

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 7 от «24» 08 2022.
Председатель педагогического совета
_____ О.В. Панфилова

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А.Шевчук
Приказ № 24/г от «24» 08 2022.



**Рабочая программа
основной образовательной программы
дошкольного образования
по образовательным областям
Третий год обучения (4-5 лет)**

составитель программы:

воспитатель Мацалюк Татьяна Владимировна

г. Калининград

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	3-11
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи рабочей программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5-8
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	8-11
II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)	11-53
2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	11-25
2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	25-40
2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области	40-53
III. Организационный раздел	53-57
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53-55
3.2. Список литературы	55-57

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (далее – рабочая программа) разработана воспитателями для работы с детьми третьего года обучения (4-5 лет).

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) с учётом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством дополнительных общеразвивающих (парциальных) программ: О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» (социально-гуманитарной направленности), Э.П. Костиной «Камертон» (художественной направленности), И.А. Кузьмина, А.В. Камкина «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (социально-гуманитарной направленности). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

- 7) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобра-

зительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Содержание и реализация рабочей программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)

Результаты освоения программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Объединяясь в игре со сверстниками, договаривается, во что играть, кто кем будет в игре, соблюдает правила игры.

Умеет разворачивать сюжет игры, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет). Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?».

Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество; уравнивает неравные группы двумя способами (удаление и добавление единицы).

Умеет сравнивать предметы по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) путем приложения или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройку по рисунку.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток, называет утро, день, вечер, ночь.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; обобщает.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный запас слов.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимого детского писателя, любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Называет жанр произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, народное декоративное искусство).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

II. Содержательный раздел (образовательная деятельность по образовательным областям)

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

«Ребенок открывает мир природы»

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника. Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип развивающего образования;
- принцип сочетания научности и практической применимости;
- принцип интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип.

Методы освоения содержания данной программы:

- Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.
- Практические: исследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данной программы: образовательная деятельность - 1 раз в 2 недели по 20 мин., режимные моменты.

Цель: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

Задачи:

- проявление активного интереса детей 4-5 лет к окружающей природе;
- развитие дальнейшего познания ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и др.);
- развитие интереса и активности дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности, обогащение опыта исследовательских действий;
- поощрение обращений с вопросами и предположениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования;
- развитие активного освоения несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним;
- поощрение добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка.

Место (роль) программы в образовательном процессе

В основу содержания данной программы положена идея гуманизации, которая воплощается в развитии у ребёнка гуманно-ценностного отношения к природе, основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Содержание образовательной области интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, умений отражать природу в рисунке, навыков безопасного поведения и пр.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 4-5 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от обращения с животными и растениями как знакомыми, так и новыми для него.

Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится

впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.

С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе с взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.

Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.

Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.

Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

Условия для успешной реализации данной программы: личностно - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания; постоянное общение детей с природой ближайшего окружения; построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении; активное участие родителей в воспитательном процессе.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

1. Экологические представления детей 4-5 лет
2. Умения детей в познавательной и практической деятельности
3. Особенности отношения ребёнка к природе

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Слабо выраженные положительные эмоциональные реакции ребёнка в общении с природой. Ребёнок равнодушен к природным объектам.

Эпизодически, без интереса принимает участие в наблюдении и уходе за растениями и животными. Часто проявляет стремление сорвать и выбросить растение, раздавить насекомое, улитку, паука.

Речевая активность снижена.

Недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- наблюдения за

практическими действиями,

- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области «Познавательное развитие»
(«Ребенок открывает мир природы»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	гр. №2 – пт., гр. №3 – пт., гр. №10 – пт.
Время занятий	Гр.№2- 9.00, гр. №3 - 9.30, гр. №10 – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной области

Тема 1. «Здравствуй, осень, золотая!» Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте.

Тема 2. «Во саду ли, в огороде». Уточнять и закреплять знания детей об овощах и фруктах, отличающихся по способу произрастания и внешнему виду.

Тема 3. «Птицы осенью». Расширить представления детей о жизни птиц осенью: об их внешнем виде, о питании.

Тема 4. «Осень в лесу». Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его обитателях, пробуждать эстетические чувства.

Тема 5. «Дикие животные наших лесов». Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям природных условий.

Тема 6. «Домашние животные и их детеныши». Формировать представления о домашних животных и их детенышах.

Тема 7. «Как живут растения зимой». Систематизировать представления о приспособлении растений к сезонным явлениям.

Тема 8. «Прогулка в зимний лес». Обобщить знания о зимовье зверей, их питании.

Тема 9. «Комнатные растения нашей группы». Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растениях.

Тема 10. Как узнать растение (дерево, куст, трава). Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений.

Тема 11. «Сравнение комнатных растений». Учить сравнивать листья по признакам, окраске, форме, величине, поверхности.

Тема 12. «Весна». Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с признаками ранней весны.

Тема 13. «Жизнь диких зверей весной». Познакомить с сезонными изменениями в жизни диких животных.

Тема 14. «Птицы весной». Обобщить представление о птицах, о птенцах. Учить соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной.

Тема 15. «Насекомые». Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов.

Тема 16. «Путешествие в весенний лес». Продолжать учить правила безопасного поведения в природе.

Тема 17. «Животный и растительный мир прудов и рек». Познакомить с названием животных и растений прудов, рек.

Тема 18. «Что бы ты увидел, сидя на облаке». Развивать умение фантазировать и представлять знакомые предметы и явления с необычной стороны.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь			2

2 неделя	Здравствуй, золотая! осень	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе.	1
4 неделя	Во саду ли, в огороде (составление описательных рассказов об овощах и фруктах)	Развивать умение составлять описательные рассказы об овощах и фруктах, определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнять и закреплять знания детей об овощах и фруктах, отличающихся по способу произрастания и внешнему виду. Воспитывать умение слушать друг друга.	1
Октябрь			2
2 неделя	Птицы осенью	Расширить представления детей о жизни птиц осенью: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц. Воспитывать заботливое отношение, интерес.	1
4 неделя	Осень в лесу	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его обитателях, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к животным.	1
Ноябрь			2
2 неделя	Дикие животные наших лесов	Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям природных условий. Закрепить представления о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь.	1
4 неделя	Домашние животные и их детеныши	Формировать представления о домашних животных. Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.	1
Декабрь			2
2 неделя	Как живут растения зимой	Систематизировать представления о приспособлении растений к сезонным явлениям, обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения.	1
4 неделя	Прогулка в зимний лес	Обобщить знания о зимовье зверей, их питании.	1
Январь			2

2 не де ля	Составление описательных рассказов о комнатных растениях	Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении.	1
4 не де ля	Как узнать растение (дерево, куст, трава)	Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений.	1
Февраль			2
2 не де ля	Сравнение комнатных растений	Учить сравнивать листья по признакам, окраске, форме, величине, поверхности. Закреплять умение пользоваться моделями. Упражнять детей в обследовательских действиях.	1
4 не де ля	Что бы ты увидел, сидя на облаке	Развивать умение фантазировать и представлять знакомые предметы и явления с необычной стороны (что увидишь сверху в песочнице, на участке, у детского сада)	1
Март			2
2 не де ля	Весна	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с признаками ранней весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.	1
4 не де ля	Жизнь диких зверей весной	Познакомить с сезонными изменениями в жизни диких животных, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных.	1
Апрель			2
2 не де ля	Птицы весной	Обобщить представление о птицах, о птенцах. Учить соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной.	1
4 не де ля	Насекомые	Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность.	1
Май			2
16 не де ля	Путешествие в весенний лес	Продолжать учить правила безопасного поведения в природе. Воспитывать экологическую культуру.	1
17 не де ля	Животный и растительный мир прудов рек	Познакомить с названием животных и растений прудов, рек; учить сравнивать подводных животных.	1
Итого:			18

Образовательная область «Познавательное развитие» («Первые шаги в математику. Сенсорное развитие»)

В рабочей программе раскрывается содержание математического развития дошкольников 4-5 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Методы и приемы работы:

- словесные: беседы, рассказ воспитателя;
- наглядные: наблюдения, использование демонстрационно-наглядного материала, использование ИКТ.
- практические: дидактические игры и упражнения, оперирование со счетным материалом, составление и решение логических задач.

Основная форма реализации данной программы: ОД – 1 раз в неделю по 20 минут, режимные моменты.

Освоение задач математического развития осуществляется в ОД и повседневных видах деятельности (режимные моменты): в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, счета (в совместной деятельности и в самостоятельной).

Цель: развитие у детей 4-5 лет математических представлений.

Задачи:

- развитие умений различать объекты по свойствам, сравнивать в практических видах деятельности и в играх, выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам;
- формирование умений сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- освоение умений рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интеграция с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» через целевые установки, содержание образования, его развивающее воздействие на детей.

Требования к уровню освоения содержания программы:

- умеет называть геометрические формы, размеры предметов, находить фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользоваться эталонами в

деятельности по определению формы, размеров окружающих предметов, в рисовании, лепке;

- владеет методами сравнения предмета с предметом, группы с группой, выделяя при этом признаки сходства и отличия;
- группирует предметы, фигуры по свойствам: форма, размер, обобщает по признакам;
- выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между рядами ряда (увеличение, уменьшение, порядок ряда);
- применяет известные ему способы действий в новой обстановке - счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- математическое представление у детей 4-5 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности.

Методы диагностических исследований: проблемно – игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

В ходе диагностики выявляются характеристики, умеет ли ребенок:

- называть геометрические формы, размеры предметов, находить фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользоваться эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих предметов, в рисовании, лепке;
- сравнивать предмет с предметом, группы с группой, выделяя при этом признаки сходства и отличия;
- группировать предметы, фигуры по свойствам: форма, размер, обобщает по признакам;
- выявлять последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между рядами ряда (увеличение, уменьшение, порядок ряда);
- применять известные ему способы действий в новой обстановке - счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонов определить затрудняется.

Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки.

Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по алгоритму.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области «Познавательное развитие»
(«Первые шаги в математику. Сенсорное развитие»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	гр. №2 – ср., гр.№3- пн., гр. №10 - вт.
Время занятий	Гр. №2 - 9.30, гр. №3- 9.00, гр. №10 – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	720 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** Один, много.
- Тема 2.** Сравнение предметов.
- Тема 3.** Сравнение по высоте.
- Тема 4.** Сравнение по длине.
- Тема 5.** Числа 1 и 2.
- Тема 6.** Ориентировка в пространстве.
- Тема 7.** Число 3.
- Тема 8.** Треугольник.
- Тема 9.** Куб, шар.
- Тема 10.** Порядковый счет.
- Тема 11.** Число 4.
- Тема 12.** Прямоугольник.

- Тема 13. Геометрические фигуры.
Тема 14. Прямоугольник (закрепление).
Тема 15. Счет в пределах 4.
Тема 16. Порядковый счет (закрепление).
Тема 17. Ориентировка во времени.
Тема 18. Число 5
Тема 19. Счет в пределах 5
Тема 20. Измерение предметов
Тема 21. Измерение предметов (продолжение)
Тема 22. Ориентировка во времени (закрепление)
Тема 23. Порядковый счет
Тема 24. Геометрические фигуры (закрепление)
Тема 25. Длина и ширина
Тема 26. Длина и ширина (закрепление)
Тема 27. Ориентировка в пространстве (закрепление)
Тема 28. Величина
Тема 29. Симметрия
Тема 30. Симметрия (закрепление)
Тема 31. Количественный и порядковый счет (закрепление)
Тема 32. Геометрические фигуры (повторение)
Тема 33. Число 6
Тема 34. Счет в пределах 6
Тема 35. Измерение (закрепление)
Тема 36. Повторение материала

Тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц, неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь			4
1 неделя	Один, много	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть <i>много</i> и <i>один</i> в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов. - Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры. - Продолжать развивать воображение детей. 	1
2 неделя	Сравнение предметов	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение сравнивать группы предметов способом приложения. - Совершенствовать умение группировать предметы. - Совершенствовать умение работать правой рукой слева 	1

		направо при раскладывании предметов.	
3 неделя	Сравнение по высоте	-Закрепить умение сравнивать предметы по высоте. - Находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	1
4 неделя	Сравнение по длине	- Закреплять умение сравнивать предметы по длине, употреблять в речи слова <i>длиннее-короче, длинный-короткий</i> . - Закреплять умение сравнения двух групп предметов по количеству этих предметов. - Развивать воображение детей.	1
Октябрь			4
1 неделя	Числа 1 и 2	- Учить детей различать группы, содержащие 1 и 2 предмета; называть общее количество предметов на основе счета. - Познакомить с цифрами 1 и 2. - Закрепить знания о геометрических фигурах.	1
2 неделя	Ориентировка в пространстве	- Закреплять знания о пространственной направленности: <i>вверх, вниз, направо, налево, вперед, назад, над, под</i> .	1
3 неделя	Число 3	- Учить детей считать до трёх; показать образование числа 3; учить обозначать число 3 цифрой. - Продолжать развивать воображение детей.	1
4 неделя	Треугольник	- Закрепить названия геометрических фигур, учить находить предметы названной формы.	1
Ноябрь			4
1 неделя	Куб, шар	-Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром, учить обследовать их осязательно-двигательным способом, дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов.	1
2 неделя	Порядковый счет	- Учить составлять квадрат из счетных палочек, называть предметы квадратной формы, называть предметы квадратной формы, считать по порядку, отвечать на вопросы: какой? Который?	1
3 неделя	Число 4	- Познакомить детей с образованием числа 4 и цифрой 4, учить порядковому счету (до 4), раскладывать предметы правой рукой слева направо	1
4 неделя	Прямоугольник	- Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник, упражнять в счете в пределах четырех.	1
Декабрь			5
1 неделя	Геометрические фигуры	-Закрепление представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах четырех	1
2	Прямоугольник	- Продолжать учить из счетных палочек составлять	1

неделя	к (закрепление)	прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.	
3 неделя	Счет в пределах 4.	- Упражнять в счете в пределах четырех, находить заданные геометрические фигуры	1
4 неделя	Порядковый счет (закрепление)	- Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах четырех. - Закрепить название геометрических фигур	1
5 неделя	Ориентировка во времени	- Учить различать и называть части суток	1
Январь			3
2 неделя	Число 5	- Познакомить с образованием числа 5 и цифры 5.	1
3 неделя	Счет в пределах 5	- Упражнять детей в счете в пределах пяти, укреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой.	1
4 неделя	Измерение предметов	- Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах пяти. - Учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.	1
Февраль			4
1 неделя	Измерение предметов (продолжение)	- Продолжать сравнивать предметы с помощью условной мерки.	1
2 неделя	Ориентировка во времени(закрепление)	- Закреплять представление о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера», упражнять в счете в пределах пяти.	1
3 неделя	Порядковый счет	- Познакомить с порядковым счетом до 5. Учить правильно называть порядковые числительные. - Закреплять навыки счета. - Упражнять в составлении схематических изображений	1
4 неделя	Геометрические фигуры (закрепление)	- Совершенствовать умение узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. - Закреплять умение определять величину предметов на основе сравнения с помощью глазомера.	1
Март			5
1 неделя	Длина и ширина	- Познакомить с двумя протяженностями предмета, длиной и шириной. Учить выделять эти виды протяженности. - Совершенствовать умение ориентироваться на плане.	1
2 неделя	Длина и ширина (закрепление)	- Закреплять умение сравнивать два предмета по двум протяженностям одновременно. - Закреплять умение составлять план помещения. - Познакомить детей с овалом.	1

3 неделя	Ориентировка в пространстве (закрепление)	- Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление, упражнять в различении количественного и порядкового счета.	1
4 неделя	Величина	- Учить детей сравнивать предметы по величине, обозначая результаты сравнения словами. - Закреплять знания о частях суток и их последовательности. - Упражнять в умении ориентироваться на плане помещения.	1
5 неделя	Симметрия	- Познакомить детей с понятие симметрия. - Закрепить знания о геометрических фигурах. - Совершенствовать умение создавать изображения из геометрических фигур.	1
Апрель			4
1 неделя	Симметрия (закрепление)	- Закреплять знания о симметричных фигурах. - Совершенствовать умение сравнивать предметы по двум протяженностям (длине и ширине). - Упражнять детей в составлении геометрических фигур из палочек.	1
2 неделя	Количественн ый и порядковый счет (закрепление)	- Упражнять в количественном и порядковом счете. - Совершенствовать умение ориентироваться на плане группы. - Закреплять знания о геометрических фигурах. - Развивать представления о симметричных фигурах.	1
3 неделя	Геометрическ ие фигуры (повторение)	- Упражнять в умении различать геометрические фигуры в знакомых предметах - Учить детей составлять узоры из геометрических фигур по образцу.	1
4 неделя	Число 6	- Учить детей считать в пределах 6; познакомить с образованием числа 6. - Учить выделять в силуэтах предметов знакомые геометрические фигуры и определять их количество.	1
Май			3
2 неделя	Счет в пределах 6	- Закрепить умение считать в пределах 6; познакомиться с цифрой 6.	1
3 неделя	Измерение (закрепление)	- Учить детей использовать полученные знания в повседневной жизни. - Закреплять умение измерять предметы с помощью условной мерки. - Закреплять знания о числах и цифрах, показать их использование в повседневной жизни.	1
4 неделя	Повторение материала	- Повторить количественный и порядковый счет, измерение с помощью условной мерки, знание геометрических фигур.	1

2.2. Образовательная область «Речевое развитие». Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию коммуникативных навыков детей и овладению нормами речи.

Основными методами коммуникативного развития детей являются следующие:

- Наглядные: использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, эмоционально-практическое общение.
- Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация.

Основная форма реализации данной программы: ОД – 1 раз в неделю по 20 минут, в режимных моментах. Характерно развитие внеситуативно-познавательного общения со взрослыми в совместной деятельности, развитие ситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности, в процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности.

Цель: способствовать развитию речи и коммуникативных способностей детей.

Задачи воспитания и развития детей:

- Развивать навыки свободного общения детей путем стимулирования инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
- Обогащать устную речь ребенка в различных видах детской деятельности через развитие связной монологической, диалогической речи, словаря детей, умений чистого произношения сложных звуков, использование средств интонационной выразительности.
- Побуждать детей использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям, выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику средствами речевого этикета.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой

образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются все компоненты устной речи.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 4-5 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Проявляет инициативу в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

Инициатива и активность в общении; умение решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Проявление инициативы в разговоре, умения отвечает на вопросы, задавать встречные.

Чистое произношение звуков, умения пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Умение самостоятельно пересказывать рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составлять описательные и сюжетные рассказы, сочинять загадки.

Проявление словотворчества, интереса к языку, умения различать понятия «слово» и «звук», вычленять первый звук в слове, слышать слова с заданным первым звуком, различать на слух гласные и согласные звуки.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке

детского сада во время прогулок;

- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками

Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.

Не замечает грамматических ошибок в своей речи. При пересказе затрудняется, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию. Не проявляет словотворчество.

Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области «Речевое развитие»
(«Развитие речи») на 2022– 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего ОД	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	гр. №2 – пн., гр. №3 – ср., гр. №10 – чт.
Время занятий	гр. №2- 9.00, гр. №3 – 9.00, гр. №10 – 9.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20

Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	720 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Итог:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** Рассказы на тему: «Как я провел лето»
- Тема 2.** Описание игрушек – кошки и собаки
- Тема 3.** Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
- Тема 4.** Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
- Тема 5.** Составление описательного рассказа о питомцах
- Тема 6.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»
- Тема 7.** Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»
- Тема 8.** Составление сюжетного рассказа по ролям
- Тема 9.** Придумывание загадок – описаний об игрушках
- Тема 10.** Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»
- Тема 11.** Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»
- Тема 12.** Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка
- Тема 13.** Формирование навыков диалогической речи
- Тема 14.** Составление рассказа о кукле
- Тема 15.** Составление рассказа – описания по лексической теме: «Зимняя одежда»
- Тема 16.** Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
- Тема 17.** Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»
- Тема 18.** Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»
- Тема 19.** Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»
- Тема 20.** Составление описания внешнего вида
- Тема 21.** Составление рассказа с использованием предложенных предметов
- Тема 22.** Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок
- Тема 23.** Описание потерявшихся зайчат по картинкам
- Тема 24.** Составление рассказа «День рождения Тани»
- Тема 25.** Составление описания животных по картинкам
- Тема 26.** Составление описания по лексической теме «Овощи»
- Тема 27.** Использование в речи слов с пространственным значением
- Тема 28.** Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»

- Тема 29.** Описание внешнего вида животных
Тема 30. Составление рассказа по картине «Куры»
Тема 31. Составление описаний персонажей сказки «Теремок»
Тема 32. Определение специфических признаков предмета
Тема 33. Определение предмета по его специфическим признакам
Тема 34. Описание внешнего вида детенышей животных
Тема 35. Закрепление обобщающих понятий
Тема 36. Итоговое

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Метод. обеспечение	Кол-во часов
Сентябрь				4
1 неделя	Рассказы на тему: «Как я провел лето»	Обучить навыкам составления короткого рассказа.	Рассказы детей по наводящим вопросам, по рисункам «Как я провел лето»	1
2 неделя	Описание игрушек – кошки и собаки	- связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] - [с´], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.	Игрушки – кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка	1
3 неделя	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	- связная речь: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить	Картина «Кошка с котятами»; игрушки (кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята, утка и утята);	1

		соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	сорока (картинка)	
4 неде ля	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	- связная речь: учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; - словарь и грамматика: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи; - звуковая культура речи: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] - [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.	Картинки с изображениями предметов и животных, в названиях которых есть звук [с] (8 шт.) и нет этого звука (8 шт.); игрушки (собака, лиса, белка и бельчата, слон и слонята, крольчиха и крольчата, свинья и поросята); ширма; большой кубик.	1
Октябрь				4
1 неде ля	Составление описательного рассказа о питомцах	- связная речь: учить составлять описание игрушек, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; - словарь и грамматика: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.	Игрушки – кошка, собака.	1

2 неде ля	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	- связная речь: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; - словарь и грамматика: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; - звуковая культура речи: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.	Игрушки – кукла, котенок, собака, блюдце.	1
3 неде ля	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	- связная речь: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; - словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	Игрушки – собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, крокодильчики, (по 2 шт.); игрушечная лесенка с тремя ступеньками.	1
4 неде ля	Составление сюжетного рассказа по ролям	- связная речь: формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - словарь и грамматика: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; - звуковая культура речи: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	Игрушки – козленок, зайчонок, коза, корова.	1
Ноябрь				4
1 неде ля	Придумывание загадок – описаний об игрушках	- связная речь: учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; - словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и	Ширма, Петрушка; игрушки – мяч, матрёшка, барабан, машина, кукла, корова, утенок, султанчики.	1

		косвенных падежах; - звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.		
2 неде ля	Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»	- связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать в речи сложноподчинённые предложения.	Фланелеграф; плоскостные геометрические формы из бумаги для конструирования кукольной мебели.	1
3 неде ля	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	- связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Картина «Собака со щенятами»; игрушки – собака и щенята, утка и утята, крольчиха и крольчата, сойка (картинка).	1
4 неде ля	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	- связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; - словарь и грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; - звуковая культура речи: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.	Большой медведь (мягкая игрушка); картинки с предметами, в названиях которых есть звук [ш]: чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня, шкаф.	1
Декабрь				5
1	Формирование	- развивать диалогическую речь,	Дидактические игры:	1

неделя	навыков диалогической речи	фонематический слух; -речевые умения: научить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; подбирать точные сравнения; актуализировать употребление в речи слов, обозначающих признаки и действия предметов.	«Что делает Буратино?», «Что за животное». Чтение потешки «Зайчишка-трусишка». Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка» Проговаривание чистоговорок и стихотворений со звуками [с], [з]. Чтение сказки «Жихарка».	
2 неделя	Составление рассказа о кукле	- связная речь: учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; - словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»; - звуковая культура речи: развивать выразительность речи.	Две куклы – большая и маленькая (у кукол разный цвет и длина волос); два комплекта цветных карандашей и бумаги.	1
3 неделя	Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	- связная речь: учить давать описания зимней одежды; - словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.	Кукла; зимняя кукольная одежда; картинки – жук, ежик, медвежонок.	1
4 неделя	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	- связная речь: учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; - словарь и грамматика: упражнять в	Картинки с изображениями зимней одежды: валенки, варежки, носки, шарф,	1

		<p>образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с].</p>	<p>пальто, шуба, шапка; картина «Саша и снеговик».</p>	
5 неделя	<p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»</p>	<p>- связная речь: побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i>; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.</p>	<p>Кукла мальчик; игрушки – две елки, ежиха и ежата; картинки – жук, жираф, ножницы, флажок, собака, кубик, лейка, ведро; картина «Ежи».</p>	1
Январь				3
2 неделя	<p>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»</p>	<p>- связная речь: учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i>;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	<p>Картина «Не боимся мороза»; бумажные снежинки на ниточках.</p>	1
3 неделя	<p>Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»</p>	<p>- связная речь: учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь;</p> <p>- словарь и грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя</p>	<p>Игрушки – елочки, волк, белочка, зайчик.</p>	1

		сложноподчинённые и простые распространённые предложения; - звуковая культура речи: учить выделять и четко произносит звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.		
4 неде ля	Составление описания внешнего вида	- связная речь: учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); - словарь и грамматика: учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; - звуковая культура речи: дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	Кукла Петрушка, демонстрационный материал.	1
Февраль				4
1 неде ля	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	- связная речь: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; - словарь и грамматика: упражнять в образовании названий посуды; - звуковая культура речи: учить правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Посуда и продукты – хлебница и хлеб, сахарница и сахар, конфетница и конфеты, салфетки в салфетнице.	1
2 неде ля	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	- связная речь: учить пересказывать рассказ; - словарь и грамматика: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; - звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Картинки с изображениями курицы и цыплят.	1
3 неде ля	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	- связная речь: учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - словарь и грамматика: упражнять в	Картинки с изображениями разных зайчат; три щетки – зубная, обувная, одежная.	1

		<p>подборе глагола к существительному;</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах.</p>		
4 неде ля	Составление рассказа «День рождения Тани»	<p>- связная речь: учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему;</p> <p>- словарь и грамматика: образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.</p>	Полочка с кукольной посудой; картина «Заблудился».	1
Март				5
1 неде ля	Составление описания животных по картинкам	<p>- связная речь: учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку;</p> <p>- словарь и грамматика: учить составлять сложноподчиненные предложения;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твёрдые и мягкие звуки.</p>	Игрушки – щенок, Петрушка, заяц, кубик; предметы – ящик, щетки, клещи, ширма; фланелеграф и к нему изображения лисы, лука, молотка, колеса, листа дерева.	1
2 неде ля	Составление описания по лексической теме «Овощи»	<p>- связная речь: учить описывать овощи, правильно их называть;</p> <p>- словарь и грамматика: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.</p>	Блюдо с овощами (муляжи) или картинки: морковь, помидор, огурец, лук, свекла, капуста, редис, картофель, репа (картина «Овощи»), разные фрукты (2-3 экз.); картина «Брат и сестра на качелях».	1
3 неде	Употребление в речи слов с пространственн	- связная речь: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек;	Игрушки, в названиях которых есть звуки [л] - [л']:	1

ля	ым значением	<p>- словарь и грамматика: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе – дальше, впереди – сзади</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [л] - [л'], закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.</p>	<p>лошадь, лиса, теленок; картинки с изображениями домашних и диких животных – лошади, теленка, слона, льва, верблюда, оленя, лося, лисы, волка.</p>	
4 неде ля	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	<p>- связная речь: учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей;</p> <p>- словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками - [с], [ш].</p>	<p>Полочка с кукольной посудой – двумя сахарницами, двумя хлебницами, двумя салфетницами (разные по форме, материалу, размеру), блюдо для печенья, две сухарницы, две солонки; картина «Саша и снеговик»; звуковая демонстрационная линейка.</p>	1
5 неде ля	Описание внешнего вида животных	<p>- связная речь: продолжать учить составлять описание предметов;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть</i> (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>);</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [л] - [л'], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	<p>Картинки или игрушки – лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, жеребенок, котенок, медвежонок, собака; картинка, на которой изображены мама и девочка; елка (из зеленой фланели) и игрушки к ней – шарик, пирамидка, неваляшка, матрешка, собачка, грибок; фишки или мелкие игрушки.</p>	1

Апрель				4
1 неде ля	Составление рассказа по картине «Куры»	- связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ по картине; - словарь и грамматика: учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; - звуковая культура речи: закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Картина «Куры», звуковые часы, демонстрационная линейка.	1
2 неде ля	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	- связная речь: учить составлять описание предметов; - словарь и грамматика: учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; - звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [p] - [p´], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	Картинка с изображением тигра; плоскостные или объемные игрушки – персонажей сказки «Теремок»; мелкие игрушки – фишки.	1
3 неде ля	Определение специфических признаков предмета	- связная речь: учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; - словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; - звуковая культура речи: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	Игрушки – кукла, матрешка, фишка, пирамидка, ленточки, шарики, лошадки, колечки, башенки (по 2 экз.); картина «Избушка на курьих ножках».	1
4 неде	Определение предмета по его	- связная речь: закреплять умение составлять описание предмета,	Мешочек с овощами и фруктами	1

ля	специфическим признакам	рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; - словарь и грамматика: учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [p] - [p'], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [p] - [p'], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.	(длинные морковь и огурец, круглые яблоко и апельсин, продолговатой формы редис и такой же формы лимон); игрушки и предметы, в названиях которых есть звук [p] - [p'] (рыба, курица, карандаш, ведро др.).	
Май				3
2 неде ля	Описание внешнего вида детенышей животных	- связная речь: продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; - словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида; - звуковая культура речи: закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	Игрушки – медвежонок, лисенок, бельчонок, цыпленок, щенок, слоненок, жеребенок, ягненок; счетная лесенка (игрушечная лесенка с тремя ступеньками); картины «Заблудился», «Звуковые часы»: индивидуальные линейки; демонстрационная звуковая линейка, индивидуальные звуковые часы.	1
3 неде ля	Закрепление обобщающих понятий	Развивать речевые умения: образовывать глаголы от звукоподражательных слов; фонематический слух: отработать правильное произношение звуков [p], [p']. подбирать слова с этими звуками; научить описывать предметы, подбирая подходящие по смыслу слова; закреплять знания об обобщенных понятиях: <i>овощи, одежда, мебель</i>	Дидактические игры: «Узнай, что изменилось», «Прятки». Чтение сказки Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров». Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ива»	1

			Заучивание чистоговорок.	
4 неде ля	Итоговое	Выявить уровень освоения детьми программы.	Беседы с детьми, ответы на вопросы воспитателя, игровые приемы	1
Итого:				36

2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». **Тематическое планирование. Календарный учебный график реализации образовательной области**

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Экспериментирование с изобразительными материалами/
- Использование разных нетрадиционных техник в аппликации, рисовании, в лепке.
- Разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью.
- Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.
- Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.
- Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»
- Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности - составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы: ОД - 1 раз в неделю по 20 минут (рисование), 1 раз в 2 недели (лепка, аппликация), режимные моменты.

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи воспитания и развития детей

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 4-5 лет выражаются в следующем:

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике, близкой опыту детей).

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, осваивает некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- Умения выделять некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), знать их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы, различать некоторые элементы росписи; скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), изображенные в них предметы и явления, основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Навыки создания простейших изображений (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Освоение некоторых изобразительно-выразительных и технических умений (согласно разделу программы), способов создания изображения.
- Умения передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями.
- Участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).
- Навыки художественно-творческой деятельности.

Методы диагностических исследований: индивидуальные беседы; наблюдение за творчеством ребенка.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.

С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.

С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.

Без активной поддержки педагога не выражает желания участвовать в выполнении коллективных работ.

Не использует возможности разных изобразительных материалов.

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
(«Рисование»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	гр. №2 – вт., гр. №3 – чт., гр. №10 – пн.
Время занятий	гр. №2 - 9.00, гр. №3 - 9.00, гр. №10 – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	720 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной области

Тема 1. Картинки для наших шкафчиков

Тема 2. Такие разные игрушки

- Тема 3.** Дом для моей семьи
- Тема 4.** На яблоне поспели яблоки
- Тема 5.** Золотая осень
- Тема 6.** Безопасность на дороге
- Тема 7.** Храбрый петушок
- Тема 8.** Колочий ёжик
- Тема 9.** Тучи по небу бежали
- Тема 10.** Перчатки и котятки
- Тема 11.** Фартук для повара
- Тема 12.** Маленький гномик
- Тема 13.** «Как розовые яблоки, на ветках снегири»
- Тема 14.** Морозные узоры
- Тема 15.** Машина «Скорая помощь»
- Тема 16.** Наша елочка
- Тема 17.** Праздничная елочка (открытка)
- Тема 18.** Рождественский сапожок
- Тема 19.** Кто-то в рукавичке живет
- Тема 20.** Сосульки на крыше
- Тема 21.** Снеговики в шарфиках и шапочках
- Тема 22.** Дом, в котором ты живешь
- Тема 23.** Цветок в горшке
- Тема 24.** Храбрый мышонок
- Тема 25.** Блины-блиночки
- Тема 26.** Расцвели красивые цветы
- Тема 27.** Рыбки плавают в аквариуме
- Тема 28.** Веселые матрешки (хоровод)
- Тема 29.** Украшение платочка
- Тема 30.** У солнышка в гостях
- Тема 31.** Нарисуй картинку про весну
- Тема 32.** Почки и листочки
- Тема 33.** Самолеты летят сквозь облака
- Тема 34.** «Радуга-дуга, не давай дождя»
- Тема 35.** Божья коровка
- Тема 36.** Рисование-фантазирование по замыслу

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь			4
1 неделя	Картинки для наших шкафчиков	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка.	1
2 неделя	Такие разные игрушки	Учить сравнивать игрушки по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять местоположение предмета.	1
3 неделя	Дом для моей семьи	Учить детей выбирать тему своего рисунка, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать воображение.	1
4 неделя	На яблоне поспели яблоки	Продолжить учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Закреплять приёмы рисования карандашами.	1
Октябрь			4
1 неделя	Золотая осень	Учить детей изображать осень. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	1
2 неделя	Безопасность на дороге	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.	1
3 неделя	Храбрый петушок	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью.	1
4 неделя	Колючий ёжик	Учить детей рисовать ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида.	1
Ноябрь			4
1 неделя	Тучи по небу бежали	Рисование контура дождевых тучек. Наклеивание в пределах нарисованного контура.	1
2 неделя	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам. Создание орнамента (узора на перчатках).	1
3 неделя	Фартук для повара	Закрепление умения декоративного рисования и композиционных навыков.	1
4 неделя	Маленький гномик	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составлять изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая соотношение по величине.	1
Декабрь			5
1 неделя	«Как розовые яблоки, на ветках»	Рисование сюжетное гуашевыми красками. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы — строения тела и окраски.	1

	снегири»		
2 неделя	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное творческое применение разных декоративных элементов.	1
3 неделя	Машина «Скорая помощь»	Рисование карандашами, используя технологические карты. Развитие чувства цвета.	1
4 неделя	Наша елочка	Рисование новогодней елки красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.	1
5 неделя	Праздничная елочка (открытка)	Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1
Январь			3
2 неделя	Рождественский сапожок	Рисование нарядных рождественских сапожков. Развитие глазомера, чувства цвета, формы, пропорций.	1
3 неделя	Кто-то в рукавике живет	Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного-крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	1
4 неделя	Сосульки на крыше	Рисование сосулек разной формы, длины.	1
Февраль			4
1 неделя	Снеговик в шарфиках и шапочках	Рисование нарядных снеговиков в шарфиках и шапочках. Освоение приемов декоративного оформления зимнего комплекта одежды.	1
2 неделя	Дом, в котором ты живешь	Рисование большого дома, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1
3 неделя	Цветок в горшке	Рисование гуашью комнатного растения.	1
4 неделя	Храбрый мышонok	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка – препятствия, которые он преодолевает.	1
Март			5
1 неделя	Блины-блиночки	Рисование округлых форм. Приобщение к народным традициям.	1
2 неделя	Расцвели красивые цветы	Рисование цветов, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продумано брать цвет краски).	1

3 неделя	Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей рисовать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму. Изображать хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1
4 неделя	Веселые матрешки (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды». Воспитание интереса к народной культуре.	1
5 неделя	Украшение платочка	Знакомство детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).	1
Апрель			4
1 неделя	У солнышка в гостях	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) на основе двух кругов и овалов разной величины (туловище и голова).	1
2 неделя	Нарисуй картинку про весну	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.	1
3 неделя	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	1
4 неделя	Самолеты летят сквозь облака	Изображение самолетов, летящих сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	1
Май			3
2 неделя	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	
3 неделя	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жучка на основе зеленого листика. Развитие чувства цвета формы и пропорций.	
4 неделя	Рисование-фантазирование по замыслу	Самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.	
Итого:			36

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
(«Лепка»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	9
2-е полугодие	9
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	гр. №2 – чт., гр. №3 – вт., гр. №10 – ср.
Время занятий	гр. №2 - 9.30, гр. №3 - 9.30, гр. №10 – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итог:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной области

- Тема 1.** «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»
- Тема 2.** Ушастые пирамидки
- Тема 3.** Яблоки и ягоды
- Тема 4.** Петя-петушок, золотой гребешок
- Тема 5.** Лижет лапку сибирский кот
- Тема 6.** Гриб (по мотивам сказки Сутеева «Под грибом»)
- Тема 7.** «Вот ежик - ни головы, ни ножек»
- Тема 8.** Снегурочка танцует
- Тема 9.** Дед Мороз принёс подарки
- Тема 10.** Снежная баба-франтиха

Тема 11. «Два жадных медвежонка»

Тема 12. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)

Тема 13. Веселые вертолеты (папин день)

Тема 14. Цветы-сердечки

Тема 15. Филимоновские игрушки-свистульки

Тема 16. Звезды и кометы

Тема 17. Пасхальный зайчик

Тема 18. «Муха-цокотуха»

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь			2
1 неделя	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	1
3 неделя	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка.	1
Октябрь			2
1 неделя	Яблоки и ягоды	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Уметь передавать в лепке впечатления от окружающего.	
3 неделя	Петя-петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	
Ноябрь			2
1 неделя	Лижет лапку сибирский кот	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.	1
3 неделя	Гриб (по мотивам сказки Сутеева «Под грибом»)	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	1
Декабрь			3
1 неделя	«Вот ежик - ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с различными материалами для изображения «колючей» шубки.	1
3 неделя	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке. Скрепление частей с помощью валика, свернутого в кольцо. Передача несложного движения лепной фигурки путем	1

		небольшого изменения положения рук, будто Снегурка танцует.	
5 неделя	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.	1
Январь			1
3 неделя	Снежная баба- франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.	1
Февраль			2
1 неделя	«Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки. Синхронизировать движения обеих рук. развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1
3 неделя	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 ти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	1
Март			3
1 неделя	Веселые вертолеты (папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.	1
3 неделя	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.	1
5 неделя	Филимоновские игрушки- свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	1
Апрель			2
1 неделя	Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами, самостоятельный поиск средств и приемов изображения.	1
3 неделя	Пасхальный зайчик	Учить лепить животное, передавая овальную форму его туловища. Закреплять приемы лепки и соединения частей.	1
Май			1
3 неделя	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. сочетание разных материалов для	

	изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	
Итого:		18

**Календарный учебный график
реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»
(«Аппликация»)
на 2022 – 2023 учебный год**

Содержание	Возраст 4-5 лет
Количество групп	3
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	18
1-е полугодие	8
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	гр. № 5 – пт., № 8 – чт. гр. №2 – чт., гр. №3- вт., гр. №10 – ср.
Время занятий	гр. №2 - 9.30, гр. №3 - 9.30, гр. №10 – 9.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	360 минут
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Итого:	Диагностические методики

Содержание разделов образовательной области

Тема 1. Поезд мчится «тук-тук-тук»

Тема 2. Цветной домик

Тема 3. Светофор

- Тема 4. Золотые подсолнухи
Тема 5. Тучи по небу бежали
Тема 6. Птички у кормушки (обрывная аппликация)
Тема 7. Автобус
Тема 8. Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)
Тема 9. Бусы на елку
Тема 10. Избушка ледяная и лубяная
Тема 11. Быстрокрылые самолеты
Тема 12. Красивые салфетки
Тема 13. Воробьи в лужах
Тема 14. Живые облака
Тема 15. Ракеты и кометы
Тема 16. Рыбки играют, рыбки сверкают
Тема 17. У солнышка в гостях
Тема 18. Итоговое

Тематическое планирование образовательной деятельности

Неделя	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь			2
2 неделя	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	1
4 неделя	Цветной домик	Разрезание широких полосок бумаги на «кубики» или «кирпичики». Деление квадрата по диагонали на два треугольника.	1
Октябрь			2
2 неделя	Светофор	Аппликативное изображение светофора, правильное расположение и наклеивание кругов трех цветов.	1
4 неделя	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	1
Ноябрь			2
2 неделя	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	1
4 неделя	Птички у кормушки (обрывная	Аппликативное изображение птиц, наклеивание маленьких кусочков бумаги по контуру.	1

	аппликация)		
Декабрь			2
2 неделя	Автобус	Закрепление умения вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта)	1
4 неделя	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1
Январь			2
2 неделя	Бусы на елку	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно посередине лита.	1
4 неделя	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе разных образов избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	1
Февраль			2
2 неделя	Быстрокрылые самолеты	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	1
4 неделя	Красивые салфетки	Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	1
Март			2
2 неделя	Воробьи в лужах	Вырезание круга способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	1
4 неделя	Живые облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	1
Апрель			2
2 неделя	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.	1
4 неделя	Рыбки играют, рыбки сверкают	Изображение рыбок из отдельных элементов. Развитие комбинаторных и композиционных умений.	1
Май			2
2 неделя	У солнышка в гостях	Закрепление вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации - на основе двух кругов или овалов разной	1

		величины, развитие способности к формообразованию.	
4 неделя	Итоговое	Закрепление вырезания, накладывания.	1
Итого:			18

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр»

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания, а также проявляется высокий интерес к языку, речи, художественной литературе.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого развития: сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного; лото, домино и другие настольно-печатные игры, альбом «Мир природы. Животные»; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам; предметные картинки; наглядные пособия по темам (плакаты, картинки); дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

Центр сенсорного развития: волшебный мешочек, разноцветные прищепки, сухой бассейн, пирамидки, музыкальные инструменты.

Центр моторного и конструктивного развития: игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, бабочка, дорожки и т.п.), массажные шарики су-джок, массажные мячи, резиновый и пластиковые мячи, кубики «Сказки».

3.2. Список литературы

Основная литература

1. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г.
2. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

Дополнительная литература

- Гусарова Н. Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство». СПб.: Изд. Детство-пресс, 2005 г.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество; (конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликации); пособие для воспитателей детского сада, - М.: Просвещение, 1985 г.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978 г.
- Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, М.: Карапуз-Дидактика, 2009 г.

- Михайлова З. А. Игра и дошкольник. – СПб.: Изд. Детство-пресс, 2004 г.
- Петрова И. Аппликация для дошкольников. – СПб.: Изд. Детство-пресс, 2009 г.
- Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2007 г.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
- Чеплашкина И.Н. Математика — это интересно: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет в детском саду и дома. – СПб.: Изд. Акцидент, Детство-пресс, 2005 г.

Примерный перечень литературных произведений:

Русское народное творчество. Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...». «Жили у бабуси...», «Иголлка, иголлка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Курочка по сеничкам», «Наша-то хозяйюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко-колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие. Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира. Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люди, люди, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.). «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы. К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; О. Белявская «Вербочки», «На лугу»; Г. Галина «Песня мышек», «Спи, сын!»; В. Жуковский «Мальчик с пальчик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; А. Плещеев «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель рас тех перед дворцом...»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша

был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; С. Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы. Я. Аким «Елка наряжается»; З. Александрова «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; А. Барто «Девочка - ревушка», «Девочка чумазная», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; Е. Благинина «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока - белобока», «Дождик», «Вот такая мама»; В. Берестов «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Больная кукла»; Б.Житков «Кружечка под елочкой»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Инбер «Сороконожки»; Л. Квитко «В гости», «Лошадка»; М. Клокова «Воробей с березы...»; А. Кушнер «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый - полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; И. Мезнин «Черное и серое», «Простое слово»; Н.Носов «Метро», «Ступеньки»; Ю.Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Л. Пантелеев «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу»?»; Я. Тайц «По грибы»; Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; Г. Цыферов «Самолетик»; Е. Чарушин «Рассказы из сборников «Почему Тюпа птиц не ловит», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко», «Никита-охотник», «Про Томку»; К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тараканище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; П. Воронько «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); Ф. Грубин «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); С. Капутикян «Маша обедает»; Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.); Э. Маркуш «Купание вороненка» (пер. с венг.); Уолтер де ля Мер «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); Я. Райнис «Наперегонки» (пер. с латыш.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.); В.Хорол «Зайчик».