br>(рельефная<br>лепка) | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.   | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Снежинки<br>(в круге)                 | Вызывать у детей желание делать лепные картины. Закреплять умение скатывать тонкие жгутики. Учить составлять образы снежинок, украшая лучики деталями (колечки, кружки, завитки, хвоинки и пр.)  | 1        |
| <b>Декабрь</b> |                                       |  | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Снегурочка                            | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд, подняты вверх), будто Снегурочка танцует. | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Ёлочка                                | Научить новому способу лепки ёлки – из дисков. Закрепить навыки работы с пластилином: скатывание в шар, сплющивание шара в диск кончиками пальцев.   | 1        |
| <b>Январь</b>  |                                       |  | <b>1</b> |
| 4 неде-<br>ля  | Стационарный телефон                  | Научить приёму формирования из бруска пластилина заготовки в форме куба. Совершенствовать умение воплощать в образ поделки, увиденное в жизни (трубка, кнопки).  | 1        |
| <b>Февраль</b> |                                       |  | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Пальмы кокосовые и банановые          | Учить лепить пальмовые листья веретенообразной формы, прищипанные по всей длине. Закреплять умение создавать жгуты для оформления ствола пальмы.   | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Каменный цветок                       | Научить новому методу смешивания пластилина для имитации природного камня (слоистость). Закреплять умение композиционно выстраивать цветок.  | 1        |
| <b>Март</b>    |                                       |  | <b>2</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Морские коньки играют в               | Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средства выразительности для раскрытия предложенной темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных   | 1        |

|               |                                    |   |           |
|---------------|------------------------------------|---|-----------|
|               | прятки                             | растений (свивание, скручивание, прищипывание. декорирование пластилиновых жгутиков и лент)   |           |
| 3 недели      | Модная кофточка                    | Продолжать учить пластилинографии – выполнять работу методом размазывания, заполняя форму. не выходя за границы контура. Учить выполнять дизайн одежды, изображая детали (рисунок, пуговицы, воротник, украшения)   | 1         |
| <b>Апрель</b> |                                    |   | <b>2</b>  |
| 1 неделя      | Пришельцы из космоса               | Направить детей на поиск способов создания фантастических образов. Развивать умение переносить знакомые способы и приёмы работы в новую творческую ситуацию.  | 1         |
| 3 недели      | Яблонька                           | Совершенствовать умение передавать строение дерева, используя различные приёмы работы с пластилином. Развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.  | 1         |
| <b>Май</b>    |                                    |   | <b>2</b>  |
| 3 недели      | Море на закате                     | Познакомить с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. Обеспечить поиск способов решения художественной задачи: изображение солнечной «дорожки» в отражении солнца в воде. |           |
| 5 недели      | Топают по острову слоны и носороги | Учить создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.)                                      | 1         |
| Итого:        |                                    |   | <b>18</b> |

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» («Аппликация»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Всего недель                     | 18     |
| 1-е полугодие                    | 8      |
| 2-е полугодие                    | 10     |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней |

|  |  |
|--|--|
| Дни занятий                                      | группа № 6,7 – четверг<br>группа № 9 – среда |
| Время занятий                                    | группа № 6, 7 – 9.00,<br>группы № 9 – 9.40   |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в 2 недели                             |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 540 минут                                    |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май                                |
| Периодичность показа деятельности                | январь, июнь                                 |
| Итог:  | Диагностические методики                     |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Аппликация»**

**Тема 1:** Цветные ладошки (коллективная работа)

**Тема 2:** Георгины для бабушки

**Тема 3:** Что нам осень принесла

**Тема 4:** Осенняя ветка

**Тема 5:** Ёжик в траве

**Тема 6:** Чайник и кофейник

**Тема 7:** Совы и филины

**Тема 8:** Автобусы на улицах города

**Тема 9:** Ёлочка-красавица

**Тема 10:** Белый медведь и северное сияние

**Тема 11:** Дом

**Тема 12:** Пароход плывёт по волнам (подарок для пап)

**Тема 13:** Сказочная птица

**Тема 14:** Коврик

**Тема 15:** Весна в городе

**Тема 16:** Ветка цветущей вишни

**Тема 17:** Праздничный салют (коллективная работа)

**Тема 18:** Бабочки на лугу

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

| Неделя          | Тема            | Содержание работы  | Кол-во часов |
|-----------------|-----------------|--|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |                 |  | <b>2</b>     |
| 2 неделя        | Цветные ладошки | Совершенствовать умение вырезать сложные формы (контур собственной ладони). Учить применять средства худо- | 1            |

|                |                                   |  |          |
|----------------|-----------------------------------|--|----------|
|                |                                   | жественной выразительности при оформлении заготовки.<br>Показать способ создания коллективной работы.  |          |
| 4 неде-<br>ля  | Георгины для<br>бабушки           | Учить изготавливать восьми лепестковый объёмный цветок.<br>Совершенствовать умение нарезать узкие полоски по гото-<br>вому шаблону.  | 1        |
| <b>Октябрь</b> |                                   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Что нам осень<br>принесла         | Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной «гар-<br>мошкой», симметричные формы. Учить композиционно<br>правильно располагать аппликацию. Воспитывать аккурат-<br>ность при вырезывании заготовок.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Осенняя ветка                     | Закреплять умение вырезать объёмные симметричные фор-<br>мы, складывая заготовки «гармошкой». Учить красиво рас-<br>полагать их на листе, создавая гармоничный образ осенней<br>ветки.   | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |                                   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Ёжик в траве                      | Учить передавать образы: травы – через зигзагообразное<br>вырезывание, иголок – через нарезание бахромы на полоске<br>бумаги, облаков – через использование метода «мятой бу-<br>маги» (салфетка). Закреплять умение вырезать из прямо-<br>угольной заготовки фигуры нужной формы (тело ежа). Рас-<br>ширять знания о жизни ежа в природе.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Чайник и ко-<br>фейник            | Закреплять умение выполнять аппликацию способом обры-<br>вания. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Рас-<br>ширять знания о посуде.   | 1        |
| <b>Декабрь</b> |                                   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Совы и фили-<br>ны                | Совершенствовать умение вырезать детали из бумаги, ис-<br>пользуя различные приёмы: туловище, лапы, клюв – из<br>квадрата и прямоугольника, сложенных пополам, крылья –<br>по шаблону, глаза – из готовой нарисованной заготовки.<br>Учить завершать образ птицы в лесу, декорируя работу эле-<br>ментами лесной растительности в карандаше. | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Автобусы<br>на улицах го-<br>рода | Учить вырезать автобусы из прямоугольника, сложенного<br>пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами:<br>колёса – по нарисованному контуру, окна – «на глаз». Фор-<br>мировать композиционные умения (ритмичное размещение<br>деталей автобуса).   | 1        |
| <b>Январь</b>  |                                   |  | <b>2</b> |
| 3 неде-<br>ля  | Ёлочка-<br>красавица              | Закрепить способ симметричного вырезания сложной фор-<br>мы по нарисованному контуру или «на глаз». Познакомить с<br>техникой создания панорамных открыток с объёмными эле-<br>ментами. Поддерживать стремление самостоятельно комби-<br>нировать знакомые приёмы декорирования.   | 1        |
| 5 неде-        | Белый мед-                        | Совершенствовать умение вырезать круглые заготовки для   | 1        |

|                |   |   |          |
|----------------|---|---|----------|
| ля             | ведь<br>и северное<br>сияние                        | работы и делить их пополам. Показать правильную последовательность приклеивания деталей композиции. Учить завершать образ медведя в Арктике используя разноцветную мишуру в качестве северного сияния.  |          |
| <b>Февраль</b> |   |   | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Дом   | Учить передавать в аппликации образ дома. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве. Упражнять в приёмах вырезания, располагать окна на одном уровне. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Пароход плывёт<br>по волнам<br>(подарок для<br>пап) | Совершенствовать работу с шаблонами: рисование, вырезывание, наклеивание в определённом порядке. Закреплять умение делать прямоугольные заготовки, складывая полоски пополам несколько раз. Учить выполнять рваную аппликацию для создания морских волн с барашками. Завершать окончательный образ морской картинки, используя вату для изображения дыма. | 1        |
| <b>Март</b>    |   |   | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Сказочная<br>птица                                  | Показать характерные особенности сказочности птицы, отличные от реального изображения. Совершенствовать умение вырезать фигурные украшения и наклеивать их. Закреплять навык композиционно правильно располагать аппликацию на листе.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Коврик  | Учить создавать декоративный коврик по мотивам народного искусства, имитируя технику плетения. Учить пользоваться для изображения рисунка схемой (канвой). Закреплять умение вырезать квадратные заготовки из полосок бумаги, складывая их пополам 3 раза.  | 1        |
| <b>Апрель</b>  |   |   | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Весна в городе                                      | Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: крыши – по косой, окошки – по сгибам. Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – катание ватных шариков (одуванчики). Развивать композиционные умения.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Ветка цветущей вишни                                | Учить конструировать соцветия вишни, используя одноцветные конфетти. Закреплять умение вырезать симметричные формы, применяя формы сложения бумаги в несколько раз (листья). Развивать чувство цвета (подбирать гармоничные цветосочетания при выборе фона открытки и цвета лепестков).   | 1        |
| <b>Май</b>     |   |   | <b>2</b> |
| 2 неде-        | Праздничный   | Учить создавать образ праздничного салюта, используя все-   | 1        |



|          |                             |   |           |
|----------|-----------------------------|---|-----------|
| ля       | салют (коллективная работа) | возможные материалы: блёстки, мишура, конфетти и пр. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.   |           |
| 4 недели | Бабочки на лугу             | Совершенствовать умение складывать «гармошкой» заготовки треугольной формы и формировать из них крылья бабочки. Учить составлять композицию по замыслу. | 1         |
| Итого:   |                             |   | <b>18</b> |

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» («Конструирование»)  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
|--|--|
| Всего недель                                     | 36   |
| 1-е полугодие                                    | 18   |
| 2-е полугодие                                    | 18   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней   |
| Дни занятий                                      | группы № 6,7 – понедельник<br>группа № 9 – четверг |
| Время занятий                                    | группы № 7, 6, 9 – 9.40                            |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз неделю                                       |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут)   | 1080 минут   |
| Объём годовой образовательной нагрузки (час)     | 18 часов   |
| Сроки проведения мониторинга                     | сентябрь, май                                      |
| Периодичность показа деятельности                | январь, июнь                                       |
| Итог:  | Диагностические методики                           |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Конструирование»**

- Тема 1:** Письмо Карлсону
- Тема 2:** Солнышко
- Тема 3:** Колобок
- Тема 4:** Закладка «Гусеница»
- Тема 5:** Пакетик для семян
- Тема 6:** Грибы
- Тема 7:** Машины
- Тема 8:** Лебеди
- Тема 9:** Лиса
- Тема 10:** Найди кошку и её котят (коллективная работа)
- Тема 11:** Лодочка
- Тема 12:** Курочка Ряба
- Тема 13:** Снегири и синицы
- Тема 14:** Снежинки объёмные
- Тема 15:** Пароход с двумя трубами.
- Тема 16:** Город (из коробок)
- Тема 17:** Гирлянда
- Тема 18:** Звезда
- Тема 19:** Пингвины на льдине
- Тема 20:** Ноутбук
- Тема 21:** Мосты
- Тема 22:** Кактус в горшке
- Тема 23:** Паровоз
- Тема 24:** Гиацинт
- Тема 25:** Розочка
- Тема 26:** Аквариум
- Тема 27:** Шкатулка
- Тема 28:** Бабушка в платочке
- Тема 29:** Архитектура и дизайн
- Тема 30:** Звёзды – это далёкие солнца
- Тема 31:** Ветка яблони
- Тема 32:** Лоскутное одеяло (пэчворк)
- Тема 33:** Судно
- Тема 34:** Двухэтажное здание
- Тема 35:** Бабочка

## Тема 36: Павлины в джунглях

### Тематическое планирование образовательной деятельности

| Неделя          | Тема                | Содержание работы   | Кол-во часов |
|-----------------|---------------------|---|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |                     |   | <b>5</b>     |
| 1 неделя        | Письмо Карлсону     | Развивать конструктивные способности при создании фигурок (конверт, конфеты) из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания. Учить создавать законченный образ конфет, высыпающихся из конверта за счёт хаотичного склеивания деталей. Воспитывать аккуратность и усидчивость. | 1            |
| 2 неделя        | Солнышко            | Продолжать работу с бумагой: загибание углов у квадратных заготовок, нарезание полосок. Закреплять умение вырезать детали круглой формы (щёчки). Развивать оформительские способности через полную дорисовку изделия и завершения образа солнца за счёт приклеивания лучей.                 | 1            |
| 3 неделя        | Колобок             | Учить создавать объёмную фигуру из прямоугольной заготовки, используя приёмы складывания и загибания углов. Учить завершать образ сказочного героя, дорисовывая лицо сказочного героя. Закреплять умение вырезать детали круглой формы (щёчки).   | 1            |
| 4 неделя        | Закладка «Гусеница» | Закреплять умения сгибать бумагу в разных направлениях и аккуратно склеивать детали поделки друг с другом. Развивать оформительские умения через сочетание цветных заготовок и прорисовывание «лица» гусеницы.  | 1            |
| 5 неделя        | Пакетик для семян   | Продолжать работу по складыванию квадратной бумажной заготовки в разных направлениях. Расширять знания о свойствах бумаги, о способах её вождения (пропитывание жиром, маслом) для создания непроницаемых свойств.  | 1            |
| <b>Октябрь</b>  |                     |   | <b>4</b>     |
| 1 неделя        | Грибы               | Развивать конструктивные способности при создании фигурки из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания, а также при соединении деталей с помощью клея. Воспитывать аккуратность. Закреплять знания о грибах.   | 1            |
| 2 неделя        | Машины              | Формировать представления детей о машинах для уборки урожая, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; формировать объяснительную речь.  | 1            |
| 3 неделя        | Лебеди              | Развивать умение создавать фигурку из одного листа бумаги путём его многократного складывания. Развивать изобразительные способности за счёт частичной дорисовки деталей.   | 1            |
| 4 неделя        | Лиса                | Продолжать работу по конструированию из бумаги, применяя разные виды складывания. а также склеивания деталей с помо-  | 1            |

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
| ля             |  | щью клея. Учить частично дорисовывать детали, создавая тем самым образ лисицы. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.   |          |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   | <b>4</b> |
| 1 неделя       | Найди кошку и её котят (коллективная работа) | Совершенствовать конструктивные навыки. Учить нестандартному применению знакомой заготовки (пакетик для семян) в новой роли (кошки). Развивать оформительские способности за счёт частичной дорисовки деталей морды. Учить создавать коллективную работу по типу игры «лабиринт». | 1        |
| 2 неделя       | Лодочка                                      | Совершенствовать работу с бумагой – многократное складывание квадратной заготовки, а также загибание и поглаживание сгибов. Развивать мелкую моторику. Учить применять знания о вождении бумаги для придания прочности лодочки на воде.   | 1        |
| 3 неделя       | Курочка Ряба                                 | Развивать конструктивные способности при работе с бумагой (складывание и загибание, проглаживание сгибов). Развивать оформительские способности при создании образа курицы (борода, гребешок, крылья, шейка). Воспитывать аккуратность, усидчивость.                              | 1        |
| 4 неделя       | Снегири и синицы                             | Развивать конструктивные способности при создании фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединённых с помощью клея. Учить изображать в поделке характерные особенности синиц и снегирей. Воспитывать усидчивость, кропотливость в работе.                  | 1        |
| <b>Декабрь</b> |  |   | <b>5</b> |
| 1 неделя       | Снежинки объёмные                            | Учить изготавливать объёмные снежинки, используя приёмы оригами (из квадратной заготовки складывание по диагонали), вырезывания (по предварительно выполненному чертежу) и склеивания (деталей снежинок и 2-х снежинок для создания объёма). Учить видеть красоту зимней природы. | 1        |
| 2 неделя       | Пароход с двумя трубами                      | Совершенствовать умение работать с бумагой в технике оригами (сгибание, разгибание, поглаживание, разглаживание). Развивать оформительские способности при декорировании парохода ватой. Расширять знания детей об отличительных особенностях теплоходов и пароходов.             | 1        |
| 3 неделя       | Город (из коробок)                           | Продолжать выполнять поделки из бросового материала, из спичечных и других коробков. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.   | 1        |
| 4 неделя       | Гирлянда                                     | Учить нарезать длинные полоски из прямоугольных заготовок «на глаз». Закреплять умение нарезать короткие полоски одинаковой длины, складывания полоски пополам несколько раз. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.  | 1        |
| 5 неделя       | Звезда                                       | Учить создавать звёзды, используя базовую форму «воздушный змей». Закреплять умение ритмично по кругу выкладывать заготовки, скрепляя их кругами.   | 1        |

| <b>Январь</b>  |                       |  | <b>3</b> |
|----------------|-----------------------|--|----------|
| 3 неде-<br>ля  | Пингвины на<br>льдине | Учить создавать композицию на основе увиденного на иллюстрациях, фотографиях. Развивать конструктивные способности при изготовлении пингвина путём складывания углов треугольника в разных направлениях. Расширять знания о пингвинах.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Ноутбук               | Учить новому способу фиксации сгиба на картонной заготовке – провести лезвием ножниц по карандашной линии, используя линейку. Продолжать учить наклеивать ритмично детали, соблюдая ряды и колонки (клавиатура). Вызвать интерес к завершению образа ноутбука (мышка, провод, изображение на экране).                        | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | Мосты                 | Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов.   | 1        |
| <b>Февраль</b> |                       |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Кактус в<br>горшке    | Развивать конструктивные способности при изготовлении горшка и частей растения из прямоугольных заготовок путём сгибания углов. Учить творчески создавать образ кактуса в горшке, располагая детали композиции на листе бумаги. Развивать оформительские способности, завершая образ растения путём дорисовывания иголок.    | 1        |
| 2 неде-<br>ля  | Паровоз               | Показать способ создания образа паровоза из множества деталей прямоугольной и квадратной формы путём сгибания углов в большой или меньшей степени под разным направлением. Развивать конструктивные и оформительские возможности. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.                                     | 1        |
| 3 неде-<br>ля  | Гиацинт               | Учить создавать объёмный цветок, применяя различные приёмы: сворачивание бумаги в трубку, приклеивание к основе квадратных заготовок из папирусной бумаги, используя торец карандаша, вырезывание и приклеивание симметричных листьев.   | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Розочка               | Развивать конструктивные способности при создании фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединённых с помощью клея. Расширить знания о розах, их цвете (персиковая, рубиновая, винная, вишнёвая, янтарная, коралловая и др.).   | 1        |
| <b>Март</b>    |                       |  | <b>4</b> |
| 1 неде-<br>ля  | Аквариум              | Показать приём конструирования рыбок из квадратных заготовок. Учить декорировать аквариум «растительностью», используя материалы: скрученные полоски папирусной бумаги – водоросли, жгуты из салфеток – дно, ватные шарики – камни. Расширять представления детей об особенностях аквариумных рыбок, месте их происхождения. | 1        |
| 2 неде-        | Шкатулка              | Закреплять умение применять различные конструктивные приёмы (сгибание, разгибание, поглаживание и др.). Учить вы-  | 1        |

|               |                             |  |           |
|---------------|-----------------------------|--|-----------|
| ля            |                             | резать сложные картинки, изображающие букеты цветов. Воспитывать аккуратность в работе.  |           |
| 3 неде-<br>ля | Бабушка в платочке          | Совершенствовать навык работы с бумагой в технике оригами. Развивать изобразительные способности за счёт частичной дорисовки деталей.  | 1         |
| 4 неде-<br>ля | Архитектура и дизайн        | Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление.   | 1         |
| <b>Апрель</b> |                             |  | <b>4</b>  |
| 1 неде-<br>ля | Звёзды – это далёкие солнца | Вызывать интерес к созданию солярных образов в технике оригами. Учить конструировать звезду из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них полихромные образы, накладывая готовые формы друг на друга. Показать варианты лучиков и способы их изготовления. | 1         |
| 2 неде-<br>ля | Ветка яблони                | Учить конструировать цветы из бумаги для салфеток: 2 квадратные заготовки приклеиваются к основе, используя торец карандаша. Продолжать работу по созданию образа яблоневых веток в вечернем саду, дополняя его готовыми объёмными игрушками, изображающих насекомых (пчёл, бабочки).  | 1         |
| 3 неде-<br>ля | Лоскутное одеяло (пэчворк)  | Познакомить с видом народно-прикладного творчества – пэчворком (шитьё из лоскутков). Развивать конструктивные способности при создании фигурки из 4-х листов квадратной формы. Развивать оформительские способности при создании образа лоскутного одеяла.                             | 1         |
| 4 неде-<br>ля | Судно                       | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью. Учить самостоятельно организовывать работу. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.  | 1         |
| <b>Май</b>    |                             |  | <b>3</b>  |
| 3 неде-<br>ля | Двухэтажное здание          | Формировать обобщённое представление о зданиях. Учить строить по чертёжу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.   | 1         |
| 4 неде-<br>ля | Бабочка                     | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.   | 1         |
| 5 неде-<br>ля | Павлины в джунглях          | Закреплять основные навыки конструирования из бумаги. Совершенствовать умение вырезать овалы по трафарету из бумаги, сложенной несколько раз. Учить выполнять стилизованный «павлиний глаз», имитируя нарядные перья павлина.  | 1         |
| Итого:        |                             |  | <b>36</b> |

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Художественная литература»**

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

### **Основные методы литературного развития:**

*чтение (рассказывание) взрослому, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом;*

*прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках;*

*прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных произведений самими детьми;*

*беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа;*

*чтение с продолжением «многотомных повестей»;*

*беседы о книгах, в которых решаются новые задачи: познакомить с историей появления книги, осознание значения книги;*

*обобщающие беседы о жанрах и видах фольклора и литературы;*

*вечера литературных развлечений, праздники и театрализованные представления;*

*тематические выставки;*

*метод проектов.*

### **Дополнительные методы:**

*наглядные:* наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

*практические:* продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы: ОД – 1 раз в 2 недели по 30 минут, режимные моменты.

**Цель:** способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

### **Задачи воспитания и развития детей:**

- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме, представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых специфических признаках.

- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям, способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### **Место (роль) программы в образовательном процессе**

Содержание раздела интегрируется с другими образовательными областями. Наиболее актуальны взаимосвязи с образовательными областями «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности и т.д.), «Социально-коммуникативное развитие» (личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным морально-этическим ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме и т.д.). Не менее важны связи с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» ввиду наличия общей концепции становления разных видов художественной деятельности детей: от восприятия и развития специальных умений к самостоятельному творчеству детей, а также направленности этих подразделов на развитие воображение дошкольников. Возможны связи практически со всеми другими образовательными областями.

### **Требования к уровню освоения содержания программы**

В результате освоения программы достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения;



- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, знает некоторые особенности их изобразительной манеры;
- различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения;
- выразительно исполняет литературные произведения;
- творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов,
- выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

### **Диагностика освоения содержания программы**

Предметом диагностики являются:

- эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- знания о четырех-пяти писателях, отдельных фактах их биографии, их произведения, особенности их творчества;
- знания о трех-четырех художниках, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, о некоторых особенностях их изобразительной манеры;
- умение различать основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях;
- выразительное исполнение литературных произведений, проявление творчества, стремление к импровизации.

**Методы диагностических исследований:** индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям; наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями, дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;

- ребенок неохотно реагирует на предложения самому научиться читать;
- с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;
- не знает жанров литературных произведений; различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их особенностей не может;
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку, обращает внимание только на традиционные средства речевой выразительности;
- невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы;
- не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;
- пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста;
- в театрализованных играх является либо зрителем, либо невыразительно передает типизированный, упрощенный образ второстепенного героя.

**Календарный учебный график реализации  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Художественная литература»  
на 2022 – 2023 учебный год**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Содержание  | Возраст 6-7 лет    |
| Количество групп  | 3                  |
| Начало учебного года  | 1 сентября 2022 г. |
| Окончание учебного года   | 31 мая 2023 г.     |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май      |

**Продолжительность учебного года**

|  |  |
|--|--|
| Всего недель                                     | 18   |
| 1-е полугодие                                    | 8  |
| 2-е полугодие                                    | 10   |
| Продолжительность рабочей недели                 | 5 дней   |
| Дни занятий                                      | группы № 7, 9 – четверг,<br>группа № 6 – вторник |
| Время занятий                                    | группа № 6, 7 – 9.40,<br>группа № 9 – 9.00.      |
| Недельная образовательная нагрузка занятий       | 1 раз в 2 недели                                 |
| Объём недельной образовательной нагрузки (минут) | 30   |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| Объём годовой образовательной нагрузки (минут) | 540 минут                |
| Сроки проведения мониторинга                   | сентябрь, май            |
| Итог:  | Диагностические методики |

**Содержание разделов образовательной программы  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
«Художественная литература»**

- Тема 1:** Л. Толстой «Филиппок»
- Тема 2:** С. Михалков «Три поросёнка»
- Тема 3:** Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
- Тема 4:** В. Бианки «Аришка - трусишка»
- Тема 5:** Г. Скребицкий «Четыре художника»
- Тема 6:** Ненецкая народная сказка «Кукушка»
- Тема 7:** Ш. Перро «Золушка»
- Тема 8:** Таджикская народная сказка «Коза – кудрявые ножки»
- Тема 9:** М. Михайлов «Два Мороза»
- Тема 10:** К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
- Тема 11:** С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
- Тема 12:** В. Бианки «Три весны»
- Тема 13:** Е. Благинина «Посидим в тишине»
- Тема 14:** И. Крылов «Стрекоза и муравей»
- Тема 15:** И. Крылов «Ворона и лисица»
- Тема 16:** В. Драгунский «Тайное становится явным»
- Тема 17:** А. Твардовский «Рассказ танкиста»
- Тема 18:** Русская народная сказка «Сивка-Бурка»

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| Неделя          | Тема                        | Содержание работы  | Кол-во часов |
|-----------------|-----------------------------|--|--------------|
| <b>Сентябрь</b> |                             |  | <b>2</b>     |
| 2 неделя        | Л. Толстой «Филиппок»       | 1. Учить понимать характеры героев, устанавливать последовательность развития сюжета произведения.<br>2. Закреплять представление о жанровых особенностях рассказа и его отличия от сказки.<br>3. Воспитывать мотивацию к учёбе в школе. | 1            |
| 4 неделя        | С. Михалков «Три поросёнка» | 1. Учить осмысливать характеры персонажей, воспринимать идею сказки.<br>2. Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову.   | 1            |

|                |   |  |          |
|----------------|---|--|----------|
|                |   | 3. Формировать представление о смысле пословиц.  |          |
| <b>Октябрь</b> |   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Г.-Х. Андер-<br>сен<br>«Гадкий утё-<br>нок»                           | 1. Расширить знания о творчестве Г.-Х. Андерсена.<br>2. Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки.<br>3. Воспитывать доброту.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | В. Бианки<br>«Аришка -<br>трусишка»                                   | 1. Способствовать правильному восприятию детьми рассказа.<br>2. Продолжать знакомить с литературными жанрами, побуж-<br>дать находить различие сказочных и прозаических произведе-<br>ний.   | 1        |
| <b>Ноябрь</b>  |   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Г. Скребци-<br>кий<br>«Четыре ху-<br>дожника»                         | 1. Продолжать формировать знания об особенностях природы<br>в разное время года.<br>2. Формировать эстетическое восприятие картин природы. ху-<br>дожественных текстов.<br>3. Развивать умение передавать образ природы в словесном<br>описании.                         | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Ненецкая на-<br>родная сказ-<br>ка «Кукуш-<br>ка»                     | 1. Учить понимать и оценивать поступки литературных геро-<br>ев.<br>2. Закреплять представления о жанровых особенностях сказки.<br>3. Развивать понимание ценности самого близкого человека –<br>матери.   | 1        |
| <b>Декабрь</b> |   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Ш. Перро<br>«Золушка»   | 1. Учить и оценивать характер главной героини.<br>2. Развивать умение понимать нравственный смысл сказки.<br>3. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | Таджикская<br>народная<br>сказка<br>«Коза – куд-<br>рявые нож-<br>ки» | 1. Познакомить с таджикской народной сказкой.<br>2. Формировать представления о сказках разных народов.<br>3. Учить находить сходства и различия, сравнивая таджикская<br>народную сказку «Коза – кудрявые ножки» и русскую народ-<br>ную сказку «Волк и семеро козлят». | 1        |
| <b>Январь</b>  |   |  | <b>2</b> |
| 3 неде-<br>ля  | М. Михайлов<br>«Два Моро-<br>за»                                      | 1. Закреплять знания об изменениях в зимней природе.<br>2. Учить замечать и выделять нравственный смысл произведе-<br>ния.<br>3. Развивать способности к целостному восприятию сказки в<br>единстве её содержания и художественной формы.                                | 1        |
| 5 неде-<br>ля  | К. Ушинский<br>«Как рубаш-<br>ка<br>в поле вы-<br>росла»              | 1. Способствовать правильному восприятию детьми рассказа.<br>2. Продолжать знакомить с литературными жанрами. побуж-<br>дать находить различие сказочных и прозаических произведе-<br>ний.<br>3. Закреплять представление о роли человека-труженика.                     | 1        |

| <b>Февраль</b> |   |  | <b>2</b> |
|----------------|---|--|----------|
| 2 неде-<br>ля  | С. Маршак<br>«Рассказ<br>о неизвест-<br>ном герое»    | 1. Учить понимать характеры героев.<br>2. Развивать умение находить различие поэтических и прозаических произведений.<br>3. Воспитывать положительное отношение к проявлению скромности и смелости.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | В. Бианки<br>«Три весны»                              | 1. Учить понимать содержание произведения.<br>2. Развивать умение соотносить содержание литературного произведения с действительностью.<br>3. Закреплять знание характерных особенностей весны (начало, середина, конец).<br>4. Способствовать формированию эмоционального отношения к чтению. | 1        |
| <b>Март</b>    |   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | Е. Благинина<br>«Посидим в<br>тишине»                 | 1. Учить чувствовать выразительность, напевность, ритмичность стихотворения.<br>2. Развивать умение понимать образную речь.<br>3. Закреплять знания о различии стихотворения и рассказа.<br>4. Прививать чуткость к поэтическому слову.  | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | И. Крылов<br>«Стрекоза и<br>муравей»                  | 1. Познакомить детей с басней, её жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории, морали басни.<br>2. Воспитывать чуткость к образному языку басни.<br>3. Учить понимать смысл пословиц о труде.  | 1        |
| <b>Апрель</b>  |   |  | <b>2</b> |
| 2 неде-<br>ля  | И. Крылов<br>«Ворона и<br>лисица»                     | 1. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни.<br>2. Учить понимать аллегорию, обобщённое значение басни, выделять мораль.<br>3. Обратит внимание детей на языковые средства художественного текста.<br>4. Развивать чуткость к восприятию образного языка басни.                    | 1        |
| 4 неде-<br>ля  | В. Драгун-<br>ский<br>«Тайное<br>становится<br>явным» | 1. Учить понимать нравственный смысл рассказа, оценивать поступки героя.<br>2. Формировать представления детей о соответствии названия рассказа его содержанию.<br>3. Развивать умение осмысливать содержание произведения и выражение «Всё тайное становится явным».                          | 1        |
| <b>Май</b>     |   |  | <b>2</b> |
| 3 неде-<br>ля  | А. Твардов-<br>ский<br>«Рассказ<br>танкиста»          | 1. Познакомить с одним из эпизодов Великой Отечественной войны.<br>2. Побуждать оценивать поступки героев произведения.<br>3. Воспитывать чувство гордости за свой народ, желание быть похожими на героев произведения.  | 1        |
| 5 неде-        | Русская на-   | 1. Учить эмоционально воспринимать сказки.   | 1        |

|        |                                |  |           |
|--------|--------------------------------|--|-----------|
| ля     | родная сказка<br>«Сивка-Бурка» | 2. Развивать умение осмысливать характеры персонажей.<br>3. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.<br>4. Формировать образность речи. |           |
| Итого: |                                |  | <b>18</b> |

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей старшего дошкольного возраста важно поддержать такую организацию среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради

на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

### **Центр речевого и креативного развития**

1. Настенное панно «Корабль согласных», «Дом гласных»
2. Букварь.
3. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» (схемы) описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
5. Лото, домино и другие настольно-печатные игры.
6. Нищева Н.В.. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 5», «Играйка 7», «Играйка 8»
7. Альбом «Мир природы. Животные»
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
9. Предметные картинки.
10. Настольные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал и материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (цветные квадраты, схемы слова, звуковая линейка).
12. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза
13. Алфавит, буквы (таблица, магнитный, карточки)
14. Наглядные пособия по темам (плакаты, картинки)
15. Дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков
16. Ребусы, кроссворды

17. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

18. Кубики Воскобовича

#### **Центр сенсорного развития**

1. Волшебный мешочек
2. Разноцветные прищепки
3. Квадрат Воскобовича
4. Колумбово яйцо
5. Сухой бассейн
6. Пирамидки
7. Музыкальные инструменты

#### **Центр моторного и конструктивного развития**

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, изографы, бабочка, дорожки и т.п.)
2. Массажные шарики су-джок
3. Массажные мячи
4. Резиновый и пластиковые мячи
5. Кубики «Сказки»

### **3.2. Список литературы**

#### **Основная литература**

1. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г.
2. Кузьмин И.А., Камкин А.В. «Истоки» - М.: Истоки, 2012.
3. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» - М.: «Сфера», 2011.

#### **Дополнительная литература**

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет; метод. Пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
2. Васильева М.А., Гербова В.В. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа / под редакцией, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи: практ. Пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж; ТЦ «Учитель», 2005 г.



4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие; учеб. Метод. пособие для воспитателей ДОУ – Воронеж: ИП Лакоцкнин С.С., 2010 г.
5. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2007 г.
6. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа, - М.: Скрипторий – 2003, 2008 г.
7. Голицына Г.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа, - М.: Скрипторий – 2003, 2008 г.
8. Дыбина О.В. Что было бы до... Игры-путешествия в прошлое предметов, 2-е изд., испр., - М, ;ТЦ Сфера, 2010 г.
9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет; конспекты занятий, - М.: Вентана-Граф, 2010 г.
10. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. - М.: Скрипторий-2003, 2008 г.
11. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество; (конспекты занятий по рисованию, лепки, аппликации); пособие для воспитателей детского сада, - М.: Просвещение, 1985 г.
12. Колесова Л.М. Математическое развитие детей 4-7 лет; игровые занятия / авт. Сост. Л.В. Колесова, - Волгоград; Учитель, 2012 г.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (из опыта работы), - М.: Просвещение, 1978 г.
14. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры (4-7лет). СПб.: Литера, 2007
15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам (5-6 лет). СПб.:Литера, 2007
16. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека; Программа для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
17. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, М; Карапуз-Дидактика, 2009 г.
18. Меремьянова О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет; познавательно-игровые занятия. - Волгоград; Учитель, 2012 г.
19. Михайлова З. А. Игра и дошкольник. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004 г.
20. Петрова Т.И., петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, - (Программа «Я – человек»), кн. 2; Старшая группа, - М.: Школьная пресса, 2005 г.

21. Поддубная Л.Б. ОБЖ, старшая группа. Занимательные материалы. 2-е изд., перераб. Волгоград; ИТД «Корифей», 2010 г.
22. Санкина Л.К. Познание предметного мира; комплексные занятия для детей 5-7 лет. - Волгоград; Учитель, 2009 г.
23. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2007 г.
24. Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников; игры-занятия. – Волгоград; Учитель, 2009 г.
25. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. М.: Гном и Д, 2008 г.
26. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой; Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
27. Шипицына Л. М. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет). - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004 г.
28. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка: метод, пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007 г.