

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя (2-7 лет)**

*2022-2023 уч. год*

Рабочая программа основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие») (далее – рабочая программа) разработана музыкальным руководителем для работы с детьми дошкольного возраста 2-7 лет, включая детей с ЗПР.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 94 (далее – ДОУ) с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (обязательная часть), а также с парциальной программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Срок реализации рабочей программы: 1 год каждый возраст.

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Для воспитанников с ЗПР предполагается проведение одного музыкального занятия и одного занятия с элементами логоритмики в неделю.

Программа разработана с учётом нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2014 № 24 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2643-11 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;

- Конституции Российской Федерации;

- Конвенции ООН о правах ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

**Цель рабочей программы:** разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от 2 до 8 лет, соответствующее их возрастным возможностям.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, тематического планирования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие») с учетом календарного графика реализации данной образовательной области.

В Программе отражены и раскрыты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты), результаты которой формулируются в соответствии с ФГОС ДО.