

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 04.08.2022
Председатель педагогического совета

 О.В. Панфилова



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А.Шевчук
Приказ № 144/г от 04.08.2022

**Рабочая программа
основной образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Четвертый год обучения (5-6 лет)**

составитель программы:

воспитатель Игнатюк Елена Александровна

г. Калининград

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	страницы
I. Целевой раздел	3-11
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи рабочей программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5-8
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	8-11
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	11-82
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	11-17
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	17-33
2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	33-53
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	53-82
III. Организационный раздел	82-87
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	82-85
3.2. Список литературы	85-87

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми четвертого года обучения (5-6 лет).

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) с учётом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» (социально-гуманитарной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

- 7) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к при-

родному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.

Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии.

Знает столицу России. Может называть некоторые достопримечательности родного города/поселения.

Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.

Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).

Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику.

Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса).

Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).

Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.

Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; сначала-потом).

Называет времена года, части суток, дни недели.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей.

Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Сравнивает слова по длительности.

Находит слова с заданным звуком.

Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.

Подбирает к существительным прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.

Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.

Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении).

Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о важных и вредных факторах для здоровья, утренней гимнастики, закаливания, соблюдении режима дня.

Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности.

Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.

Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

«Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Содержание направлено на создание комфортной, доброжелательной атмосферы в детском саду, поддержание и развитие стремления ребенка к общению, обогащение личного практического опыта. Обязательным условием организации педагогического процесса является ежедневное общение с каждым ребенком.

Методы:

словесные: беседа, чтение художественной литературы;

наглядные: наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов и т.д.;

практические: игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды, сюжетные игры, режиссерские и дидактические игры и другие, экскурсии по городу.

Основная форма реализации данной области – 1 раз в 2 недели по 25 минут в процессе образовательной деятельности, в режимных моментах.

Цель – развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи:

- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- формировать социальные представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей, воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование основ гражданственности и патриотичности.
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, культуру общения и поведения со взрослыми и сверстниками, положительную самооценку.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями, в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются социально-ценностные ориентации и представления, происходит развитие детского самосознания.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на общепринятые нормы и правила поведения в контактах со взрослыми (здоровается, прощается, благодарит за услугу, обращается на «вы» и т.д.);
- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- в общении со сверстниками дружелюбен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает правила игры.
- проявляет чуткость, распознает эмоциональные состояния, учитывает их в поведении, откликается на просьбу помочь.
- интересуется предметным и социальным миром, имеет представление «что хорошо, а что плохо», в поступках опирается на нравственные представления.
- проявляет интерес к городу, в котором живет, знает сведения о его достопримечательностях, знает название страны, ее государственные символы.
- сохраняет жизнерадостное настроение, настроен на успех, гордится своими достижениями.

Диагностика освоения содержания программы

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют: взаимодействие со взрослыми и сверстниками; выполнение элементарных правил культуры поведения и взаимоотношений, правил общения; знания о своем городе, своей стране, символике; представления о предметном и социальном мире.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Нарушение правил культуры поведения.

Конфликтность во взаимоотношениях со сверстниками, невыполнение общих правил. Неумение сдерживать свои желания, проявление равнодушия к другим.

Игнорирование указаний старших, критика других, использование прозвищ и дразнилок в общении со сверстниками. Ограниченность социальных представлений, отсутствие познавательного интереса к социальному миру, городу, стране. Не внимателен к словам взрослого, повторяет нежелательные действия.

Недостаточно развитая связная речь, как препятствие к общению.

Методы диагностических исследований: беседы; наблюдения за ребенком в режимных моментах, дидактические игры и т.д.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
(«Дошкольник входит в мир социальных отношений»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – вторник 11 гр. - среда
Время занятий	8 гр. – 9.35 11 гр. – 15.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25

Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
«Дошкольник входит в мир социальных отношений»**

Взрослые и дети.

Тема 1: Разнообразие мужских и женских имён. Имя и отчество.

Тема 2: Органы чувств, движения, речь человека.

Тема 3: Нравственные качества людей.

Эмоции людей.

Тема 4: Базовые эмоции человека.

Тема 5: Отражение мира эмоций.

Тема 6: Сопереживание и эмоциональный отклик.

Взаимодействие и сотрудничество.

Тема 7: Готовность к общению и сотрудничеству.

Тема 8: Совместная деятельность.

Культура поведения.

Тема 9: Правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.

Тема 10: Игровые и практические ситуации.

Тема 11: Оценка поступков с позиции нравственных представлений.

Семья.

Тема 12: Забота и любовь.

Город.

Тема 13: Родной город. Достопримечательности. Центральные улицы.

Тема 14: Общественные учреждения города. Правила поведения в них.

Тема 15: Городской транспорт. Правила поведения в нём.

Представление ребёнка о себе. «Я расту».

Тема 16: Имя, фамилия, пол, возраст, место жительства.

Тема 17: Члены семьи. Профессии родителей.

Тема 18: Значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			2

1 неде- ля	Взрослые и дети. Разнообразие мужских и женских имён. Имя и отчество.	Познакомить детей с разнообразием мужских и женских имён, с символическим значением отдельных имён (Виктор, Вера, Любовь, Людмила и пр.), с тем, как образуется взрослое имя и отчество, в том числе у каждого ребёнка в группе.	1
3 неде- ля	Взрослые и дети. Органы чувств, движения, речь человека.	Уточнить с детьми, какие органы организма помогают взрослым и детям познавать, действовать, чувствовать, общаться. Как правильно относиться к людям, имеющим физические недостатки. Обратить внимание на недопустимость высмеивания.	1
ОКТАБРЬ			2
1 неде- ля	Взрослые и дети. Нравственные качества людей.	Раскрывать на конкретных примерах нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, правдивый, смелый). Воспитывать уважение к людям, желание беречь всё, что создано их руками.	1
3 неде- ля	Эмоции людей. Базовые эмоции человека.	Побуждать детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников. Учить различать внешнее выражение таких эмоций, как радость, грусть, страх, гнев, удивление, нежность, любовь.	1
НОЯБРЬ			2
1 неде- ля	Эмоции людей. Отражение мира эмоций.	Побуждать детей отражать мир эмоций в рисунках, коллажах, передавать эмоции и соответствующие действия людей и животных в театрализованных этюдах и играх, в образных игровых импровизациях, с учётом взятой роли.	1
3 неде- ля	Эмоции людей. Сопереживание и эмоциональный отклик.	Побуждать детей сопереживать персонажам сказок, рассказов, эмоционально откликаться на события и словесно обозначать состояние и настроение героев. Выявлять причины, вызывающие разные эмоциональные состояния.	1
ДЕКАБРЬ			3
1 неде- ля	Взаимодействие и сотрудничество. Готовность к общению и сотрудничеству.	Учить замечать и эмоционально откликаться на состояние сверстника (грустит, обижен, скучает и т.п.). Учить активно проявлять сочувствие и участие к сверстникам.	1
3 неде- ля	Взаимодействие и сотрудничество. Совместная деятельность.	Знакомить с разными формами совместной деятельности (парами, подгруппами, фронтально, вместе со всеми). Учить с позиции нравственных представлений разрешать проблемы поведения и взаимоотношений.	1

5 неде- ля	Культура поведения. Правила культуры пове- дения по отношению к взрослым и сверстникам.	Уточнить основные правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Быть доброжелательным и справедливым, проявлять уважение.	1
ЯНВАРЬ			1
3 неде- ля	Культура поведения. Игровые и практиче- ские ситуации.	Отработка известных форм культурного поведения: как правильно здороваться и прощаться, как вежливо обратиться с просьбой к взрослому и сверстнику, как предложить помощь, как извиниться, как вести диалог и т.п.	1
ФЕВРАЛЬ			2
1 неде- ля	Культура поведения. Оценка поступков с по- зиции нравственных представлений.	Уточнить, почему же всё-таки, необходимо вы- полнять правила культурного поведения, учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.	1
3 неде- ля	Семья. Забота и любовь.	Учить проявлять доброжелательное отношение, любовь к близким, обращать внимание на на- строение и самочувствие близких людей в семье. Воспитывать самостоятельность, умение оцени- вать и использовать негативный опыт.	1
МАРТ			3
1 неде- ля	Город. Родной город. Достопримечательности. Центральные улицы.	Расширить знания о родном городе, особенностях, его достопримечательностях. Знакомить с прави- лами поведения в городе, необходимостью беречь и сохранять его красоту. Учить узнавать памятные места по фото. Познакомить с названиями цен- тральных улиц.	1
3 неде- ля	Город. Общественные учреж- дения города. Правила поведения в них.	Познакомить с разнообразием общественных заве- дений города (поликлиники, магазины, школы, ки- нотеатры, театры, кафе). Уточнить правила куль- турного поведения в общественных учреждениях.	1
5 неде- ля	Город. Городской транспорт. Правила по- ведения в нём.	Познакомить с разнообразием общественного транспорта города (автобусы, троллейбусы, трам- вай). Уточнить правила культурного поведения в транспорте.	1
АПРЕЛЬ			2
1 неде- ля	Представление ре- бёнка о себе. «Я расту». Это – Я.	Довести до автоматизма знания ребёнка о себе: имя, фамилия, пол, возраст, место жительства, до- машний адрес.	1
3 неде- ля	Представление ребён- ка о себе. «Я расту». Это – Моя семья.	Довести до автоматизма знания ребёнка о: членах семьи, профессиях родителей.	1
МАЙ			1

3 неде- ля	Представление ребён- ка о себе. «Я расту». Значение укрепления здоровья и безопасного поведения.	Раскрыть некоторые сведения об организме человека, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Закрепить знания о ситуациях, которых надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим.	1
Итого:			18

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

«Дошкольник открывает мир природы»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Методы:

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр., элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия, образные игры-имитации, игровые ситуации, посильный труд в природе, целевые прогулки, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры, экологические игры, сюжетно-ролевые игры, моделирование.

Основная форма реализации данной программы – 1 раз неделю по 25 минут, режимные моменты.

Цель – воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

Задачи:

- развивать активный интерес детей 5-6 лет к окружающей природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами.
- формировать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях, учить объединять в группы по признакам сходства.
- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и по-

ведении.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

В основу содержания данной программы положена идея гуманизации, которая воплощается в развитии у ребёнка гуманно-ценностного отношения к природе, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

- у ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде.
- проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий спектр объектов, явлений природы.
- проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента.
- с удовольствием общается с живыми существами.
- имеет представление о многообразии растений и животных, их потребностях, владеет представлениями об уходе за растениями, животными, применяет представления на практике.
- откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

Предметом диагностики являются:

1. Экологические представления детей 5-6 лет.
2. Умения детей в познавательной и практической деятельности.
3. Особенности отношения ребёнка к природе.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам.

Ребенок действует в природе неосознанно, не реагирует на негативную оценку его действий, не обращает внимания на замечания.

Представления о природе поверхностны, часто ошибочны.

Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке дет-

ского сада, во время прогулок и экскурсий;

- наблюдения за практическими действиями, - дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
(«Дошкольник открывает мир природы»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – среда 11 гр. – вторник
Время занятий	8 гр. – 15.10 11 гр. – 15.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание раздела образовательной программы
образовательной области «Познавательное развитие»
«Дошкольник открывает мир природы»**

Тема 1: Беседа о лете.

Тема 2: Беседа «Речка, реченька, река».

Тема 3: Рассматривание злаковых растений.

Тема 4: Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.

Тема 5: Осень золотая.

- Тема 6: Путешествие в грибное царство.
Тема 7: Перелётные птицы.
Тема 8: Рассматривание и сравнение лисы и собаки.
Тема 9: Беседа о домашних животных.
Тема 10: Беседа о труде людей осенью.
Тема 11: Беседа об осени (обобщающая).
Тема 12: Зимующие птицы.
Тема 13: Беседа «Зимой в лесу».
Тема 14: Как растения готовятся к зиме?
Тема 15: Зимние явления в природе.
Тема 16: Ель и сосна.
Тема 17: Дом под крышей голубой.
Тема 18: Беседа о лесе.
Тема 19: Животные холодных стран.
Тема 20: Нелюбимые животные.
Тема 21: Беседа о снеге.
Тема 22: Рассматривание и сравнение комнатных растений.
Тема 23: Рассматривание и сравнение комнатных растений.
Тема 24: Как много интересного зимой.
Тема 25: Экологическая сказка «Ручеёк».
Тема 26: Кто живёт в реке и в озере.
Тема 27: Чудесное яблоко (глаза).
Тема 28: Самая быстрая улитка (слух).
Тема 29: Для чего человеку нос.
Тема 30: Наши умные помощники.
Тема 31: Как растут растения?
Тема 32: Где растения любят жить?
Тема 33: Зелёная аптека.
Тема 34: Растения – лёгкие Земли!
Тема 35: Муравьи – санитары леса.
Тема 36: Животные жарких стран.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неде- ля	Тема	Задачи	Кол- во ча- сов
СЕНТЯБРЬ			4

1 неделя	Беседа о лете.	Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояния растений (рост и цветение, созревание плодов), особенности жизнедеятельности людей, животных в лесу; учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями.	1
2 неделя	Беседа «Речка, реченька, река».	Расширить понятие об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятие о возникновении реки, её истоках. Учить сравнивать и находить различия между двумя источниками воды. Расширять и активизировать словарь детей. Учить сравнивать природные источники воды с предметами ближайшего окружения.	1
3 неделя	Рассматривание злаковых растений.	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают чёрный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овёс – колос с метёлкой, зёрнышки и волоски длинные, напоминают серёжки; ячмень – зёрнышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче, чем у овса волосинки, рожь – колосок крепкий, коричневатозолотистый, почти без волосков.)	1
4 неделя	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов.	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, а в саду – садоводы). Развивать умение сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени.	1
ОКТАБРЬ			4
1 неделя	Золотая осень.	Расширять и обогащать представления детей об осени. Учить понимать и видеть признаки и приметы осени, "золотой осени". Обобщить представление о природе в осенний период, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, отдых). Продолжать расширять и активировать словарный запас детей. Развивать умение описывать события природы. Воспитывать доброе отношение к природе.	1

2 не- деля	Путешествие в грибное царство.	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов.	1
3 не- деля	Перелётные пти- цы.	Уточнить и расширить знания детей о перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологическую культуру.	1
4 не- деля	Рассматривание и сравнение лисы и собаки.	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания, формировать умения выделять существенные признаки.	1
НОЯБРЬ			4
1 не- деля	Беседа о домаш- них животных.	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательный рассказ о домашних животных. Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами расположенными вокруг. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	1
2 не- деля	Беседа о труде людей осенью.	Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	1
3 не- деля	Беседа об осени (обобщающая).	Формировать обобщённое представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых), закрепить знания о труде людей осенью, упражнять в восстановлении связей между знакомыми фактами.	1
4 не- деля	Зимующие птицы.	Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. Воспитывать доброжелательное отношение и стремление помогать им. Формировать экологическую культуру.	1
ДЕКАБРЬ			5

1 неделя	Беседа «Зимой в лесу».	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, ёж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи.	1
2 неделя	Беседа «Как растения готовятся к зиме?».	Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания, к сезонным изменениям. Закрепить представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.	1
3 неделя	Зимние явления в природе.	Расширить представления детей о зимних явлениях в природе. Уточнить признаки зимы, сезонные изменения, знания о зимних месяцах. Воспитывать интерес к изучению природы любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	1
4 неделя	Ель и сосна.	Углубить знания детей о деревьях: ель и сосна, их сходстве и отличии друг от друга. Развивать умение сравнивать и называть сходства и отличия.	1
5 неделя	Дом под крышей голубой.	Уточнить понятие, что природа – это наш общий дом, учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и не живой природы, воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.	1
ЯНВАРЬ			3
2 неделя	Беседа о лесе.	Дать понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Воспитывать у детей интерес к окружающей природе, бережное отношение к растениям и животным, пробуждать эстетические чувства.	1
3 неделя	Животные холодных стран.	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о северном олене (живёт в тундре, у него серая, густая, тёплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта раздваиваются при ходьбе, питается травой, мхом); о белом медведе (живёт во льдах, у него белая или светло-жёлтая густая, тёплая, пушистая шерсть, смазывается жиром, поэтому не намокает, ушки маленькие, голова вытянутая, шея длинная, ноги сильные, когти короткие). Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспособляться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1

4 не- деля	Нелюбимые жи- вотные.	Воспитывать у детей гуманные чувства к нелюбимым жи- вотным и незаслуженно преследуемым животным; рас- крыть необоснованность мотивов преследования людьми некоторых нелюбимых животных; формировать правила поведения с этими животными (пауки, мухи, черви, жабы, лягушки, змеи, мыши, крысы, тараканы и т.д.)	1
ФЕВРАЛЬ			4
1 не- деля	Беседа о снеге.	Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твёрдых и жидких предметов, используя ТРИЗ. Развивать у детей творческое воображение.	1
2 не- деля	Рассматривание и сравнение комнат- ных растений.	Закрепить знания детей о комнатных растениях (название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями). Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия.	1
3 не- деля	Рассматривание и сравнение ком- натных растений.	Познакомить детей с новым комнатным растением. Рас- сказать о родине и правилах его содержания. Закрепить способы ухода за растениями и их размещением (свето- любивые – теневыносливые). Предложить детям само- стоятельно придумать модель листа аспарагуса (похож на ёлочку).	1
4 не- деля	Как много инте- ресного зимой.	Сформировать обобщающее представление о зиме, со- стоянии неживой природы (солнце, как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии жи- вой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей: учить устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать желание ока- зывать помощь животным зимой.	1
МАРТ			5
1 не- деля	Экологическая сказка «Ручеёк».	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. На- помнить детям о признаках весны. Развивать познава- тельные способности детей. Учить бережному отноше- нию к живой и неживой природе.	1
2 не- деля	Кто живёт в реке и в озере.	Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озёр. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озёр. Совершенство- вать устную речь. Активизировать словарный запас детей.	1
3 не- деля	Чудесное яблоко (глаза).	Формировать познавательный интерес к человеку. Позна- комить с органом зрения – глазом. Дать понятие об ос- новных функциях глаза. Воспитывать бережное отноше- ние к своему здоровью.	1

4 не- деля	Самая быстрая улитка в мире (слух).	Познакомить детей с важным органом чувств – ухом. Дать понятие об основных функциях уха. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
5 не- деля	Для чего человеку нос?	Познакомить детей с важным органом чувств – носом. Дать понятие об основных функциях носа. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	1
АПРЕЛЬ			4
1 не- деля	Наши умные помощники – органы чувств.	Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств, в восприятии окружающего мира. Закрепить знания о необходимости тщательного ухода за органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены.	1
2 не- деля	Как растут растения?	Обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды. Учить быть внимательными и заботливыми по отношению к растениям.	1
3 не- деля	Где растения любят жить?	Углубить представления о растениях, о существовании их разных экосистемах – в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды. Развивать интерес к растительному миру.	1
4 не- деля	Зелёная аптека.	Уточнить и расширить представление о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека.	1
МАЙ			3
2 неде- ля	Растения – лёгкие Земли.	Обобщить представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова, учить понимать происходящие в природе процессы.	1
3 не- деля	Муравьи – санитары леса.	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	1

4 не- деля	Животные жарких стран.	Развивать и углублять представления детей о диких животных: о верблюде (живёт в пустыне, у него красновато-коричнево-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах два пальца с кривыми ногтями, на нижней стороне стопы – мозолистая подушка, как на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго не есть, не пить, кормиться тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	1
Итого:			36

**Образовательная область «Познавательное развитие»
«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»**

В данной рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 5-6 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы:

словесные: беседы, рассказ воспитателя;

наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ;

практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

Основная форма реализации данной программы – 1 раз в неделю по 25 минут в процессе образовательной деятельности, в режимных моментах.

Цель: развитие у детей 5-6 лет математических представлений.

Задачи:

- активизировать умения сравнивать, измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания мира;
- развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами, порядка следования и изменений в связи с этим, измерения объектов мерками, способов деления целого на части, размещения в пространстве;
- освоение умений свободного общения со взрослыми, по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных самими детьми.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает возможность переноса осваиваемых средств и способов познания в другие условия, расширяет и стимулирует проявление самостоятельности и творческой инициативы.

Требования к уровню освоения содержания программы

- активен в разных видах познавательной деятельности, способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет 2-3 последовательных действия;
- решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения;
- действует по правилу и образцу в разных видах математической деятельности;
- владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием, группировкой предметов по признакам, счетом, измерением;
- интересуется развивающими играми, занимательными и логическими задачами, проявляет в играх интеллектуальные эмоции, сообразительность;
- проявляет самостоятельность в выборе игр и материалов, в поиске способов решения познавательных задач.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются математические представления у детей 5-6 лет; умения детей применять знания в практической деятельности.

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

У ребенка снижена активность в познавательной деятельности математического содержания.

Пассивен в ходе решения познавательных задач.

Испытывает затруднения в действиях по правилу и образцу.

Часто допускает неточности в сравнении, упорядочивании и группировке по признакам.

Интересуется только простыми развивающими играми.

Нет интереса к общению со сверстниками.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Познавательное развитие»
«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – вторник 11 гр. - вторник
Время занятий	8гр. – 9.00 11 гр. – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Познавательное развитие»
«Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»
Тема 1: Свойства предметов (цвет).**

- Тема 2:** Свойства предметов (форма).
- Тема 3:** Свойства предметов (величина).
- Тема 4:** Свойства предметов (цвет, форма, величина).
- Тема 5:** Количество и счёт. Число и цифра 1.
- Тема 6:** Один – много.
- Тема 7:** Количество и счёт. Число и цифра 2, знаки «+» и «=».
- Тема 8:** Сравнение групп предметов.
- Тема 9:** Количество и счёт. Число и цифра 3. Состав числа 3.
- Тема 10:** Сложение.
- Тема 11:** Пространственные отношения: на, над, под.
- Тема 12:** Пространственные отношения: слева, справа.
- Тема 13:** Вычитание.
- Тема 14:** Количество и счёт. Число и цифра 4. Состав числа 4.
- Тема 15:** Пространственные отношения: между, посередине.
- Тема 16:** Количество и счёт. Число и цифра 5. Состав числа 5.
- Тема 17:** Точка и линия.
- Тема 18:** Прямая и кривая линия.
- Тема 19:** Отрезок. Луч.
- Тема 20:** Ломаная линия, многоугольник.
- Тема 21:** Количество и счёт. Число и цифра 6.
- Тема 22:** Состав числа 6.
- Тема 23:** Угол.
- Тема 24:** Знаки: меньше и больше.
- Тема 25:** Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7.
- Тема 26:** Числовой отрезок.
- Тема 27:** Количество и счёт. Число и цифра 8.
- Тема 28:** Состав числа 8.
- Тема 29:** Количество и счёт. Число и цифра 9.
- Тема 30:** Состав числа 9.
- Тема 31:** Число 10.
- Тема 32:** Свойства числа 10.
- Тема 33:** Измерение массы.
- Тема 34:** Сравнение по объёму
- Тема 35:** Шар. Куб. Параллелепипед.
- Тема 36:** Итоговое занятие

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во ча-
--------	------	--------	------------

			сов
СЕНТЯБРЬ			4
1 неделя	Свойства предметов (цвет).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет), группировать предметы по цвету.	1
2 неделя	Свойства предметов (форма).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (форма), группировать предметы по форме.	1
3 неделя	Свойства предметов (величина).	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (величина), группировать предметы по величине.	1
4 неделя	Свойства предметов (цвет, форма, величина).	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся по цвету форме, величине.	1
ОКТАБРЬ			4
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 1.	Закрепить знания о числе и цифре 1. Закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький).	1
2 неделя	Один – много.	Закрепить понятия «один, много». Дать представление о сложении и вычитании. Формировать пространственные представления: справа – слева.	1
3 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 2, знаки «+» и «=».	Закрепить знания о числе и цифре 2. Познакомить со знаками «+» и «=». Учить соотносить форму предмета с геометрической фигурой.	1
4 неделя	Сравнение групп предметов.	Закрепить понятия «равенство», «неравенство». Учить правильно использовать знаки «=» и «≠». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры.	1
НОЯБРЬ			4
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 3. Состав числа 3.	Закрепить знания о числе и цифре 3. Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.	1
2 неделя	Сложение.	Сформировать представление о сложении, как об объединении группы предметов. Закрепить знания о свойствах предметов (цвете, форме, величине).	1
3 неделя	Пространственные отношения: на, над, под.	Формировать пространственные представления: на, над, под. Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	1
4 неделя	Пространственные отношения: слева, справа.	Закрепить знания пространственных отношений: слева, справа. Закрепить представления о сложении, как об объединении предметов.	1
ДЕКАБРЬ			5
1 не-	Вычитание.	Формировать представление о вычитании как об	1

деля		удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком «-».	
2 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 4. Состав числа 4.	Закрепить знания детей о числе 4. Познакомить с составом числа 4. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить решать математические задачи, записывая решение с помощью знаков и цифр.	1
3 неделя	Пространственные отношения: между, посередине.	Формировать понятие о пространственных отношениях: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания.	1
4 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 5. Состав числа 5.	Закрепить знания детей о числе и цифре 5. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах пяти. Познакомить с составом числа 5.	1
5 неделя	Точка и линия.	Формировать представления о точке и линии. Закреплять пространственные представления: на, над, под.	1
ЯНВАРЬ			3
2 неделя	Прямая и кривая линия.	Формировать представления о прямой и кривой линии. Закреплять пространственные представления: слева - справа.	1
3 неделя	Отрезок. Луч.	Сформировать представление об отрезке, луче. Учить составлять простейшие рассказы-задачи по картинке.	1
4 неделя	Ломаная линия, многоугольник.	Познакомить с понятиями: ломаная линия, многоугольник. Закрепить понятия: отрезок, прямая, кривая линии. Закрепить знания состава числа 3.	1
ФЕВРАЛЬ			4
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 6.	Познакомить с числом и цифрой 6.. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах 10.	1
2 неделя	Состав числа 6.	Познакомить с составом числа 6. Учить делить предметы на 2 и 3 части. Формировать умение считать предметы в пределах шести.	1
3 неделя	Угол.	Сформировать представление о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Учить детей пользоваться линейкой. Закрепить умение детей чертить отрезки.	1
4 неделя	Знаки: меньше и больше.	Познакомить со знаками меньше больше. Закрепить знание геометрических фигур: квадрата, треугольника. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах шести.	1
МАРТ			5
1 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 7. Состав числа 7.	Познакомить с числом и цифрой 7, с составом числа 7. Закрепить знание геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, треугольника и умение делить	1

		их на части. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах шести.	
2 неделя	Числовой отрезок.	Сформировать представление о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах семи.	1
3 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 8.	Познакомить с числом и цифрой 8. Совершенствовать навыки устного счёта в пределах восьми.	1
4 неделя	Состав числа 8.	Познакомить с составом числа 8. Учить делить предметы на 2 и 4 части. Формировать умение считать предметы в пределах восьми. Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах восьми.	1
5 неделя	Количество и счёт. Число и цифра 9.	Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение ориентироваться во времени (дни недели). Формировать умение считать предметы в пределах девяти. Закрепить знания свойств предметов (высокий – низкий).	1
АПРЕЛЬ			4
1 неделя	Состав числа 9.	Познакомить с составом числа 9. Закрепить умение находить сходства и различия фигур по форме, величине, цвету. Закрепить представление о взаимосвязи целого и частей.	1
2 неделя	Число 10.	Познакомить с числом 10. Упражнять в счёте в пределах десяти. Закрепить навыки порядкового счёта в пределах десяти.	1
3 неделя	Свойства числа 10.	Познакомить с составом числа 10. Закреплять навыки порядкового и количественного счёта в пределах 10. Формировать представление о взаимосвязи целого и частей.	1
4 неделя	Измерение массы.	Сформировать представление о необходимости выбора мерки при изменении массы. Познакомить с понятием единицы измерения массы – килограммом. Закрепить навыки сложения и вычитания в пределах 10. Упражнять в решении и составлении задач.	1
МАЙ			3
2 неделя	Сравнение по объёму	Сформировать представление об объёме (вместимости) и возможности сравнения объёма. Закреплять знания состава чисел 6, 7, 8; умение различать предметы по форме, размеру и цвету.	1
3 неделя	Шар. Куб. Параллелепипед.	Формировать представление об объёмных фигурах: шаре, кубе, параллелепипеде. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы, похожие на эти формы, различать плоские фигуры.	1
4 неделя	Итоговое занятие.	Закрепить знание свойств предметов (форма, вели-	1

деля		чина, цвет). Закрепить навыки ориентировки в пространстве (справа – слева). Закрепить навыки количественного и порядкового счёта, сложения и вычитания в пределах 10.	
Итого:			36

2.3. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

«Развитие речи», «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Методы:

наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Основная форма реализации данной программы – ОД – 2 раза в неделю по 25 минут развитие речи, обучение грамоте); в режимных моментах.

Цель: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

- Развивать навыки свободного общения детей путем стимулирования игрового и делового общения со сверстниками, умений учитывать в процессе общения эмоциональное состояние собеседника, речевого творчества.
- Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие связной монологической речи, речевого творчества, словаря детей, умений грамотно и правильно говорить.
- Побуждать детей самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета, соблюдать культуру речевого общения в условиях коллективного взаимодействия.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются все компоненты устной речи.

Требования к уровню освоения содержания программы:

- ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- проявляет инициативу и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству, активно пользуется.
- проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет.
- имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- Активное общение со сверстниками и взрослыми, проявление познавательной и деловой активности.
- Инициативность и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, с использованием разнообразных средств выразительности, аргументации, доказательств.
- Богатый словарный запас. Безошибочное использование в речи обобщающих слов и понятий. Чистая, грамматически правильная, выразительная речь.
- Владение средствами звукового анализа слов, умение определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный), место звука в слове.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок избегает общения со сверстниками, затрудняется в установлении связей, поэтому допускает смысловые и содержательные ошибки в пересказах.

Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен.

Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.

Допускает грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.

Речь не выразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги.

Затрудняется в составлении распространенных предложений.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
«Развитие речи»
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – четверг 11 гр. - четверг
Время занятий	8 гр. – 15.10 11 гр. – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»**

«Развитие речи»

- Тема 1:** Пересказ сказки «Лиса и рак».
- Тема 2:** Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».
- Тема 3:** Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».
- Тема 4:** Составление рассказа по скороговорке.
- Тема 5:** Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»
- Тема 6:** Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».
- Тема 7:** Составление рассказов на темы стихотворений.
- Тема 8:** Составление рассказа на заданную тему.
- Тема 9:** Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».
- Тема 10:** Составление рассказа по картине «Ежи».
- Тема 11:** Составление рассказа на тему «Домашнее животное».
- Тема 12:** Составление описательного рассказа о предметах посуды.
- Тема 13:** Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».
- Тема 14:** Составление рассказа по картине «Река замерзла».
- Тема 15:** Составление рассказа на тему «Игры зимой».
- Тема 16:** Составление рассказа на темы скороговорок.
- Тема 17:** Пересказ сказки «Петух да собака».
- Тема 18:** Составление рассказа по картине «Северные олени».
- Тема 19:** Составление описательного рассказа на тему «Зима».
- Тема 20:** Ознакомление с предложением.
- Тема 21:** Пересказ сказки «Лиса и кувшин».
- Тема 22:** Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».
- Тема 23:** Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».
- Тема 24:** Составление рассказа на заданную тему.
- Тема 25:** Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».
- Тема 26:** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.
- Тема 27:** Сочинение на тему «Приключения зайца».
- Тема 28:** Описание пейзажной картины.
- Тема 29:** Составление рассказа на предложенную тему.
- Тема 30:** Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».
- Тема 31:** Составление рассказа по картине «Зайцы».
- Тема 32:** Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».
- Тема 33:** Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».

Тема 34: Составление рассказа на заданную тему.

Тема 35: Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи».

Тема 36: Составление рассказа на тему «Фантастическая страна».

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			4
1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>); звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	1
2 неделя	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками».	связная речь: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; словарь и грамматика: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятками на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	1
3 неделя	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	связная речь: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; звуковая культура речи: учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и	1

		[з] в словах протяжно.	
4 не- деля	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	связная речь: учить выразительно пересказывать текст; словарь и грамматика: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	1
ОКТАБРЬ			4
1 неде- ля	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; словарь и грамматика: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	1
2 неде- ля	Составление рассказов на темы стихотворений.	связная речь: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падеже множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	1
3 неде- ля	Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;	1

		звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	
4 неде- ля	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	связная речь: учить выразительно пересказывать литератур- ный текст без помощи вопросов воспитателя; словарь и грамматика: учить придумывать загадки; подби- рать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: учить пользоваться восклицатель- ной интонацией.	1
НОЯБРЬ			4
1 неде- ля	Составление рассказа по картине «Ежи».	связная речь: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); словарь и грамматика: активизировать в речи сложноподчи- ненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки [ч'], [щ'], выделять их в словах.	1
2 неде- ля	Составление рассказа на тему «До- машнее жи- вотное».	связная речь: учить рассказывать о своих личных впечатле- ниях; воспитывать умение отбирать для рассказа интерес- ные факты и события; словарь и грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существитель- ных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); воспиты- вать умение задавать друг другу вопросы; звуковая культура речи: учить выделять во фразах слова со звуками [ч'] и [щ'], находить слова с тремя слогами, нахо- дить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	1
3 неде- ля	Составление описательно- го рассказа о предметах посуды.	связная речь: учить составлять короткий рассказ по стихо- творению и описательный рассказ о предметах посуды; словарь и грамматика: учить сравнивать различные предме- ты по материалу, размерам, назначению, употребляя назва- ния качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного зна- чения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – малень- кий, высокий – низкий</i>) многозначных слов (<i>глубокий, мел- кий</i>); закреплять умение классифицировать предметы по ка- честву (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, дере- вянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предме- тов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).	1
4 неде- ля	Пересказ рассказа Н. Калини-	связная речь: учить передавать художественный текст связ- но, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя;	1

	ной «Про снежный ко- лобок».	словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> ; звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	
ДЕКАБРЬ			5
1 неде- ля	Составление рассказа по картине «Ре- ка замерзла».	связная речь: учить составлять рассказ по картине, при опи- сании событий указывать место и время действия; словарь и грамматика: тренировать умение понимать оттен- ки значения слова; учить согласовывать в род глагол про- шедшего времени с существительным; звуковая культура речи: закреплять правильное произноше- ние звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произ- носить слова со звуками звуков [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	1
2 неде- ля	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	связная речь: учить составлять связный рассказ о впечатле- ниях из личного опыта, не отступая от заданной темы; словарь и грамматика: учить употреблять предлоги с про- странственным значением; звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произно- сить фразы, насыщенные словами со звуками звуков [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	1
3 неде- ля	Составление рассказа на темы скоро- говорок.	связная речь: учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; словарь и грамматика: закрепить представления о много- значности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множест- венного числа существительных; звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	1
4 неде- ля	Пересказ сказки «Пе- тух да соба-	связная речь: учить пересказывать сказку без помощи во- просов воспитателя, выразительно передавая диалог дейст- вующих лиц;	1

	ка».	словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	
5 недель	Составление рассказа по картине «Северные олени».	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; словарь и грамматика: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц].	1
ЯНВАРЬ			3
2 недели	Составление рассказа по скороговорке.	связная речь: формировать навыки связной речи; словарь и грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, тихо, шепотом).	1
3 недели	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	связная речь: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ч'] и [ц], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	1
4 недели	Ознакомление с предложением.	словарь и грамматика: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «чи-	1

		тать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	
ФЕВРАЛЬ			4
1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	связная речь: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; словарь и грамматика: объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	1
2 неделя	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	связная речь: учить составлять описательные рассказы по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; словарь и грамматика: закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; звуковая культура речи: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	1
3 неделя	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	связная речь: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; словарь и грамматика: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; звуковая культура речи: закреплять представления о слоге и ударении.	1
4 неделя	Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	1
МАРТ			5
1 неделя	Пересказ рассказа Л.Толстого	связная речь: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; словарь и грамматика: учить подбирать по смыслу опреде-	1

	«Пожарные собаки».	ления, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток – чистоговорок).	
2 неде- ля	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	связная речь: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трех слов – самостоятельно; звуковая культура речи: учить различать на слух звуки [с] - [с'], [щ'] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	1
3 неде- ля	Сочинение на тему «Приключения зайца».	связная речь: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; словарь и грамматика: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с'], [щ'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	1
4 неде- ля	Описание пейзажной картины.	Формировать умение воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и предавать его словом, тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения.	1
5 неде- ля	Составление рассказа на предложенную тему.	связная речь: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; словарь и грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] – [л'], [р] - [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	1
АПРЕЛЬ			4
1 неде- ля	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	связная речь: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); словарь и грамматика: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы необ-	1

		ходимые людям той или иной профессии. звуковая культура речи:	
2 неде- ля	Составление рассказа по картине «Зайцы».	связная речь: учить составлять рассказ по пред- ложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; словарь и грамматика: учить образовывать существитель- ные от глаголов (продавать - <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>); звуковая культура речи: учить определять ударение в двух- сложном слове.	1
3 неде- ля	Составление рассказа на тему «Как Серёжа на- шел щенка».	связная речь: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; словарь и грамматика: учить построению сложных предло- жений в ситуации письменной речи; давать задания на обра- зование слов – названий профессий.	1
4 неде- ля	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	связная речь: учить связно рассказывать сказку, выразительно пе- редавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; словарь и грамматика: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, под- водить к усвоению способов словообразования.	1
	МАЙ		3
2 неде- ля	Составление рассказа на заданную тему.	связная речь: учить составлять рассказ на тему, предложен- ную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обо- значая словом черты сходства и различия; находить смы- словые несоответствия в тексте стихотворения и аргумен- тировать свои суждения; словарь и грамматика: уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>по- суда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	1
3 неде- ля	Пересказ рассказа К.Ушинского «Утренние лучи».	связная речь: учить пересказывать текст, используя автор- ские выразительные слова; словарь и грамматика: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закреп- пить умение употреблять трудные формы родительного па- дежа множественного числа существительных; звуковая культура речи: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	1
4 неде- ля	Составление рассказа на тему «Фан- тастическая страна».	связная речь: учить составлять короткий рассказ на задан- ную тему; словарь и грамматика: закрепить умение образовывать на- звания в именительном и родительном падежах множест- венного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения;	1

	звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	
Итого:		36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Речевое развитие»
(«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как
предпосылки обучения грамоте»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – понедельник 11 гр. - понедельник
Время занятий	8 гр. – 9.00 11 гр. – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итого:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Речевое развитие»
«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как
предпосылки обучения грамоте»**

Тема 1: «Радуга».

Тема 2: «Разноцветные колпачки».

- Тема 3:** «Разноцветные кружки».
- Тема 4:** «Весёлые человечки».
- Тема 5:** «Наша речь».
- Тема 6:** «Слово, предложение, рассказ».
- Тема 7:** Аа. Знакомство.
- Тема 8:** Аа. Закрепление.
- Тема 9:** Уу. Знакомство.
- Тема 10:** Уу. Закрепление.
- Тема 11:** Оо. Знакомство.
- Тема 12:** Оо. Закрепление.
- Тема 13:** Ии. Знакомство.
- Тема 14:** Ии. Закрепление.
- Тема 15:** Мм. Знакомство.
- Тема 16:** Мм. Закрепление.
- Тема 17:** Пп. Знакомство.
- Тема 18:** Пп. Закрепление.
- Тема 19:** Тт. Знакомство.
- Тема 20:** Тт. Закрепление.
- Тема 21:** Кк. Знакомство.
- Тема 22:** Кк. Закрепление.
- Тема 23:** Хх. Знакомство.
- Тема 24:** Хх. Закрепление.
- Тема 25:** Сс. Знакомство.
- Тема 26:** Сс. Закрепление.
- Тема 27:** Зз. Знакомство.
- Тема 28:** Зз. Закрепление.
- Тема 29:** Омонимы.
- Тема 30:** Нн. Знакомство.
- Тема 31:** Нн. Закрепление.
- Тема 32:** Ребусы.
- Тема 33:** Ыы. Знакомство.
- Тема 34:** Ыы. Закрепление.
- Тема 35:** Бб. Знакомство.
- Тема 36:** Бб. Закрепление.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неде- ля	Тема	Задачи	Кол- во ча-
---------------------	-------------	---------------	----------------------------

			сов
СЕНТЯБРЬ			4
1 неделя	«Радуга».	Знакомить ребёнка с цветами радуги и последовательностью их расположения. Уточнить и закрепить знания о цветах, не входящих в радугу. Учить ориентироваться на листе бумаги, понимать словосочетания: вверху и внизу листа; снизу вверх и сверху вниз; справа от и слева от; за, перед, между ними. Развивать зрительное и слуховое внимание, фонематический слух; учить выделять первый звук в слове. Учить дорисовывать изображение по точкам. Учить обводить карандашом петляющую линию	1
2 неделя	«Разноцветные колпачки».	Познакомить с названиями пальцев. Учить определять и называть их как на самой руке, так и на её изображении. Развивать слуховое и зрительное внимание, координированность и точность мелкой моторики. Учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять понимание и правильное употребление словосочетаний: слева направо, справа налево; в середине (в центре) листа; в левом верхнем (в правом верхнем, в левом нижнем, в правом нижнем) углу листа.	1
3 неделя	«Разноцветные кружки».	Повторить название цветов радуги. Учить рисовать круг непрерывной линией, ориентироваться на листе бумаги и описывать расположение картинки. Учить правильно подбирать относительные прилагательные, согласовывать их с существительными.	1
4 неделя	«Весёлые человечки».	Развивать зрительное и слуховое внимание детей. Закреплять правильное название частей лица человека (ухо – уши, глаз – глаза, щека – щёки и т.д.) и знание их предназначения. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять знание цветов и оттенков.	1
ОКТАБРЬ			4
1 неделя	«Наша речь».	Учить понимать, что такое устная и письменная речь. Учить рассказывать о том, что нарисовал или увидел на картинке. Развивать зрительное внимание.	1
2 неделя	«Слово, предложение, рассказ».	Дать понятие о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Познакомить со схемой предложения. Учить по схеме определять начало, конец и количество слов в предложении. Учить составлять предложение по заданной схеме. Развивать зрительное внимание. Учить дорисовывать картинку по точкам и аккуратно её раскрашивать.	1
3 неделя	Аа. Знакомство.	Познакомить с буквами Аа гласным звуком [а]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую	1

		букву в деталях рисунка. «Найди лишнюю ягоду»: тренировать в определении звука [а] и его места в слове.	
4 не- деля	Аа. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Аа, гласном звуке [а]. «Банки с соком и вареньем»: учить правильно образовывать от существительных относительные прилагательные (малина – малиновый ит.д.), согласовывать прилагательные с существительным (сок малиновый и т.д.), активизировать и обогащать словарный запас. «Буква рассыпалась»: закреплять образ буквы и количество элементов входящих в неё, её правильное написание.	1
НОЯБРЬ			4
1 не- деля	Уу. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Уу, гласным звукам [у]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Собери грибы в корзинку»: тренировать в определении звука [у] и его места в слове.	1
2 не- деля	Уу. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Уу, гласном звуке [у]. «Кто как кричит»: учить звуковому анализу и синтезу слов Ау и Уа; учить писать (печатать) эти слова и составлять их звуковую схему. «Обведи букву»: закреплять образ буквы Уу; учить ребёнка узнавать знакомую букву, написанную точками; учить комментировать процесс написания буквы.	1
3 не- деля	Оо. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Оо, гласным звукам [о]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Осенняя картина»: тренировать в определении звука [о] и его места в слове.	1
4 не- деля	Оо. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах О, гласном звуке [о]. «Грустный и весёлый»: учить по выражению лица определять настроения человека; закреплять понимание и употребление слов (удивлённая, сердитая, весёлая, грустная); познакомить с правилом написания заглавной буквы вначале имени; тренировать в подборе имён с О в начале и середине слова. «Буква сломалась»: закреплять и написание заглавных букв А, О, У; учить не путать верхние и нижние элементы букв.	1
ДЕКАБРЬ			5

1 неделя	Ии. Знакомство.	<p>Познакомить с буквами Ии, гласным звуком <i>[u]</i>. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p>«Помоги повару»: тренировать в определении звука [и] и его места в слове.</p>	1
2 неделя	Ии. Закрепление.	<p>Закрепить знания о буквах Ии, гласном звуке <i>[u]</i>.</p> <p>«Ослик»: продолжать учить детей звуко-буквенному анализу и синтезу слов на примере слова Иа; учить писать слово и зарисовывать его звуковую схему; закреплять правильное написание букв И и, А а; учить узнавать их среди других букв и знаков.</p>	1
3 неделя	Мм. Знакомство.	<p>Познакомить с буквами Мм, согласными звуками <i>[m]</i>, <i>[m']</i>. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p>«Собачка и корова»: знакомить детей со слогом-слиянием слогом-неслиянием; учить анализировать, синтезировать и сравнивать эти типы слогов на примере АМ, МУ; знакомить с твёрдым слиянием; учить зарисовывать схемы слогов.</p>	1
4 неделя	Мм. Закрепление.	<p>Закрепить знания о буквах Мм, согласных звуках <i>[m]</i>, <i>[m']</i>.</p> <p>«Собери слоги в мешки»: учить составлять и записывать слоги АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, сравнивать слоги-слияния и слоги-неслияния, составленные из одних и тех же букв; закреплять умение зарисовывать схемы слогов; учить подбирать слова, начинающиеся с заданного слога МА – малина, МУ – муха, МО – море.</p> <p>«Урожай»: продолжать учить подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове, твёрдость и мягкость согласного; закреплять придумывать слова на заданный слог; закреплять правильное написание буквы М; учить анализировать изображение предмета, составленное из геометрических фигур и букв.</p>	1
5 неделя	Пп. Знакомство.	<p>Познакомить с буквами Пп, согласными звуками <i>[n]</i>, <i>[n']</i>. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка.</p> <p>«Картина»: тренировать в определении звука [п] и его места в</p>	1

		слове; закреплять умение выделять в словах гласные и определять их место в слове.	
ЯНВАРЬ			3
2 неделя	Пп. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Пп, согласных звуках [п], [п']. «Мышка»: познакомить с мягким слиянием на примере анализа и синтеза слога Пи; учить записывать схему этого слияния; учить образовывать от междометия глагол (ПИ! – пищит); закреплять правильное написание букв П, И; учить находить их среди других букв, выделять правильное и неправильное написание буквы. «Деление слов на слоги»: учить делить слова на слоги; закреплять умение выделять гласные; учить рисовать 25 мин слоговую схему слова и записывать в ней гласные.	1
3 неделя	Тт. Знакомство.	Познакомить с буквами Тт, согласными звуками [т], [т']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Вешалка»: тренировать в определении звука [т] и его места в слове; определять мягкость и твёрдость; закреплять умение определять количество слогов в слове и подбирать к слову его слоговую схему.	1
4 неделя	Тт. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Тт, согласных звуках [т], [т']. «Тапки»: закреплять умение выделять первый звук в слове и сопоставлять его с буквой; учить определять количество слогов в слове, не прочитывая его. Ориентироваться на гласные; закреплять умение обводить по точкам изображение. «Найди спрятавшуюся Т»: закрепить образ Т, учить выделять её из ряда похожих фигур; тренировать написание Т.	1
ФЕВРАЛЬ			4
1 неделя	Кк. Знакомство.	Познакомить с буквами Кк, согласными звуками [к], [к']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Разгадай ребус»: учить разгадывать и составлять ребусы, заменяя в слове одну букву; закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов на примере КИТ, КОТ; учить сравнивать слова.	1
2 неделя	Кк. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Кк, согласных звуках [к], [к']. «Какая птица лишняя?»: закреплять навыки звуко-буквенного и слогового анализа с выделением последнего слога в слове утка, сорока, ласточка; учить подбирать слова на слог -ка; тренировать	1

		в составлении слоговых схем слов. «Забавная птица»: учить узнавать знакомые буквы, написанные необычно, и уточнять, в чём необычность их написания; повторить пройденные гласные и согласные буквы, дифференцируя их; закреплять написание буквы К.	
3 не- деля	Хх. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Хх, согласными звуками [x], [x']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Вот так зверь»: учить образовывать прилагательные; учить различать звуки и буквы Х – Г, закреплять правильное написание; закреплять умение выделять первый звук и букву в слове.	1
4 не- деля	Хх. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Хх, согласных звуках [x], [x']. «Хитрые буквы»: на примере слов МУХА и МУКА закреплять умение делать полный звуко-буквенный и слоговой анализ слова с выделением ударения; учить различать звуки и буквы К – Х. «Какая буква лишняя?»: закреплять знания о звуке и букве Х; учить находить её среди других; закреплять знания о гласных и согласных, умение их различать.	1
МАРТ			5
1 не- деля	Сс. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Сс, согласными звуками [c], [c']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Кто лишний?»: учить делить слова на слоги, выделять звук С и определять его место в слове; учить определять ударную гласную в слове.	1
2 не- деля	Сс. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Сс, согласных звуках [c], [c']. «Путешествие с буквой С»: учить читать слоги и слова протяжно, не прерываясь на букве и слоге; тренировать в определении твёрдых и мягких слияний; учить подбирать звуковую схему слова. «Кто я?»: закреплять умение узнавать очертания изученных букв; учить анализировать правильное написание буквы; закреплять понятие согласные и гласные буквы; учить составлять и записывать слова; учить видеть изображение предмета, составленное их букв.	1
3 не-	Зз. Знаком-	Познакомить с буквами Зз, согласными звуками [z], [z'].	1

деля	ство.	Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Ребусы»: учить разгадывать и самостоятельно составлять ребусы; учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов на примере КОЗА, КОСА, ОСА.	
4 неделя	Зз. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Зз, согласных звуках [з], [з']. «Сыщики»: закреплять умение узнавать очертания изученных букв; учить выделять неправильно написанные буквы; Закреплять знание звонких и глухих согласных и умение их делить; учить читать слова по кругу.	1
5 неделя	Омонимы.	«Слова близнецы»: омонимы (слова одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие разное лексическое значение); учить объяснять лексическое значение слов.	1
АПРЕЛЬ			4
1 неделя	Нн. Знакомство.	Познакомить с буквами Нн, согласными звуками [н], [н']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Он, она, они»: учить соотносить местоимения с существительными и глаголами; закреплять умение выделять в слове заданный звук, различать мягкие и твёрдые согласные.	1
2 неделя	Нн. Закрепление.	Закрепить знания о буквах Нн, согласных звуках [н], [н']. «Узнай и напиши»: закреплять умение узнавать и правильно писать изученные буквы; учить различать буквы с похожими элементами, составлять слова из предложенных букв. «Кормушка»: учить понимать и правильно употреблять предлоги над, под, на, в, за, перед, у (около).	1
3 неделя	Ребусы.	«Ребус»: учить загадывать ребус с «перевёртышами», читающимися как обычно справа на лево; учить самостоятельно составлять подобные ребусы; продолжать работать над звуко-буквенным анализом и синтезом слов.	1
4 неделя	Бы. Знакомство.	Познакомить с буквами Бы, гласным звуком [ы]. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «На птичьем дворе»: учить узнавать и дифференцировать звуки Ы – И; тренировать в образовании множественного числа	1

		существительных.	
МАЙ			3
2 не- деля	Ыы. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Ыы, гласном звуке [ы]. «Зонт»: тренировать в образовании множественного числа существительных; развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза; учить составлять и разгадывать ребусы; продолжают тренировать в выполнении рисунка по точкам. «Где спряталась буква?»: закреплять умение узнавать очертания буквы Ы, не путать её с похожими буквами.	1
3 не- деля	Бб. Знаком- ство.	Познакомить с буквами Бб, согласными звуками [б], [б']. Учить интонировать новые звуки, находить их место в слове. Развивать графические навыки. Учить ритмично изображать элементы, составляя из них орнамент; самостоятельно дорисовывать точечный рисунок, завершая его в цвете. Учить находить новую букву в деталях рисунка. «Весёлые игры»: учить подбирать слова-родственники (одно-коренные слова).	1
4 не- деля	Бб. Закреп- ление.	Закрепить знания о буквах Бб, согласных звуках [б], [б']. «Нарисуй и сосчитай»: учить согласовывать существительное с числительным до 5; учить дифференцировать парные согласные звуки Б – П и определять, какую букву нужно писать в конце слова дуб, гриБ, сноП. «Найди и подпиши»: тренировать в различении звуков Б – П и написании букв б, п, а.; продолжать учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов.	1

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование, аппликация, лепка, конструирование)»

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Методы:

- рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов;
- разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах, чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий;
- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к ди-

зайн-деятельности;

- исследования, детские игровые проекты;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки;
- ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату;
- использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеofilьмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей;
- упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности.
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством;
- создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов.

Основная форма реализации данной программы: ОД - 3 раза в неделю по 25 минут (1 раз в неделю - рисование, 1 раз в неделю - конструирование, 1 раз в 2 недели - лепка, 1 раз в 2 недели - аппликация), режимные моменты.

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи воспитания и развития детей:

- развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- совершенствовать изобразительную деятельность детей, стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планирова

ть деятельность, достигать результат и оценивать его.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5-6 лет** выражаются в следующем:

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве, демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведения, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов по материалам и содержанию.
- Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности, может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.
- Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережно относится к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

Умения группировать знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов - по материалам, содержанию. Понимание некоторых отличительных особенностей живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Использование в речи слов, обозначающих виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Знание некоторых известных произведений и достопримечательностей.

Навыки в рисовании, лепке, создания конструктивных построек и аппликации.

Инициативность и творческая активность в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.

Уверенное использование освоенной техники, создание оригинальных выразительных образов, умения подбирать для их создания средства выразительности.

Уровень освоения различных изобразительных техник (способов создания изображения), способов использования изобразительных материалов и инструментов; хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

Умение организовать рабочее место; аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Активность в процессе выполнения коллективных работ, сотрудничество с другими детьми.

Методы диагностических исследований: индивидуальные беседы, наблюдение за творчеством ребенка.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам

культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.

Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и в искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринимаемого, эмоционально-образно высказывать свое мнение.

В целом понимает художественный образ произведений искусства; в процессе восприятия обращает внимание на некоторые наиболее яркие средства выразительности (цвет, композицию), некоторые элементы архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Неуверенно (без пояснений) различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов - по материалам, содержанию. Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.

Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неверно называет некоторые сенсорные эталоны. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.

Демонстрирует относительный уровень технической грамотности (затруднения в координации силы нажима, наклона штриховки, аккуратности), создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Рисование»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19

Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – среда 11 гр. - среда
Время занятий	8 гр. – 9.00 11 гр. – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»**

Тема 1: Вспомним лето: радуга-дуга.

Тема 2: Весёлый клоун.

Тема 3: Натюрморт на тарелке для папы и мамы.

Тема 4: Морковка.

Тема 5: Берёзонька.

Тема 6: Рябина у дороги.

Тема 7: Серая Шейка.

Тема 8: Плывёт по морю кит.

Тема 9: Паучок на паутинке.

Тема 10: По горам, по долам...

Тема 11: Колобок.

Тема 12: Совушка-сова.

Тема 13: Заснеженный лес.

Тема 14: Вертолёт.

Тема 15: Рукавичка.

Тема 16: Ветка ели.

Тема 17: Снежинки.

Тема 18: Узор в квадрате.

Тема 19: Пингвин на катке.

Тема 20: Люстра.

Тема 21: Стоит в поле теремок...

Тема 22: Циперус.

- Тема 23:** Подводная лодка.
- Тема 24:** Фантазии с ниточкой.
- Тема 25:** Цветы для любимой мамочки.
- Тема 26:** Тропические рыбки.
- Тема 27:** Дымковская лошадка.
- Тема 28:** Дизайнерское платье.
- Тема 29:** Зонтик.
- Тема 30:** Космос таинственный и загадочный.
- Тема 31:** Верба.
- Тема 32:** Золотая хохлома. Тарелки.
- Тема 33:** Праздничный салют.
- Тема 34:** Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые...
- Тема 35:** Бабочка.
- Тема 36:** Очень длинношеее животное...

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			4
1 неделя	Вспомним лето: радуга-дуга.	Познакомить с основными цветами радуги, с их последовательностью. Закреплять умение пользоваться цветными карандашами для раскрашивания нарисованной заготовки радуги. Учить делать образ летней картинке завершённым, дополняя рисунок изображениями природных элементов (цветы, деревья, трава, насекомые и пр.).	1
2 неделя	Весёлый клоун	Учить рисовать выразительную фигуру человека в движении, показывая изменение внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Учить подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Совершенствовать умение использовать в работе знания об отгаликивающих свойствах воска.	1
3 неделя	Натюрморт на тарелке для папы и мамы	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых овощей и фруктов. Продолжать развивать композиционное умение располагать предметы по всему листу. Развивать навыки закрашивания карандашом в одном направлении неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур, с равномерным нажимом.	1
4 неделя	Морковка	Учить рисовать предмет овальной формы с вытянутым	1

ля		концом (морковь). Учить смешивать определённые цвета (красный и жёлтый) для получения нужного цвета (оранжевый). Выбатывать навык правильного рисования предмета: прорисовывание по контуру и раскрашивание сверху вниз.	
ОКТАБРЬ			4
1 неделя	Берёзонька	Показать способы изображения осенней березки. Уточнить представление об основных частях дерева (ствол, листва). Учить рисовать крону путём примакивания комочком салфетки. Воспитывать любовь к осенней природе, желание ею любоваться.	1
2 неделя	Рябина у дороги	Учить правильно соблюдать композицию – веточка располагается в центре листа. Учить изображать листья примакиванием толстой кистью, ягоды – пальцем. Учить уточнять детали (особенности строения): мочки ягод, зелёные кончики жёлтых листьев.	1
3 неделя	Серая Шейка	Научить последовательно рисовать утку. Продолжать учить использованию в работе знаний о восковых мелках (отталкивают воду) и акварели («любят» воду»). Расширить знания о перелётных птицах.	1
4 неделя	Плывёт по морю кит	Учить изображать стилизованного кита на основе наброска «капля». Совершенствовать умение показывать в рисунке характерные особенности животного (китовый ус, хвостовой плавник, фонтан из дыхала). Совершенствовать технические умения: рисовать широкие линии при закрашивании тела кита всем ворсом кисти, а тонкой линией – контур.	1
НОЯБРЬ			4
1 неделя	Паучок на паутинке	Познакомить со свойствами: акварели – «любит» воду, восковых мелков – отталкивают воду. Научить использовать знания об этих свойствах для создания образа паука на паутинке. Расширить знания о пауках (строение, образ жизни).	1
2 неделя	По горам, по долам...	Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения рисовать по всему листу бумаги и проводить линию горизонта. Научить изображать мех животного через рисование хаотичных спиральных линий пучком восковых мелков.	1
3 неделя	Колобок	Учить рисовать мультяшный портрет сказочного героя, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение колобка. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	1

		Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	
4 неделя	Совушка-сова	Учить рисовать фигуру совы (филина) несложным конструктивным способом, используя геометрические фигуры (круг, овал, треугольник). Учить отмечать отличительные особенности птиц. Совершенствовать технический элемент – карандашный набросок. Расширять знания о сове и её образе жизни.	1
ДЕКАБРЬ			5
1 неделя	Заснеженный лес	Дать понятие о перспективе в изображении пейзажа (более дальние предметы рисуются выше и меньше по размеру, чем передние). Закреплять умение тампонировать мягкой салфеткой детали рисунка (иней на деревьях). Учить видеть красоту зимней природы.	1
2 неделя	Вертолёт	Учить последовательному изображению вертолёта. Оттачивать умения пользоваться в работе акварелью и восковыми мелками, а также равномерно тонировать лист бумаги, изображая небо. Учить использовать в качестве облаков наклеенную вату.	1
3 неделя	Рукавичка	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – вязанием. Учить рисовать узор (орнамент) на варежке, имитируя вязаный рисунок. Продолжать выполнять работу простым карандашом, восковыми мелками и акварелью.	1
4 неделя	Ветка ели	Учить рисовать ветку ели и хвоинки двумя способами – зигзагом и линиями. Закреплять умение пользоваться акварелью, используя её свойства (текучесть и смешиваемость красок). Развивать умение видеть ритм в графическом изображении.	1
5 неделя	Снежинки	Познакомить с приёмом рисования снежинок – в квадрате. Учить выполнять декор лучиков (завитушки, кружки, точки, хвоинки т.д.) ритмично, в точности повторяя на 8 всех лучах.	1
ЯНВАРЬ			3
2 неделя	Узор в квадрате	Научить изображать цветы, используя приём примакивания толстой кистью. Учить использовать тычок ватной палочкой в качестве изображения серединки для цветка. Показать, как правильное чередование цветов (жёлтый+красный / синий+зелёный) помогает создать красивый ритмичный орнамент.	1
3 неделя	Пингвин на катке	Учить рисовать пингвина по предварительному карандашному наброску. Закреплять умение конкретизировать сказочный сюжет (коньки, шапка, шарф у пингвина, ледяные игрушки на дереве). Закреплять умение ра-	1

		ботать акварелью.	
4 неде- ля	Люстра	Совершенствовать умение работать с трафаретом. Показать приёмы декорирования плафона (орнамент, узор). Учить использовать краски по назначению: акварель – фон плафона, гуашь – украшение плафона.	1
ФЕВРАЛЬ			4
1 неде- ля	Стоит в поле те- ремок...	Учить изображать архитектурное сооружение (теремок, изба), используя вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить передавать в рисунке отличительные особенности русской избы (двускатная крыша, конёк, ставни, брёвна). Совершенствовать приёмы рисования всей кистью (толстая; акварель) и концом кисти (тонкая; гуашь).	1
2 неде- ля	Циперус	Учить приёмам рисования комнатного растения в горшке с натуры гуашевыми красками. Совершенствовать умение использовать кисточку по назначению: тонкую – для рисования растения и контура горшка, толстую – для тонирования горшка.	1
3 неде- ля	Подводная лод- ка	Учить рисовать субмарину последовательно, поэтапно. Учить детализировать изображаемый предмет (перископ, винт, иллюминаторы, рубка). Оттачивать умения равномерно тонировать лист бумаги, изображая море.	1
4 неде- ля	Фантазии с ни- точкой	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – кляксографией (вытягивание нитки с краской из листа, сложенного вдвое). Развивать воображение, рассматривая нарисованное изображение. Воспитывать аккуратность.	1
МАРТ			5
1 неде- ля	Цветы для лю- бимой мамочки	Учить рисовать цветы гуашью по предварительному карандашному наброску. Учить видеть красоту цветка, располагать композицию на листе по вертикали. Воспитывать любовь к маме, заботу о ней.	1
2 неде- ля	Тропические рыбки	Продолжать знакомить с графическим изображением предметов (рыбки). Учить детализировать изображаемый предмет (плавники, хвост, голова, глаз). Научить передавать признаки необычности рыбок (линии, цвета, пятна, декор).	1
3 неде- ля	Дымковская лошадка	Познакомить с декоративно-прикладным видом народного творчества – дымковской росписью. Инициировать декоративное оформление фигурки лошадки – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти.	1

4 неде- ля	Дизайнерское платье	Учить украшать платье «тканью» с ритмично повто- ряющимся узором (орнаментом). Закреплять умение использовать в работе знания о свойствах воска (мелки) и акварели. Воспитывать эстетический вкус.	1
5 неде- ля	Зонтик	Продолжать учить симметричному изображению пред- мета (зонт). Совершенствовать умение отображать в рисунке детали: спицы, натяжение ткани, загнутая руч- ка, металлическая деталь на куполе. Пробудить жела- ние эстетично оформить зонт узором, ритмично повто- ряя его на клиньях.	1
АПРЕЛЬ			4
1 неде- ля	Космос таинст- венный и зага- дочный	Формировать умение создавать композицию на задан- ную тему – о космосе. Совершенствовать навыки рисо- вания восковыми мелками и тонирования фона губкой или толстой кистью.	1
2 неде- ля	Верба	Учить сочетать разные техники рисования для передачи характерных особенностей цветов вербы (цветные ка- рандаши) и веток (акварель). Совершенствовать техни- ческие умения: рисованием концом тонкой кисти и ват- ной палочкой.	1
3 неде- ля	Золотая хохло- ма. Тарелки	Познакомить с декоративно-прикладным видом народ- ного творчества – хохломской росписью. Учить рисо- вать узор в круге, используя элементы хохломской рос- писи (усики, завитушки, листья, ягоды), используя краску чёрного цвета для детализации узора (мочки ягод, прожилки на листьях, семена в землянике).	1
4 неде- ля	Праздничный салют	Учить творчески отражать свои представления о празд- ничном салюте. Совершенствовать умение использо- вать как тычок жёсткий ворс клеевой кисточки для изо- бражения элементов фейерверка. Закреплять умение работать концом тонкой кисточки.	1
МАЙ			3
2 неде- ля	Как молоком облитые, стоят сады вишне- вые...	Расширить знания о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Дать представление о перспективе (линия горизонта, изображение объекта в зависимости от места его расположения по отношению к наблюдателю). За- креплять умение выполнять тычки: одиночные – оду- ванчики, групповые – цветущие ветки.	1
3 неде- ля	Бабочка	Познакомить с разновидностью «мокрой живописи» - монотипией (получение отпечатка изображённой поло- вины бабочки путём складывания мокрого листа попо- лам). Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать любовь к природе, живым существам.	1

4 неде- ля	Очень длинно- шеее живот- ное...	Продолжать учить поэтапному изображению животного, используя схему. Учить детализировать рисунок (пятна, рожки, уши, хвост, копыта). Закреплять умение использовать приём примакивания мятой бумагой для изображения травы и листьев.	1
Итого:			36

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Лепка»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8гр. – четверг 11 гр. - четверг
Время занятий	8 гр. – 9.00 11 гр. – 9.35
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итого:	Диагностические методи- ки

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»**

Тема 1: Яблоки в нашем детском саду.

- Тема 2:** Собачка.
- Тема 3:** Корзина для овощей.
- Тема 4:** Серая Шейка.
- Тема 5:** Потягушечки на осеннем солнышке.
- Тема 6:** Лисичка-сестричка.
- Тема 7:** Самолёт.
- Тема 8:** Как у нашей ёлочки...
- Тема 9:** Звонкие колокольчики.
- Тема 10:** Стиральная машина.
- Тема 11:** Кактус в горшке.
- Тема 12:** Райская птичка.
- Тема 13:** Рыбка.
- Тема 14:** Вязаная шапочка.
- Тема 15:** Весенний ковёр.
- Тема 16:** Яблонька.
- Тема 17:** Подводная лодка.
- Тема 18:** Божья коровка.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			2
1 неделя	Яблоки в нашем детском саду.	Учить выполнять работу методом размазывания, заполняя округлую форму и не выходя за границы контура. Учить передавать цвет и оттенок яблока. Воспитывать кропотливость, терпение, аккуратность.	1
3 неделя	Собачка.	Показать новый способ лепки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с 2-х концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Расширить знания детей о собаках.	1
ОКТАБРЬ			2
1 неделя	Корзина для овощей.	Учить лепить корзину конструктивным способом: доннышко – из шарика, стенки – из жгутов, ручку – путём переплетения 2-х жгутиков. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. Познакомить с разными видами корзиночек.	1
3 неделя	Серая Шейка.	Учить оттягивать от всего куса пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы утки. Закреплять умение использовать	1

		знакомые приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа.	
НОЯБРЬ			2
1 неделя	Потягушечки на осеннем солнышке.	Учить создавать образ потягивающейся кошки, передавая особенности положения спины, лапок, хвоста. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным, бережное к ним отношение.	1
3 недели	Лисичка-сестричка.	Продолжать учить создавать выразительный лепной образ, сочетая различные способы и приёмы лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно.	1
ДЕКАБРЬ			3
1 неделя	Самолёт.	Совершенствовать умение делить брусок на 2 части (1/3 и 2/3), формировать из кусков пластилина бруски, а из них сплющиванием – детали самолёта. Учить воплощать в заготовке образ самолёта (военный, гражданский, грузовой). Закреплять знания об устройстве самолёта (фюзеляж, двигатели, хвост и т.д.)	1
3 недели	Как у нашей ёлочки...	Продолжать учить создавать выразительный лепной образ ёлки путём формирования конуса из шара и оформления внешнего вида ели (шишки, игрушки). Познакомить со способом создания еловых веток: прищипывание куска пластилина кончиками ножниц.	1
5 недели	Звонкие колокольчики.	Учить создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой.	1
ЯНВАРЬ			1
3 недели	Стиральная машина.	Научить приёму формирования из бруска пластилина заготовки в форме параллелепипеда. Совершенствовать умение воплощать в образ поделки, увиденное в жизни (люк, иллюминатор-дверь, кнопки).	1
ФЕВРАЛЬ			2
1 неделя	Кактус в горшке.	Учить лепить растение в горшке конструктивным способом, передавая форму, величину и пропорции изделия. Совершенствовать основные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание). Расширять знания о кактусах, об особенностях их произрастания.	1
3 недели	Райская птичка.	Вызвать интерес к экспериментированию с пластилином и стекой (перья), палочкой (глаза), перьями (хвост и хо-	1

		холок). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	
МАРТ			3
1 неделя	Рыбка.	Учить изображать рыбку на плоскости с использованием пластилина, учитывая характерные особенности рыб (чешуя, выпуклые глаза, хвост и т.д.). Закреплять умения пользоваться стекой, катать жгутик и маленький шарик, использовать приём размазывания пластилина. Воспитывать любовь к природе.	1
3 недели	Вязаная шапочка.	Научить формированию из бруска пластилина заготовки в форме колокола. Учить декорировать вязаный орнамент головного убора, используя в работе печати, имитирующие фактурную поверхность.	1
5 недели	Весенний ковёр.	Продолжать знакомство с декоративно-прикладным видом народного творчества – ковроткачеством. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах деятельности. Развивать синхронизированность движения обеих рук.	1
АПРЕЛЬ			2
1 неделя	Яблонька.	Оттачивать основные приёмы работы с пластилином (катание цилиндра). Учить лепить гофрированные ленты для имитации кроны дерева. Развивать мелкую моторику, кропотливость.	1
3 недели	Подводная лодка.	Продолжать работу по лепке игрушки конструктивным способом. Совершенствовать технику раскатывания комка пластилина продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения изделия (винт, перископ, иллюминаторы).	1
МАЙ			1
3 недели	Божья коровка.	Закреплять умение лепить божью коровку, передавая характерные особенности её строения и окраски. Учить придавать поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	1
Итого:			18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Аппликация»)
на 2022– 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
------------	-----------------

Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года	
Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – четверг 11 гр. - четверг
Время занятий	8 гр. – 9.00 11 гр. – 9.35
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Аппликация»**

- Тема 1:** Колпак для клоуна.
Тема 2: Вырос гриб боровик.
Тема 3: Осеннее дерево.
Тема 4: Зайка беленький сидит.
Тема 5: В парикмахерской.
Тема 6: Птицы на ветках.
Тема 7: Еловая веточка.
Тема 8: Ёлочки в лесу.
Тема 9: Цветные ладошки.
Тема 10: Пингвины.

Тема 11: Каменный дом с черепичной крышей.

Тема 12: Парусник.

Тема 13: Весенний букет.

Тема 14: Укрась платочек красиво.

Тема 15: В открытом космосе (с элементами рисования).

Тема 16: Мать-и-мачеха.

Тема 17: Очарован, лес стоит...

Тема 18: Слононок-циркач.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			2
2 неделя	Колпак для клоуна.	Вызвать интерес к оформлению головного убора. Инициировать поиск способов украшения изделия. Развивать чувство формы (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя элементы). Учить использовать в целях декорации мишуру и конфетти.	1
4 неделя	Вырос гриб боровик.	Учить вырезать округлые формы из прямоугольника и бахрому (травка). Показать последовательность наклеивания деталей: ножка – шляпка – травка. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	1
ОКТЯБРЬ			2
2 неделя	Осеннее дерево.	Познакомить с новым видом аппликации – обрывная аппликация. Развивать чувство цвета (при подборе фоновой заготовки и материалов для конструирования дерева) и композиции (дерево располагается выше нижнего края листа). Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Учить видеть красоту в природе.	1
4 неделя	Зайка беленький сидит.	Научить новому виду аппликации – аппликации из мятой бумаги. Закреплять умение получать из квадратов разного размера круги (голова и хвост зайца) путём срезания углов, а также срезая два угла прямоугольника (уши зайца). Воспитывать любовь к природе.	1
НОЯБРЬ			2
2 неделя	В парикмахерской.	Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру. Закреплять умение работать по трафарету, вырезать сложные детали. Расширять знания о профессии парикмахера.	1
4 неделя	Птицы на ветках.	Учить передавать в аппликации образ птицы: особенности формы головы и туловища, хвоста, крыла, со-	1

		блюдая относительную величину. Учить красиво располагать изображения на листе. Поддерживать инициативность в поиске средств художественно-образной выразительности (декор веток).	
ДЕКАБРЬ			2
2 неде- ля	Еловая веточка.	Познакомить с приёмом изготовления хвойной ветки (прорезание края полоски, сложенной пополам). Совершенствовать умение делать заготовку овальной шишки из прямоугольника, срезая углы по дуге. Расширять знания о хвойных.	1
4 неде- ля	Ёлочки в лесу.	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	1
ЯНВАРЬ			2
2 неде- ля	Цветные ладошки.	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	
4 неде- ля	Пингвины.	Закреплять умение работать по трафарету. Совершенствовать умение вырезать фигурки сложных форм. Учить делать композицию, изображающую пингвинов на льдине.	1
ФЕВРАЛЬ			2
2 неде- ля	Каменный дом с черепичной крышей.	Учить создавать выразительный образ дома, творчески применяя обрывную технику аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание) и показать её изобразительно-выразительные возможности.	1
4 неде- ля	Парусник.	Продолжать работу по преобразованию геометрических фигур для создания деталей аппликации. Закреплять умение работать по шаблону.	1
МАРТ			2
2 неде- ля	Весенний букет.	Учить вырезать цветы (венчики тюльпанов) из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приёмы декорирования цветка. Расширять знания о весенних цветах, о форме и строении тюльпана.	1
4 неде- ля	Украсть платочек красиво.	Научить делать детали рисунка платка: квадраты – сгибая прямоугольную заготовку пополам 2 раза, треугольники – деля квадрат пополам, круг – вырезывание по шаблону. Учить ритмично располагать геометрические заготовки по периметру «платка». Учить правильно сочетанию элементов орнамента.	1
АПРЕЛЬ			2

2 неде- ля	В открытом кос- мосе (с элементами ри- сования).	Показать способ тонирования бумаги для будущей аппликации – набрызг краской по тёмному фону, используя кисть с жёсткой щетиной. Учить создавать симметричную фигуру космонавта в скафандре и ракеты путём сгибания заготовки пополам и используя трафарет. Показать, как для изображения страховочного троса, можно использовать нитку.	1
4 неде- ля	Мать-и-мачеха.	Учить создавать образ цветка, используя знания о преобразовании геометрических фигур: стебель – треугольники из квадратов, цветок – конус из квадрата. Развивать воображение, умение передавать красоту цветов. Расширить знания о мать-и-мачехе.	1
МАЙ			2
2 неде- ля	Очарован, лес стоит...	Продолжать знакомить с природным пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Учить передавать очертания стволов, веток - работа по трафарету, кроны – вырезание полукруга из куска бумаги, сложенного пополам. Закреплять знания о пейзаже и перспективе.	1
4 неде- ля	Слонёнок-циркач.	Совершенствовать умение вырезать круглые заготовки для работы и делить их пополам. Учить завершать образ циркового слона, дополняя его деталями (глаз, рот, хвост, игрушки). Расширять знания о слонах, их образе жизни.	1
Итого:			18

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Конструирование»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней

Дни занятий	8 гр. – понедельник 11 гр. - понедельник
Время занятий	8 гр. – 9.35 11 гр. – 15.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	900 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Конструирование»**

- Тема 1:** Божья коровка.
- Тема 2:** Пирамидка.
- Тема 3:** Мухомор.
- Тема 4:** Наливное яблочко.
- Тема 5:** Осенние листочки на дереве.
- Тема 6:** Машины.
- Тема 7:** Зоопарк.
- Тема 8:** Зайцы на поляне.
- Тема 9:** Отдам щенка в хорошие руки!
- Тема 10:** Нарядная салфетка.
- Тема 11:** Ёжик.
- Тема 12:** Летите, голуби, летите!
- Тема 13:** Еловая ветка.
- Тема 14:** Микроавтобус.
- Тема 15:** Сказочный домик.
- Тема 16:** Снежинка.
- Тема 17:** Снеговик.
- Тема 18:** Фруктово-ягодное мороженое.
- Тема 19:** Кит.
- Тема 20:** Телевизор.
- Тема 21:** Избушка на курьей ножке.
- Тема 22:** Цветущий кактус.
- Тема 23:** Рубашка для папы.
- Тема 24:** Театр.

- Тема 25:** Тюльпан.
Тема 26: Рыбка с чешуёй.
Тема 27: Коврик.
Тема 28: Мамино платье.
Тема 29: Овощи и фрукты.
Тема 30: На инопланетном космодроме.
Тема 31: Ботанический сад.
Тема 32: Верба.
Тема 33: Праздничный фейерверк.
Тема 34: Вертушка.
Тема 35: Букет с бабочками.
Тема 36: Лев.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ			4
1 неделя	Божья коровка.	Познакомить с базовой заготовкой «косынка». Развивать конструктивные умения при работе с квадратом (сгибание по диагонали и под углом). Развивать оформительские умения за счёт частичной прорисовки деталей насекомого (точки, голова).	1
2 неделя	Пирамидка.	Учить создавать детали пирамидки из прямоугольных заготовок путём сгибания углов. Показать, как правильно выстраивать композицию картинки: делать отступы сверху – снизу – сбоку, симметричное выкладывание деталей.	1
3 неделя	Мухомор.	Познакомить с базовой заготовкой «шкаф». Совершенствовать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать изобразительные способности за счёт дорисовки деталей (травы), использования метода аппликации (пятна на шляпке).	1
4 неделя	Наливное яблочко.	Показать простой способ создания объёмной заготовки – загибание углов. Учить завершать образ яблока, склеивая детали друг с другом (плод и листик). Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
ОКТАБРЬ			4
1 неделя	Осенние листочки на дереве.	Учить конструировать листья для коллективной работы, используя приём складывания веером. Повышать интерес к изготовлению поделок по технике оригами. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.	1

2 не- деля	Машины.	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек. Формировать представление о колёсах, осях, о способах их крепления.	1
3 не- деля	Зоопарк.	Учить строить зоопарк из строительного материала. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль).	1
4 не- деля	Зайцы на поляне.	Развивать конструктивные способности при сгибании квадратной заготовки по диагонали и в разных направлениях. Развивать оформительские способности за счёт прорисовывания деталей внешнего вида животного. Учить создавать коллективную работу.	1
НОЯБРЬ			4
1 не- деля	Отдам щенка в хорошие руки!	Формировать умение сгибать квадратную заготовку по диагонали и в разных направлениях. Учить выразительным средствам оформления поделки: прорисовывание мордочки животного для наделения собаки характерными особенностями.	1
2 не- деля	Нарядная салфетка.	Совершенствовать умение конструировать базовую заготовку «конверт» и использовать её в работе. Развивать оформительские способности через создание образа объёмного цветка. Развивать глазомер при накладывании заготовок друг на друга (создание коллективной салфетки).	1
3 не- деля	Ёжик.	Продолжать работу с бумагой (сгибание, разгибание, фиксация сгибов). Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закреплять знания о ежах и их образе жизни.	1
4 не- деля	Летите, голуби, летите!	Совершенствовать умение сгибать бумагу в разных направлениях. Воспитывать терпение, кропотливость. Прививать бережное отношение к птицам.	1
ДЕКАБРЬ			5
1 не- деля	Еловая ветка.	Учить использовать в работе базовую заготовку «воздушный змей», скрепляя детали клеем. Инициировать способы украшения зимней ветки (вата, снежинки-конфетти, белая мишура).	1
2 не- деля	Микроавтобус.	Закреплять использовать базовую заготовку «шкаф» для конструирования транспорта. Учить придавать завершённый вид работе через дорисовку микроавтобуса и пейзажа вокруг него. Воспитывать терпение, усидчивость.	1
3 не- деля	Сказочный домик.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций.	1

4 не- деля	Снежинка.	Закреплять умение выполнять детали снежинки, используя базовую заготовку «воздушный змей». Развивать глазомер через конструирование 6 лучей снежинки. Закреплять знания о строении снежинки. Учить работать в паре.	1
5 не- деля	Снеговик.	Учить использовать в работе нетрадиционный материал (ватные диски) в качестве туловища и головы снеговика. Учить завершать образ снеговика за счёт частичной дорисовки деталей.	1
ЯНВАРЬ			3
2 не- деля	Фруктово- ягодное моро- женое.	Познакомить с базовой заготовкой оригами «воздушный змей» или «мороженое». Развивать конструктивные способности при складывании квадрата по диагонали и под углом. Учить изготавливать круг из цветной бумаги, используя шаблон. Совершенствовать умение пользоваться ножницами.	1
3 не- деля	Кит.	Формировать практические навыки работы с бумагой (оригами). Продолжать работу по декору работы (ватные диски – льдины). Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.	1
4 не- деля	Телевизор.	Закреплять умение работать с бумажной квадратной заготовкой. Развивать воображение, фантазию при рисовании изображения на «экране». Прививать знания по технике безопасности с электроприборами.	1
ФЕВРАЛЬ			4
1 не- деля	Избушка на курьей ножке.	Развивать конструктивные способности при создании образа сказочного домика из 3-х квадратов разного размера (избушка, окошко, ноги). Совершенствовать навыки складывания и сгибания бумаги по диагоналям, а также срезания уголков у заготовки.	1
2 не- деля	Цветущий как- тус.	Продолжить обучать изготавливать поделки из бросового материала (сухоцвет кардо). Совершенствовать умение работать с бумагой при создании цветка для кактуса. Закреплять знания о способах соединения различных деталей.	1
3 не- деля	Рубашка для папы.	Учить сочетать в одной работе различные приёмы работы с бумагой (сгибание, разгибание, склеивание) для создания образа нарядной рубашки с галстуком. Воспитывать любовь к папе, желание сделать ему приятное.	1
4 не- деля	Театр.	Закрепить умение конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки.	1
МАРТ			5
1 не- деля	Тюльпан.	Закреплять умения, помогающие конструировать цветок из бумаги (оригами). Воспитывать терпение, кропотливость. Расширить знания детей о тюльпанах, форме и расцветке цветов.	1

2 неделя	Рыбка с чешуёй.	Развивать конструктивные способности при создании заготовки «веер». Развивать глазомер, мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем и бумагой.	1
3 неделя	Коврик.	Продолжать знакомство с одним из видов декоративно-прикладного творчества – ковроткачеством. Учить конструировать коврик путём переплетения бумажных полосок. Закреплять знания о сочетаемости цветов. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	1
4 неделя	Мамино платье.	Показать приём изображения платья, используя папирусную бумагу. Воспитывать аккуратность, кропотливость, желание сделать маме приятное.	1
5 неделя	Овощи и фрукты.	Совершенствовать основные умения работы с бумагой, используя схему. Учить «читать» схему. Прививать умение делать правильные цветосочетания для достоверного изображения в технике оригами овощей (морковь, редька, баклажан) и фруктов (бананы, клубника, арбуз).	1
АПРЕЛЬ			4
1 неделя	На инопланетном космодроме.	Закреплять умение создавать базовые заготовки «книжка» и «шкаф» для создания ракеты. Учить завершать образ ракеты, дополняя его иллюминаторами. Создать коллективную работу, изображающую инопланетный космодром.	1
2 неделя	Ботанический сад.	Закрепить умение конструировать здания различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки. Учить использовать в качестве опоры для посадок «растений» (ветки) губку для букетов.	1
3 неделя	Верба.	Показать способ изображения цветов вербы – из ватных палочек на одноразовой картонной тарелке, заранее затонированной. Прививать аккуратность при работе с ножницами и клеем. Прививать эстетические чувства, желание сделать поделку красивой.	1
4 неделя	Праздничный фейерверк.	Продолжать обучать собирать части в единое целое (бусины, стразы, мишура, конфетти, тесьма и пр.) для создания коллективной работы. Развивать мелкую моторику рук; воспитывать способность доводить начатое дело до конца.	1
МАЙ			3
2 неделя	Вертушка.	Закреплять умение использовать в поделке базовую заготовку оригами «конфета». Развивать эстетический вкус при изготовлении лопастной части вертушки (цветосочетаемость + ритм). Учить аккуратно пользоваться клеем и ножницами.	1
3 неделя	Букет с бабочками.	Закреплять изученные приёмы вырезания и складывания (оригами). Учить составлять коллективную композицию по замыслу. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	1

		Учить видеть красоту природы.	
4 не- деля	Лев.	Развивать конструктивные способности при работе с квадратной заготовкой (сгибание по диагонали и в разных направлениях). Развивать оформительские способности при создании образа мордочки животного. Расширять знания о львах, их образе жизни.	1
Итого:			36

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Художественная литература»**

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Методы:

- Чтение (рассказывание) взрослого.
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.
- Беседа после чтения.
- Чтение с продолжением.
- Метод проектов. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей: «Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»
- Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.
- Тематические выставки.
- **Дополнительные методы:**

наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ;

словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы;

практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, совместная деятельность.

Цель: способствовать развитию у детей интереса к художественной литературе.

Задачи:

- обогащать «читательский» опыт детей за счет более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки,

былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, поэтические сказки);

- обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и загадки;
- развивать способность к художественному восприятию текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их специфических признаках;
- воспитывать интерес детей к литературе, любовь к книге, литературно-художественный вкус, способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театральной деятельности.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 5-6 лет выражаются в следующем:

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.

- Проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественной литературе детей 5-6 лет,
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности, особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок; - наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия. Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.

Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Календарный учебный график реализации
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Художественная литература»
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 май 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	8 гр. – вторник 11 гр. - среда
Время занятий	8 гр. – 9.35 11 гр. – 15.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	450 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

**Содержание разделов образовательной программы
образовательной области «художественно-эстетическое развитие»
«Художественная литература»**

Тема 1: Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Тема 2: Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».

Тема 3: Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».

Тема 4: Чтение русской народной сказки «Заяц хвостун».

Тема 5: Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Тема 6: Чтение сказки Д. Мамина Сибиряка «Серая шейка».

- Тема 7:** Чтение рассказа Н. Павлова «Кто что успел».
- Тема 8:** Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы».
- Тема 9:** Чтение сказки (слов., пер. С. Маршака) «Двенадцать месяцев».
- Тема 10:** Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».
- Тема 11:** Чтение рассказа В. Архангельский «Летят мелкие пушинки».
- Тема 12:** Чтение стихотворения Д. Хармса «Весёлый старичок».
- Тема 13:** Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».
- Тема 14:** Чтение рассказа О. Иваненко «Сосулька».
- Тема 15:** Чтение стихотворения А. Шевченко «Гнёзда».
- Тема 16:** Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».
- Тема 17:** Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».
- Тема 18:** Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во ча-
СЕНТЯБРЬ			2
1 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 недели	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
ОКТЯБРЬ			2
1 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.	1
3 недели	Чтение русской народной сказки «Заяц хвостун».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
НОЯБРЬ			2
1 неделя	Чтение стихотворений А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 недели	Чтение сказки Д. Мамина Сибиряка «Серая шейка».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1

ДЕКАБРЬ			3
1 неделя	Чтение рассказа Н. Павлова «Кто что успел».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 недели	Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления.	1
5 недели	Чтение сказки (слов., пер. С. Маршака) «Двенадцать месяцев».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
ЯНВАРЬ			2
2 недели	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
4 недели	Чтение рассказа В. Архангельский «Летят мелкие пушинки».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
ФЕВРАЛЬ			2
1 неделя	Чтение стихотворения Д. Хармса «Весёлый старичок».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 недели	Чтение сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
МАРТ			2
1 неделя	Чтение рассказа О. Иваненко «Сосулька».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 недели	Чтение стихотворения А. Шевченко «Гнёзда».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить находить образные выражения, передавать свои впечатления.	1
АПРЕЛЬ			2
1 неделя	Чтение рассказа В. Баруздина «Первый в космосе».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.	1
3 недели	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Учить усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию сюжета, воспитывать любовь к сказкам.	1
МАЙ			1

3 недели	Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить находить образные выражения, передавать свои впечатления.	1
----------	---	--	---

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей старшего дошкольного возраста важно поддержать такую организацию среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого и креативного развития

1. Настенное панно «Корабль согласных», «Дом гласных»
2. Букварь.
3. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» (схемы) описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
5. Лото, домино и другие настольно-печатные игры.
6. Нищева Н.В.. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 5», «Играйка 7», «Играйка 8»
7. Альбом «Мир природы. Животные»
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
9. Предметные картинки.
10. Настольные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал и материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (цветные квадраты, схемы слова, звуковая линейка).
12. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза
13. Алфавит, буквы (таблица, магнитный, карточки)
14. Наглядные пособия по темам (плакаты, картинки)
15. Дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков
16. Ребусы, кроссворды

17. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

18. Кубики Воскобовича

Центр сенсорного развития

1. Волшебный мешочек
2. Разноцветные прищепки
3. Квадрат Воскобовича
4. Колумбово яйцо
5. Сухой бассейн
6. Пирамидки
7. Музыкальные инструменты

Центр моторного и конструктивного развития

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, изографы, бабочка, дорожки и т.п.)
2. Массажные шарики су-джок
3. Массажные мячи
4. Резиновый и пластиковые мячи
5. Кубики «Сказки»

3.2. Список литературы

Основная литература

1. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г.
2. Кузьмин И.А., Камкин А.В. «Истоки» - М.: Истоки, 2012.
3. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» - М.: «Сфера», 2011.

Дополнительная литература

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет; метод. Пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
2. Васильева М.А., Гербова В.В. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа / под редакцией, Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи: практ. Пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж; ТЦ «Учитель», 2005 г.

4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие; учеб. Метод. пособие для воспитателей ДОУ – Воронеж: ИП Лакоцкнин С.С., 2010 г.
5. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2007 г.
6. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа, - М.: Скрипторий – 2003, 2008 г.
7. Голицына Г.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа, - М.: Скрипторий – 2003, 2008 г.
8. Дыбина О.В. Что было бы до... Игры-путешествия в прошлое предметов, 2-е изд., испр., - М, ;ТЦ Сфера, 2010 г.
9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет; конспекты занятий, - М.: Вентана-Граф, 2010 г.
10. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. - М.: Скрипторий-2003, 2008 г.
11. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество; (конспекты занятий по рисованию, лепки, аппликации); пособие для воспитателей детского сада, - М.: Просвещение, 1985 г.
12. Колесова Л.М. Математическое развитие детей 4-7 лет; игровые занятия / авт. Сост. Л.В. Колесова, - Волгоград; Учитель, 2012 г.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (из опыта работы), - М.: Просвещение, 1978 г.
14. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры (4-7лет). СПб.: Литера, 2007
15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам (5-6 лет). СПб:Литера, 2007
16. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека; Программа для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
17. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, М, ; Карапуз-Дидактика, 2009 г.
18. Меремьянова О.Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет; познавательно-игровые занятия. - Волгоград; Учитель, 2012 г.
19. Михайлова З. А. Игра и дошкольник. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004 г.
20. Петрова Т.И., петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, - (Программа «Я – человек»), кн. 2; Старшая группа, - М.: Школьная пресса, 2005 г.

21. Поддубная Л.Б. ОБЖ, старшая группа. Занимательные материалы. 2-е изд., перераб. Волгоград; ИТД «Корифей», 2010 г.
22. Санкина Л.К. Познание предметного мира; комплексные занятия для детей 5-7 лет. - Волгоград; Учитель, 2009 г.
23. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2007 г.
24. Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников; игры-занятия. – Волгоград; Учитель, 2009 г.
25. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. М.: Гном и Д, 2008 г.
26. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой; Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
27. Шипицына Л. М. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет). - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2004 г.
28. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка: метод, пособие для занятий с детьми 5-10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007 г.