

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА -
ДЕТСКИЙ САД № 94

Обсуждена
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР д/с № 94
Протокол № 5
от «13» 05 2023 г.
Председатель педагогического совета
О.В. Панфилова



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94
О.А.Шевчук
Приказ № 101-9
от «13» 05 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сударушка»
нормативный срок освоения – 20 месяцев
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Разработчик:
Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Панкова Жанна Федоровна

г. Калининград

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка» имеет художественную направленность.

Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на духовно-нравственное развитие дошкольников, формируя у них чувство принадлежности к своей Родине, уважение к народным традициям, толерантное отношение к самобытному танцевальному, песенному творчеству народов, проживающих в Российской Федерации.

Представленная программа является фундаментом для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, так как включает хронологическую последовательность важнейших направлений, стилей, явлений и событий в эволюционном пути развития фольклора в России и за рубежом, и в этом ее актуальность и значимость.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения народному пению и танцу, которая позволила бы

- воспитывать ребенка в традициях отечественной народной культуры, формировать бережное отношение и любовь к ней;
- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;
- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям классического наследия;
- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Таким образом, важно осуществлять процесс обучения народному искусству с дошкольного возраста.

Программа «Сударушка» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли в доступной и увлекательной форме овладеть всем комплексом знаний по устному народному творчеству, вовлечь их в

творческую художественную деятельность, что способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ народной культуры, состоит в умении красиво и пластично двигаться под народные танцевальные ритмы, мелодично и выразительно петь.

Целесообразность данной программы состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкальные способности, заложенные природой, т.к. музыкальное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, их запросы и интересы, занятия кружка проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, хороводам, песням-импровизациям. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

На занятиях кружка «Сударушка» подбор репертуара соответствует возможности и подготовленности детей. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного пения, точного интонирования, ритмичного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Сударушка» заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – предусматривает внедрение в образовательный процесс обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных этапах обучения используется в различных пропорциях.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности; уважение к старшим, забота о младших – заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным направлением.

Реализация программы позволяет сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно изучать основы народной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные народные ритмы и темпы музыки, способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте 5 - 7 лет. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов песенного репертуара, азбуки русского танца и игры. Срок реализации программы 80 часов. Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям к ней детей дошкольного возраста и составляет — 25-30 минут. В группу принимаются все желающие воспитанники МАДОУ ЦРР д/с № 94.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 20 месяцев. Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и времени прохождения материала. На полное освоение программы требуется 80 часов, включая индивидуальные консультации, праздники, развлечения.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Основной формой работы являются групповые занятия. Общее количество часов – 80 часов. Недельная нагрузка на одну группу: 25-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Практическая значимость

В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с основами народного искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Освоение данной программы позволяет решать актуальные проблемы в воспитании подрастающего поколения, формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание истории и культуры своего народа, преданность Отечеству.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только освоить фольклорные традиции своего народа, а также овладеть основными видами деятельности – слушание-восприятие, игры (музыкальные и словесные) пение и подпевание взрослым. На этом этапе уделяется большое внимание музыкальному материалу: изучение народного календаря, а также элементарные игровые хороводы и пляски, игра на детских музыкальных

инструментах. Происходит развитие речи на таких жанрах, как пестушки, потешки, песенки-прибаутки, чистоговорки.

В результате освоения программы, обучающиеся освоят певческие навыки - светлый «полётный» звук, точное интонирование, мягкая атака звука, правильное дыхание, энергичная артикуляция, научатся понимать значимость народных традиций. Таким образом, обучающиеся, постепенно преодолеют трудности первых шагов на пути к вершине мастерства.

Музыкальный материал подбирается по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной музыки.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Репертуар к программе подбирается для каждого возраста детей.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать творческую и музыкально художественную деятельность обучающихся в разновозрастных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Программа кружка ориентирована на обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных и региональных традиций и опыта через организацию дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста.

Изучение программы, позволит освоить практические навыки хорового пения, пластику движения в хороводе и танцах, научатся понимать значимость народных праздников и традиций.

Цель программы — формирование у детей творческих способностей через ознакомление с музыкальным, устным народным творчеством, традициями родного края, укрепление здоровья.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- дать возможность через образы выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- научить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- научить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей физических данных, улучшение координации движений;
- развить умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамики,
- способствовать развитию исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения.
- предоставить возможность развития у детей музыкально-ритмических навыков, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развивать пространственное воображение обучающихся.

Воспитательные:

- дать представления детям о русском народном, поэтическом и музыкальном творчестве, традиционных праздниках;
- воспитание патриотизма, гражданственности, нравственности, толерантности;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

Обучающие:

- обучение дошкольников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение навыкам правильного и выразительного пения, народной игры и хореографии.

Принципы отбора содержания

Программа «Сударушка» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли развивать творческие способности, музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности, овладеть всем комплексом знаний по фольклору.

Программа имеет тематическое построение, принцип систематичности и последовательности. Система фольклорных занятий спланирована на основе дат народного календаря.

Данная программа основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности: изучение простейших танцевальных – хороводных движений, составляющих основу детских танцев; инсценированных – песен, народных игр.
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения ритмических движений не только узнавать мелодию и ритм песни, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях при игре на музыкальных инструментах;

- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев, инсценировании песен и других видах деятельности.

Основные формы и методы

Основной технологией обучения по программе выбрана технология нового типа, участия в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения на праздниках, концертах. Позволяет активно участвовать в мероприятиях, организованных образовательным учреждением. Это позволяет проявить индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества.

У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом. Передача устных знаний о народном творчестве, календаре, музыкальных терминах. Освоение вокально-хоровых навыков: распевание, упражнения, разучивание новых песен, повторение старого материала. Р.н. игра.

Музицирование: шумовые народные инструменты.

Сценическое воплощение песни: театрализация, средства музыкальной выразительности. При выборе формы организации занятий стояла задача подать материал в привлекательной для ребят форме с целью формирования устойчивого интереса к предлагаемому виду деятельности.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с приветствия.

1 часть включает в себя организационные моменты, составляют упражнения правильного, а капельного пения, распевания.

2 часть, основная, в которой реализуются задачи этапов обучения.

3 часть занятия — музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение танцевальных композиций и перестроения. В этой части задания дети самостоятельно создают музыкальные образы.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

Планируемые результаты образовательного процесса

Обучающиеся научатся:

- принимать и выполнять учебные (творческие) задачи;
- учитывать данные педагогом рекомендации в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом и сверстниками;

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры деятельности в новом учебном материале.
- воспринимать и понимать художественное творчество,
- проявлять интерес к хореографии как к виду искусства,
- следовать правилам здорового образа жизни, сочетать занятия с отдыхом.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, контролировать свое физическое и психологическое состояние, развивать основные физические качества, волю, настойчивость, противостоять и преодолевать ситуации, представляющие опасность для жизни.
- воспринимать основы общечеловеческих и национальных культур, принимать духовные традиции и культуры многонационального народа России;
- обладать опытом в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Образовательные

- Способность обучающихся проявлять интерес к занятиям фольклорного кружка, эмоционально воспринимать народную музыку.

Уметь импровизировать. С желанием участвовать в любом виде деятельности

Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.

Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.

Развивающие

Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Ворота», «Парочка», кадрили «Байновская».

Воспитательные

Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Покрова, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица).

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с музыкальными инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по игре на музыкальных инструментах.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с музыкальными инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с музыкальными инструментами.

Способность исполнения песен.

- Низкий уровень. Не может без помощи педагога.

- Средний уровень. Может исполнить песню при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно исполнить песню.

Степень самостоятельности в исполнении танцевальных композиций.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при исполнении танцевальных движений.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении движений, но способен после объяснения к самостоятельному исполнению движений.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет танцевальные движения.

Формы подведения итогов реализации программы

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

1) материально-техническое обеспечение реализации программы:

Музыкальный центр.

Диск «Ритмическая мозаика». А.И.Буренина, приложение № 1.2.3.4.

Диск «Музыкальная палитра. Народный танец».

Диск «Топ-топ каблук».

Диск «Русские народные танцы».

2) информационное обеспечение реализации программы

Интернет-ресурсы: Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.;
<https://nsportal.ru>; <http://rodnaya-tropinka.ru>

Методические разработки занятий.

Разнообразные дидактические игры для дошкольников, (наглядный и демонстрационный материалы)

Презентации «Русский народный костюм»; «Народные инструменты».

Альбомы «Русская сторона».

Игровой материал для проведения занятий

Костюмы.

Музыкальные инструменты.

Атрибуты для игр.

Дидактические материалы для ведения работы с детьми

Методическая литература

Интерактивная доска, видеопроектор, аудиосистемы.

**Календарный план реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Сударушка» на 2023-2024 учебный год**

Содержание	Возраст 5-6 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 года
Окончание учебного года	30 июня 2024 года
Сроки проведения родительских организационно-тематических собраний	Сентябрь, июнь
Продолжительность учебного года	
Всего недель	40
1 полугодие	16
2 полугодие	24
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	среда
Время занятий	15.40
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	25
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, июнь
Периодичность показа деятельности	Январь, июнь
Темы итогового занятия	Отчетный концерт

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ возраст 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1.	Диагностика	1	0	1
2	Осенние хлопоты	2	1	1
3	Колыбельные	2	1	1
4	Кузьминки	4	2	2
5	Осенние посиделки	3	1	2
6	Рады гостям	2	1	1
7	Рождество	3	2	1
8	Крещение	1	1	0
9	Зимние посиделки	2	1	1
10	Масленица	4	2	2
11	Сороки	2	1	1
12	Пасха	6	3	3
13	Красная горка	2	1	1
14	Егорий	2	1	1
15	Емелина неделя	2	1	1

16	Озорные частушки	2	1	1
	Итого	40	20	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10 месяцев (40 часов, 25 минут в неделю)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель: Ознакомление с предметным миром</i>	<i>Пение</i>	<i>Движение Элементарное музицирование</i>	<i>Кол. зан.</i>
Сентябрь					
1	Диагностирование	Оценка муз. возможностей детей Вспомнить потешки, песни	«Шёл козёл по лесу» хороводная - игровая, «Две тетери» потешка	« Кто у нас хороший» - р. н. игра, « Дедушка Мазай» « Полянка» р. н.п.	1
2	Осенние хлопоты	Познакомить детей с осен-ми традициями русского народа. Прививать любовь к народной песни Беседа о календарных песнях.	Разучивание р. н. «Осень, осень, пришла». «Жнём, жнём»	Хоровод «Улитка», « Дедушка Мазай»	1
3			Расп-ние: «Осень, осень пришла»; р.н. прибаутка «Скок, скок, сапожок», «Жнём, жнём»	Р.н. игра «Ловушка»». Хоровод «Улитка»	1
4	Колыбельные песни	Прививать любовь к народной песни, к своим родным. Беседа о колыбельной песни	«Ах ты, котенька - коток» «Осень, осень пришла»	«Жнём, жнём» Р.н. игра «Ловушка»	1
Октябрь					
5		Прививать любовь к народной песни, к своим родным.	«В сыром бору тропина» Р.н. колыбельная «Ах, ты, котенька-коток»	Хороводная игра «Ворон» Погремушки и бренчалки «Кто как идёт»	1
6	Кузьминки	Прививать любовь к народным традициям праздникам и народной песне. Рассказ о традиции праздника «Кузьминки»	«Ах, ты котенька-коток»; «Я капустицу полола»	Игра «Ворон», Ложки и бренчалки Кто как идёт»	1
7			«Осень, осень пришла» « Я капустицу полола»	Игра «Ворон» Игра на ложках « Ах, ты берёза» р.	1
8			«Ах, ты котенька, коток» « Вейся капустка» р. н. п.	Хороводная песня « Я капустицу полола»	1

Ноябрь					
9	Кузьминки	Рассказ о народных посиделках	«Я на камушке сижу» р. н. песня «Капустные частушки»	Хоровод «Улитка» Р.н. хоровод «Вейся капуста»	1
10	Осенние посиделки «Мамина песня»	Беседа о предназначение потешек, поговорок	Пение колыбельной - сочини свою. Капустные частушки	«Ах, ты берёза» р.н. песня, игра на ложках	1
11		«Матрёшкины потешки» в исполнении ф. ансамбля «Игранчики»	«Ах, вы ,сени»-песня ложкарей Капустные частушки	Хороводная песня «Я капустицу полола». Р.н. игра «Ловушка»	1
12		Беседа о традициях посиделок	«Прибаутка» р. н. п. Песня ложкарей, запустные частушки	«Вейся, капуста». «Я капустицу полола», «Я на камушке сижу»	1
Декабрь					
13	«Рады гостям заходите в гости к нам»	Беседа о традициях посиделок Прививать любовь к народным традициям развивать кругозор детей. Познакомить детей с традицией приёма гостей	«Сею, вею, посеваю» «Сею-вею снежок» - хороводная, Колядки, хоровод	Игра «Ворон» Игра на шумовых инструментах колядок	1
14			«Сею-вею снежок», «Валенки»	Игра «Передача платочка» Игра на шумовых инструментах колядок	1
15	«Сочельник» «Рождество»	Закрепить знания народных традиций, расширять кругозор детей. Прививать любовь к народной песне.	Колядки, хоровод «Сею - вею снежок», «Валенки»	Игра «Ловушка», Колядки	1
16			Колядки, «Ой, ты зимушка – сударушка», «Валенки»	«Передача звезды», Колядки	1
Январь					
17	«Крещение» «Зимние посиделки	Рассказ о том, как раньше весело проводили время между Рождеством и Крещением. Прививать любовь к народным традициям	Колядки, «Ой, ты зимушка – сударушка», «Валенки», «Ты, гори, свеча» - обряд гадания	«Ой, ты зимушка - сударушка», «Метелица» Игра на шумовых инструментах колядок	1
18			Развивать кругозор детей. Дать	«Ой, ты зимушка-сударушка»,	Игра «Ворон» Игра на шумовых

		представление о зимнем празднике Крещение.	«Валенки», «Рождественские колядки» в исп. взрослых	инструментах колядок		
19			Инсценировка « Как на тоненький ледок», «Валенки».	«Передача платочка» Игра на шумовых инструментах колядок	1	
20			«Как на тоненький ледок» - игровой хоровод , «Валенки»	«Метелица» Игра на шумовых инструментах колядок	1	
Февраль						
21	«Масленица»	Прививать любовь к народным традициям - празднику Масленица, развивать кругозор детей. Дать представление о зимних праздниках - Провод зимы – Масленица.	«Масленичные песни» «Наша масленица», «Патока с имбирём»-плясовая р.н. п. «К нам пришла весна»	Игра «Тетёра», инсценировка песни «Патока с имбирём» Игра на шум-х инструментах - частушки	1	
22					1	
23				Разучивание масленичных дразнилок , частушки про р. н. инструменты.	«Тетёра», «Патока с имбирём» Игра на шумовых инструментах-Частушки	1
24				«Ой, вставала я ранешенько», «Наша масленица» «К нам пришла весна» игра	«Две птички», «Патока с имбирём» Игра на шумовых инструментах-Частушки	1
Март						
25	«Сороки»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа. Познакомить детей с первым весенним народным праздником «сороки» (прилет птиц)	«Ехала деревня» - небылица, частушки про р. н. инструменты «Жаворонки, жавороночки»	«Весна - красна» хоровод , «Чурилки»,	1	
26				Разучивание закличек о Весне. «К нам пришла весна» Частушки про р. н. инструменты	«Веснушка» хоровод,	1
27	«Благовещение» «Пасха»	Познакомить детей с весенним аграрным	«Трынцы – брынцы»- р. н. считалка.	«Весна - красна» хоровод ,	1	

		периодом жизни русского народа. Дать представления о	Заклички. частушки про р.н. инструменты	«Чурилки», «Веснушка»	
28		весенних православных праздниках «благовещение»	«Трынцы – брынцы»- р. н. считалка. Заклички, частушки про р.н. инстр-ты, небылицы	«Веснушка» хоровод, «К нам пришла весна» игра на треугольниках	1
Апрель					
29	«Вербное воскресенье» «Пасха»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа. С праздником Вербное воскресенье. Дать представления о	«Трынцы - брынцы», «К нам пришла весна», «Уж как, по мосту,мосточку»,«Вербохлёт»	«Вербочка»,«Уж, как, по мосту, мосточку» - разучивание пляски.	1
30		весенних православных праздниках	«Поселились птицы в гнездах», «Уж, как, по мосту, мосточку», «Подушечка»	«К нам пришла весна», игра на треугольниках «Чурилки»	1
31	«Пасха»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа.	Заклички «Дождик, дождик» «Поселились птицы в гнездах»	«Катись, катись яичко», «Подушечка» «Веснушка»	1
32		Познакомить с весенними православными праздниками С праздником Пасха.	«К нам пришла весна», «Поселились птицы в гнёздах»	«Подушечка» «Веснушка» «К нам пришла весна», игра на треугольниках	1
Май					
33	«Красная горка»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа. Познакомить с весенними православными праздниками - с праздником Пасха.	« Долговязый журавель», «Как под наши ворота»	«Тили - бом» - прибаутка «Как под наши ворота», «Золотые ворота»	1
34		Дать представления о весенних православных праздниках «Красная горка».	«Долговязый журавель» р. н. п., «Тили - бом» - прибаутка	«Как под наши ворота р. н. хороводная Игра на р. н. инструментах «Тили-бом»	1
35	«Егорий»	Дать представления	«Долговязый	«Тили - бом» -	1

	«Вьюношный обряд»	о весенних православных праздниках «Егорий». Дать представления о весенних православных, о вьюношном обряде.	журавель» «Как под наши ворота»	прибаутка» «Как под наши ворота», «Золотые ворота»	
36			«Долговязый журавель» р. н. п., «Тили - бом» - прибаутка	«Как под наши ворота р. н. хороводная Игра на р. н. инструментах «Тили-бом»	1
Июнь					
37	«Емелина неделя» «Уж я сеяла ленок»	Знакомство с летними приметами, пословицами, поговорками, загадками о труде, о земле. Познакомить детей с выращиванием льна, последовательностью его обработки.	«К нам праздник пришел», «Петя рано поутру»; «Дождик по сильней»(16-1) Частушки	Игра Р.н. «Мышки» Пляска «Субботея», игра на свистульках	1
38			«Ты березка»; «Как под наши ворота», «К нам праздник пришел» Частушки	Игра Р.н. «Рыбаки и рыбки» Пляска «Во кузнице»	1
39	«Озорные частушки»	Знакомство с такими видами устной народной поэзии как частушки. Знакомство с летними обрядами.	Пение «Ты березка»; «Как под наши ворота» «Кукушечка» - Частушки	Игра Р.н. «Мышки» Пляска «Субботея», игра на свистульках	1
40		основе купальских обрядов лежат культы почитания воды, огня и солнца.	«Ты березка»; «Как под наши ворота», «К нам праздник пришел» Частушки	Игра Р.н. «Рыбаки и рыбки» Пляска «Во кузнице»	1

Календарный учебный график

реализации дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы

художественной направленности «Сударушка» на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября 2023 года
Окончание учебного года	30 июня 2024 года
Сроки проведения родительских организационно-тематических собраний	Сентябрь, июнь
Продолжительность учебного года	
Всего недель	40

1 полугодие	16
2 полугодие	24
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	среда
Время занятий	16.15
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	30
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, июнь
Периодичность показа деятельности	Январь, июнь
Темы итогового занятия	Отчетный концерт

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ возраст 6-7 лет

№	Темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1.	Диагностирование	1	1	
2.	«Что летом родится, зимой пригодится»	1	1	
3.	«Веселушка осень – сноп последний косим»	1	1	
4.	«Русская свадьба»	2	1	1
5.	«Ярмарка»	2	1	1
6.	«Покров»	1	1	
7.	«К худой голове ума не приставить»	1	1	
8.	«Мамина песня»	1		1
9.	«Песня – душа народа»	2	1	1
10.	«Народный костюм»	2	1	1
11.	«Сочельник»	1	1	
12.	«Рождество»	2	1	1
13.	«Крещение»	2	1	1
14.	«Зимние посиделки»	2	1	1
15.	«Масленица»	4	1	3
16.	«Сороки»	2	1	1
17.	«Благовещение»	3	1	2
18.	«Вербное воскресенье»	2	1	1
19.	«Пасха»	3	1	2
20.	«Красная горка»	2	1	1
21.	«Егорий»	1	1	
22.	«Вьюношный обряд»	1	1	

23.	Вечер частушек	1		1
	Итого	40	21	19

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 10 месяцев (40 часов, 30 минут в неделю)

№	Тема	Цель	Пение	Движение	Кол. занятия
1.	Диагностирование	Повторение пройденного в ст. группе	Повторение знакомых песен: колыбельной, календарной, хороводной	Повторение знакомых игр «Вейся, капуста»	1.
2.	«Что летом родится, зимой пригодится»	Познакомить детей с осенними традициями русского народа. Прививать любовь к народной песни	Разучивание р. н. заклички «Осень, осень, в гости просим», «Долговязый журавель» вспомнить р н песню	Р.н. игра «Мельница»	1.
3.	«Веселушка-осень – сноп последний косим»	Прививать любовь к народной песни, развивать наблюдательность	Распевание: « Осень, осень, в гости просим»; «Вот дали...», «Пошла млада за водой»	Р.н. игра «Гончары»	1.
4.	«Русская свадьба»	Познакомить детей со свадебной традицией. Познакомить детей со свадебной традицией.	Разучивание песни «Мы, бояре, к вам пришли», «Я селезня любила», «Пошла млада за водой». Знакомство с р. н. песней «Селезень и утка»	Игра «Колечко», «Гончары» Р.н. игра «Бубенцы»	2.
5.	«Ярмарка»	Прививать любовь к народным традициями. Прививать любовь к народным праздникам.	Пение своей считалки – сочини песенку считалку. « На торгу, торгу» «На торгу, торгу», разучивание: «По загороду гуляет»	« Селезень и утка», игровой хоровод Р. н. игра «Горшки» «Топни ножка моя»	2.
6.	«Покров»	Прививать любовь	« На торгу, торгу».	Хороводная	1.

		к народным традициям народной песне.	Разучивание частушек	игра «По загороду гуляет» Р. н. игра «Репка»	
7.	«К худой голове, ума не приставить»	Показать детям значение знаний в жизни человека	Пение потешек « По загороду гуляет», «Во горенке, во новой» «Жил я у пана»	Р.н. игра «Земелюшка – чернозем», «Бабка-ежка»	1.
8.	«Мамина песня»	Прививать любовь к народной песни	Пение колыбельной - сочини свою	Хороводная игра «Селезень и утка»	1.
9.	«Песня – душа народа»	Познакомить детей с лирическими песнями. Познакомить детей с лирическими песнями	«Конь ретивый» р.н. считалка «Во горенке, во новой» «Жил я у пана» « Конь ретивый» р.н. считалка «Во горенке, во новой» «Жил я у пана»	Хороводная игра «Мы, бояре, к вам пришли» «Земелюшка – чернозем» «Бабка-ежка» «Селезень и утка» хороводная игра	2.
10.	«Народный костюм»	Прививать любовь к народным традициям, развивать кругозор детей	«Сею, вею, посеваю» «Я селезня любила» «Пошла млада за водой»	«Ваня милый», «Карусель», «Передача платочка»	2.
11.	«Сочельник»	Познакомить детей народными традициями и обычаями.	Колядки, «Ой, ты зимушка – зима», «Улица, улица широкая»	«В хороводе были мы» - игровой хоровод «Бабка - Ёжка»	1.
12.	«Рождество»	Познакомить детей народными традициями и обычаями. Прививать любовь к народным	Колядки, «Ой, ты зимушка – зима» «Улица, улица широкая» Колядки,	«Передача звезды», «Ваня милый», «Карусель»	2.

		традициям, развивать кругозор детей.	«Ой, ты зимушка – зима» «Улица, улица широкая»		
13.	«Крещение»	Дать представление о зимнем празднике Крещение.	Колядки, «Ой, ты зимушка – зима», «В хороводе были мы» «Широкая Масленица», «Жил я у пана», «Блины»	Игра «Бабка Ёжка», «Ваня милый», «Карусель»	2.
14.	«Зимние посиделки»	Познакомить детей народными традициями и обычаями.	«Прялица», «Две птички»	«В хороводе были мы» - игровой хоровод, «Две птички», «Где был Иванушка», «Сидит Дрема»	2.
15.	«Масленица»	Прививать любовь к народным традициям - празднике Масленица, развивать кругозор детей. Дать представление о зимних праздниках - Проводы зимы – Масленица.	«Широкая Масленица», «Блины», масленичные частушки, «Ой, вставала я ранешенько», «А мы Масленицу дожидаем», частушки. Разучивание приговорок «Подай, тетка, блина», частушки.	«Две птички», «Селезень и утка», «Где был Иванушка», «Сидит Дрема», «Дударь», «Тетёра»	4.
16.	«Сороки»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа	«Из - за леса, из-за гор», «Весна красна». Разучивание закличек о Весне. «Было у матушки 12 дочерей»	«Плетень», «Как под наши ворота», «Дрема»	2.

17.	«Благовещение»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа	«Было у матушки 12 дочерей», «Идет матушка весна», «А мы просо сеяли»	«Плетень», «Было у матушки 12 дочерей», «Золотые ворота»	3.
18.	«Вербное воскресенье»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа. С праздником Вербное воскресенье.	«К нам пришла весна». «В хороводе были мы». «Поселились птицы в гнездах»	«Ручеёк», «Вербочка», «Барин», «Как под наши ворота»	2.
19.	«Пасха»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа. С праздником Пасха.	Заклички «Дождик, дождик» «Поселились птицы в гнездах», «К нам пришла весна», «Поселились птицы в гнездах»	«Катись, катись яичко», «Горелки»	3.
20.	«Красная горка»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа	«Со вьюном я хожу», «А мы просо сеяли»	«Ой, сад во дворе» (кадриль), «Барин», «Как под наши ворота»	2.
21.	«Егорий»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа	«Земелюшка - чернозем», «Со вьюном я хожу»	«Кострома», «А мы просо сеяли»	1.
22.	«Вьюношный обряд»	Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни русского народа	«Я ль по саду похаживала», «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»	«Со вьюном я хожу», «Кострома»	1.
23.	Вечер частушек	Знакомство с такими видами устной народной поэзии как	Пение «Ты березка»; «Как под наши ворота», «Кукушечка» Частушки	Игра Р.н. «Мышки» Пляска «Субботея»	1.

		частушки. Знакомство с летними обрядами. В основе купальских обрядов лежат культы почитания воды, огня и солнца.		игра на свистульках	
	Итого				40

Список литературы

1. Батурина Г.М., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М. 1998.
2. Гоголева А.И., Программы «Народное пение» г. Томск 2004, статьи из интернета.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д., приобщение детей к истокам р.н., 1998.
4. Мерзлякова С.И. - «Фольклор – музыка», Москва, «Владис».
5. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Москва 2000.

Дополнительная литература

1. Гришенкова Т.А. – Образовательная программа, художественной эстетической направленности по освоению народно-художественной культуры, Новосибирск, 2004.
2. Ладоркина Т.П. – метод рекомендации по организации фольклорного кружка в детском саду, 2007.
3. Мельникова Л.И. , Зимина А.Н. «Детский музыкальный фольклор дошкольном образовательном учреждении», Москва, 2000
4. Попадейкина Т.А. Программа по фольклору для групп эстетического развития детей от 3-х до 6-ти лет. Ц.С.Ф. Томск, 2004.
5. Рытов Д.А. – Традиции игр культуры в музыкальном воспитании., Москва, 2001.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки», Санкт-Петербург. 2004